

音乐教育专业 人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：音乐教育

专业代码：570108K

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

三年。

四、职业面向

表1 音乐教育专业职业面向

所属专业 大类（代 码）	所属专 业类（代 码）	对应行 业（代 码）	主要职业类别（代 码）	主要岗位群	职业资格 证书或技能等 级证书举例
教育与体 育大类 (57)	教育类 (5701)	教育 (83)	小学教育教师 (2-08-03-02) 群众文化指导员 (4-13-01-01)	小学音乐教师 培训机构教师	教师资格证 器乐艺术指 导 音乐技能等 级证书

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、音乐艺术学科知识等，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识，较强的课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事小学音乐教育教学等工作的高素质教育工作者。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1.素质

(1) 具有正确的政治方向和科学的世界观、人生观、价值观。具有正确的法制观念，良好的道德品质；具有爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感，遵纪守法，具有社会责任感和参与意识。

(2) 具有良好的职业道德和职业素养。遵守、履行道德准则和行为规范；尊重劳动、热爱劳动、崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；具有集体意识和团队合作精神。

(3) 具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄、顽强的意志品质和良好的心理素质；具有一定的审美和人文素养。

(4) 热爱小学音乐教育事业，尊重儿童人格及个体差异，富有爱心、责任心、细心和耐心。

(5) 具有良好的个性心理品质，积极向上的生活态度，求实创新的科学精神，较高的艺术修养、审美情趣和自我发展能力。

2.知识

(1) 掌握声乐演唱、器乐演奏、舞蹈创编、合唱指挥的基础理论知识。

(2) 掌握小学音乐课程教学的知识体系和基本教学方法手段。

(3) 掌握音乐学科必备的音乐基本理论、技能和审美常识。

(4) 掌握一定的自然科学、人文社会科学、现代信息技术知识。

(5) 掌握教育学和心理学的理论知识，了解儿童的心理发展水平和规律。

(6) 了解艺术学以及其他艺术门类基础知识。

(7) 熟练掌握小学教育领域的专业信息技术。

(8) 熟悉与本专业相关的法律法规以及行业规定。

(9) 了解本专业的发展前沿，掌握资料收集、文献检索、社会调查、教育科研等基本方法。

3.能力

(1) 具有良好的声乐演唱、舞蹈创编、器乐（钢琴、中外乐器）演奏、合唱指挥等技术技能，具有单项教学、表演示范、自弹自唱、艺术鉴赏综合能力或舞台表演实践的能力。

(2) 具有对小学音乐进行学科教学设计、实施及评价，对本专业新技术、新模式、新方法进行应用及推广的能力。

(3) 具有策划、组织小学生班级主题音乐教育活动、少先队活动、文艺竞赛和社团活

动的能力。

(4) 具有运用网络、现代教育技术对小学音乐教学实践进行自我反思，探索持续改进策略的能力。

(5) 具有自我认知、自我情绪调节及进行小学生心理健康教育、生活指导与成长引导的能力。

(6) 具有为学生提供个性化指导和课程管理服务，解决学生学习音乐过程中的技术、方法等问题的能力。

(7) 具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能，具备小学教育领域的专业信息技术能力。

(8) 掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，遵守教师职业道德规范和行为准则，具有社会责任感和担当精神。

(9) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

六、课程设置

主要包括职业基本素质课程、教师教育课程、职业能力基础课程、职业能力核心课程、职业能力拓展课程五部分。

(一) 职业基本素质课程

课程名称	主要教学内容与教学要求
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	讲授中国共产党把马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，充分反映马克思主义中国化的两大理论成果，帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系。
思想道德与法治	进行正确的人生观、价值观、道德观和法治观教育，引导学生牢固树立社会主义荣辱观，树立高尚的理想情操，养成良好的道德品质。
形势与政策	介绍当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件的基础上，阐明我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。
心理健康教育	掌握并应用心理健康知识，培养良好的心理素质、自信精神、合作意识和开放的视野，培养学生的自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，全面提高学生心理整体素养，为学生终身发展奠定良好、健康的心理素质基础。
现代信息技术	掌握计算机应用基础知识，提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能，初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。
大学生职业生涯规划	通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。

创业基础	通过学习创业理论知识、讨论分析创新创业案例，掌握基本的创新技法，切实提升学生的创业能力并树立正确的创业成败观。
就业指导	通过实施系统的就业指导教学训练，使学生了解就业形势，熟悉就业政策，提高就业竞争意识和依法维权意识；了解社会和职业状况，认识自我个性特点，激发全面提高自身素质的积极性和自觉性；了解就业素质要求，熟悉职业规范，形成正确的就业观，养成良好的职业道德；掌握就业与创业的基本途径和方法，提高就业竞争力及创业能力。
大学英语	培养学生的英语综合应用能力，使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素养。
劳动教育	通过勤工俭学、社会劳动等劳动教育，强化学生的劳动意识和劳动能力。
大学语文	在传授文学知识的基础上，进一步提高学生正确运用语言文字的能力和口语表达能力，通过对经典作品的解读、赏析、培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，进一步提高学生文学作品的阅读、分析和鉴赏能力，提高自身的文化素养。
大学体育	以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，达到增强体质、增进健康和提高体育素养的主要目标。
军事技能（军训）	以国防教育为主线，通过军事课教学，使大学生掌握基本军事理论知识，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进学生综合素质提高。
走近中华优秀传统文化	本课程主要以中国传统文化的基本精神为主线，分别从思想、文学、艺术、史学、美德、民俗等方面来了解中国传统文化。
军事理论	通过本课程学习国防内涵和国防历史，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容，增强学生国防意识。
大学生安全教育-综合篇	掌握和提高安全意识和防范能力，培养设计环节中考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等制约因素的意识。避免和减少安全事件的发生。培养学生安全意识和安全素养，使其具有一定的工程项目安全风险分析、安全操作和应急处置能力，理解应承担的责任，以满足今后职业发展的安全需要。
艺术教育	本课程以音乐、美术等为艺术手段和内容的审美教育活动。以培养鉴赏能力为主，创作能力为辅，使学生在欣赏优秀艺术品的实践中学习审美知识，形成审美能力。
合唱艺术	本课程融多声部技巧训练、合唱作品排练、以及专业艺术实践汇于一体，带领学生感受合唱艺术的魅力，进而培养学生的个性发展以及良好的音乐感和高尚的艺术情操。

（二）教师教育课程

课程名称	主要教学内容及要求
小学教育学	讲授教育与社会、儿童发展的关系、我国教育目的与儿童教育任务、教育目标、教育内容、组织儿童活动的方法，使学生形成正确的儿童观、教育观、发展观，学会用现代教育思想思考并解决教育中存在的问题。
小学心理学	本课程内容包括小学心理学基础理论、心理学认知过程、小学生智力

	发展、小学生思想品德培养、小学生心理卫生、小学生心理管理等，通过理论教学，使学生掌握小学生心理成长中的基本知识和原理，通过实践教学，将理论性知识运用到实际出现的问题中，并且能够科学解决。
现代教育技术	本课程内容包含现代教育技术的基础理论知识、网络教育资源的利用、多媒体技术在教学中的运用、教学设计、教学技能、信息技术与课程的整合、网络课程设计、微课与翻转课堂等知识，实现信息技术与课程融合，提高教育教学的实践能力。
普通话与教师口语	本课程讲授现代汉语共同语的语音系统，辨正重要的方音现象，使学生较全面地掌握普通话语音知识，熟练地掌握汉语拼音方案，能用标准或比较标准的普通话进行口语交际；讲授一般口语交际和教师职业口语的运用规律，对学生进行体态语、倾听、交谈、朗读以及教学教育口语等技能的训练，使学生具有一定的口语交际能力和从事教学教育工作的能力。
教育心理学	通过本门课程的学习，掌握教育心理学的性质、作用、学科发展历史、研究方法、学习心理、学习类型、教学心理等方面的基本知识和基本理论。使学生能够运用教育心理学的相关知识指导自己的教学实践工作，形成教育心理学的思维方式。

(三) 职业能力基础课程

课程名称	主要教学内容及要求
乐理	本课程讲授音及音高、记谱法、节拍、节奏、音程、和弦、调的关系与转换等，使学生掌握基础乐理知识。
视唱练耳	训练学生完整地视唱音乐作品，准确把握音高、节奏、旋律的情感表达，具备良好听辨、视谱、视唱能力。
艺术概论	使学生掌握不同艺术门类的共性原理，了解不同艺术门类的各自特点，了解艺术与文化的关系。并能够初步运用理论知识对艺术作品进行分析、阐释及解决艺术实践中的问题。
中国传统音乐	通过讲授使学生了解中国民族民间音乐的发展历程，掌握各个时期、各个地区与各民族民间音乐的特征以及代表性音乐家和作品及功用，从而培养学生对传统音乐的理解能力和感受能力，调动其主观能动性。
和声	以“传统和声学”为主要学习对象，以规范化的大小调体系和声为依据，研究多声部音乐中常见的和声现象及规范化的应用方法，学习和弦的构成与连接，掌握和声序进的基本规律，分析常见音乐作品中的和声现象。
中国音乐史	本课程讲授中国各个历史时期的音乐发展轨迹，主要音乐家及代表作品等，使学生了解中国音乐的发展概况。
西方音乐史	本课程重点讲授西方每个时期的音乐文化现象，不同艺术门类的发展，主要音乐家及代表作品等，使学生了解西方音乐的发展脉络及各时期的音乐名作。

(四) 职业能力核心课程

课程名称	主要教学内容及要求
舞蹈	本课程包含各种舞步、节奏、风格的讲解与练习，带领学生了解各种民族的舞蹈特点，使学生具备一定的舞蹈表演水平。

声乐	本课程内容包括基本发声理论、声乐教学理论和技法、歌曲的演唱。通过对歌唱发声基本原理、歌唱的生理、心理、咬字吐字、作品风格、审美要求等进行学习与练习，为学生的专业学习及以后的艺术教学与艺术表演活动打下良好的基础。
钢琴	本课程包括钢琴演奏的手型、触键的要求、各种演奏技巧等内容。通过教学，学生能弹奏相应程度的乐曲、歌曲伴奏，具备一定的钢琴演奏能力。
合唱指挥	本课程学习合唱的基础知识，掌握一般声乐合唱作品的指挥方法、挥拍手势，培养学生的合唱演唱和指挥多声部合唱歌曲的能力。
钢琴伴奏	具备娴熟的键盘伴奏能力，能进行歌曲伴奏，并达到自弹自唱的水平。
小学音乐教学法	本课程包含音乐教学基本理论知识、歌唱、识谱、欣赏等教学方法、教学设计，音乐教学活动组织，国外著名音乐教育体系与教学法介绍与实践，使学生具备运用教育理论观察、分析、评价教育现象的能力，具备运用音乐教育理论指导自己教育教学实际的能力。

（五）职业能力拓展课程

课程名称	主要教学内容及要求
形体	本课程内容包括形体训练的基本理论、基本技术、基本技能和各类动作的基本核心训练，提高学生身体灵活性和可塑性，提高鉴别和评价形体美、动作美、气质风度美及表现美的基本能力。
奥尔夫音乐教学法	把语言、律动和音乐教学相结合，通过节奏朗诵、拍手跺脚等人体乐器、音乐游戏、歌唱、舞蹈、绘画、演奏奥尔夫乐器等多种形式，进行各种音乐活动，培养学生在音乐教学方面的实际运用能力。
从草根到殿堂：流行音乐导论	从原生态音乐出发，到专业性的学院派音乐，使学生了解不同流行音乐的风格特点。

七、教学进程总体安排（见附录）

八、实施保障

（一）师资队伍

本专业拥有一支热爱教育事业、为人师表、教书育人的优秀教学团队。团队教师有强烈的事业心和高度的责任感，本专业有专职教师 20 人，其中副教授职称的 6 人，讲师 11 人，助教 3 人，具有研究生学历的 12 人，本科学历 8 人。全体专业教师积极探索、团队协作、扎实工作，使教学团队的职业教育理念、专业理论和职业技能水平得到全面提高，取得一定成绩。

（二）教学设施

1.校内实训条件配置

序号	实训室名称	实训功能	使用课程	设备	工位数量	场地面积 (m ²)
1	舞蹈教室	通过舞蹈等课程的综合实习,使学生能熟练掌握舞蹈表演的方法。	舞蹈、形体、舞蹈基本功、舞蹈排练	音响和音像资料	148	320
2	排练厅	通过本专业的综合实习使学生更好地掌握舞台表演技巧,增长舞台表演经验。	声乐、器乐、合唱指挥、舞蹈	钢琴、合唱台、灯光音响	54	320
3	琴房	通过钢琴练习使学生更好地掌握钢琴演奏技巧。	钢琴	钢琴	140	160

2.校外实训条件配置

(1) 合作企业应具备的基本条件:校外实训基地统筹规划,布点合理,功能明确,为课程的实践教学提供真实的工作环境,能够满足学生了解企业实际、体验企业文化的需要。

(2) 校企合作共建实训基地:周口阳光舞蹈学校(周口各县都有分校)、小天鹅舞蹈学校、童星小学等。

(3) 专业实训条件配置:周口市五一广场舞台、周口人民会堂、校外实训基地合作。

(三) 教学资源

良好的信息服务与强大的网络资源保障了学生查资料与拓宽视野的需要,主要资源如下:

职教领域:国内外的高职教育相关网站、专业网站、研究机构/中心、协会/学会、文献信息机构、省内外高职院校等。

领导决策:可通过搜集、组织、整理、分析等环节提取信息,形成系统的书面报告,定期或随时向学院提供具有前沿性、竞争性的网络信息。

行业动态:重点行业专业信息及时更新。

在线咨询:在线字典、词典、百科全书、文献与索引、统计资料等。

课题服务:课题申报和课题查新、相关专业中文核心期刊要目、论文收录及引用检索等。

教学资源:各种形式的教学资料和有特色的教学活动,包括多媒体资源、高职高专教学改革信息、高等职业教育院校专业大全、国家级高职高专精品课程、高等职业教育院名录大全、高职高专教材数目等。

就业指导:为毕业生择业提供各种人才市场和就业信息。

（四）教学方法

1.授课模式

（1）《声乐》为本专业核心课程，授课方式将以一对三为主，在期中、期末考试中成绩排在各唱法前几位的学生经教研室会议讨论通过后可进行一对一或一对二的教学。

（2）《钢琴》以小组课教学模式为主。

（3）其他音乐专业的理论课程将以班级为单位进行课堂教学。

2.学习要求

（1）本专业实行课程考察、考试相结合的考核制度。毕业时各门课程考试应当达到及格以上水平，无挂科、缺考等。

（2）就读期间学生应取得相应的教师资格证、普通话证等。

3.实践教学安排

按高职教育工学结合培养人才的理念和就业导向的要求，让学生在真实的环境中自己动手，强化和锻炼职业关键能力，增强竞争意识。本专业的综合实训项目有：声乐、钢琴、舞蹈、汇演、顶岗实习等。各项实训均以学生参与程度及其表现作为考核依据，采取形成性考核与实训结果考核（排演项目演出效果）相结合的办法进行。

（五）教学评价

- 1.建立“知识”+“技能”+“实践”的教学内容体系，突出项目成果评价。
- 2.以过程考核为主体，突出专业核心能力和对学生综合素质的考核、评价、培养。
- 3.注重课程评价与职业资格鉴定的衔接。
- 4.建立多元评价机制，加强行业、企业和社会评价。
- 5.给学生提供更多的形式多样的艺术实践的机会，不只是局限于校内和舞台演出。
- 6.给音乐专业的师生提供更多与名师、名校交流、学习的机会。

（六）质量管理

1.组织保障

院级教学工作主要由主管教学工作的副院长协助院长领导教学、管理教学日常工作。

院教学管理办主任负责教学管理工作，教学管理人员包括教研室主任等。

教学文件管理：教学文件和资料是开展教学工作的基本依据，学院保存近三年内的主要教学文件与教学资料，并按学期归类存档，具体文件资料目录如下：

- （1）学期任课教师授课安排、课程表，任课教师个人业务手册，教案，教学进度表。

- (2) 学院的教学工作规划、教学工作计划和总结，教研室工作计划和总结。
- (3) 各种教学检查表、评估记录（包括教务值班记录、学生座谈会记录、学生评分表、教师评分表、评估组评分表、检查教案记录、教学进度统计表等），教学日志。
- (4) 考试试题（试卷），标准答案、试卷分析及成绩分析等。
- (5) 每学期学生成绩汇总表。

2.制度保障

学校制定的各项教学管理制度，包括：《周口职业技术学院教师综合考评细则》、《周口职业技术学院关于加强教学质量监控的实施意见》等。

九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。

十、附录

附录 I 音乐教育专业课程指导性教学计划与进程表

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学时数			学分	考核方式	按学年、学期教学进程安排 (周学时、教学周数)						备注	
				总学时	理论学时	实践学时			第一学年		第二学年		第三学年			
									1	2	3	4	5	6		
职业基本素质课	必修		思想道德与法治	54	44	10	3	1	3							
			习近平新时代中国特色社会主义思想概论	54	44	10	3	1			3					
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	36	28	8	2	1		2						
			形势与政策	32	32	0	4	2	▲	▲	▲	▲				每学期8学时
			军事技能(军训)	112	0	112	2	2	▲							
			大学体育 I	36	4	32	2	1	2							
			大学体育 II	36	4	32	2	1		2						
	大学体育 III	36	4	32	2	1			2							

		视唱练耳III	36	12	24	2	1			2				
		视唱练耳IV	36	12	24	2	1				2			
		艺术概论	36	30	6	2	1		2					
		中国传统音乐	36	30	6	2	1		2					
		和声 I	36	12	24	2	1			2				
		和声 II	36	12	24	2	1				2			
		中国音乐史	36	36	0	2	1			2				
		西方音乐史	36	36	0	2	1				2			
		小计	432	240	192	24								
	占比	15%												
职业能力 核心课	必修	声乐 I	36	4	32	2	1	2						
		声乐 II	36	4	32	2	1		2					
		声乐III	36	4	32	2	1			2				
		声乐IV	36	4	32	2	1				2			
		钢琴 I	36	4	32	2	1	2						
		钢琴 II	36	4	32	2	1		2					
		钢琴III	36	4	32	2	1			2				
		钢琴IV	36	4	32	2	1				2			
		舞蹈 I	36	4	32	2	1	2						
		舞蹈 II	36	4	32	2	1		2					
		舞蹈III	36	4	32	2	1			2				
		舞蹈IV	36	4	32	2	1				2			
		合唱指挥 I	36	12	24	2	1			2				
		合唱指挥 II	36	12	24	2	1				2			
		钢琴伴奏 I	36	12	24	2	1			2				
		钢琴伴奏 II	36	12	24	2	1				2			
小学音乐教学法	36	12	24	2	2				2					
	小计	612	108	504	34									
	占比	22%												
职业能力 拓展课	选修	形体 I	36	4	32	2	1	2						
		形体 II	36	4	32	2	1		2					
		奥尔夫音乐教学法	36	12	24	2	2			2				
		从草根到殿堂：流行音乐导论	24	12	12	2	2				▲			
	小计	132	32	100	8									
	占比	5%												
实践教学		顶岗实习	360		360	20							▲	
		毕业汇演	180		180	10							▲	
		小计	540		540	30								
		占比	19%											
总计			282											
			2											

注：

1. ▲表示在本学期授课
2. 考核方式一栏中 1 代表考试, 2 代表考核
3. 专业限定选修通识课、公共限定选修通识课在第 2、3、4、5 学期开设。
4. 每学期网络通识课建议不超过 4 门。

附录 II 音乐教育专业课程学时及比例

课程类别		学时分配			学时比例	
		总学时	理论学时	实践学时		
职业基础素质课程	必修课	780	366	414	28%	
	选修课	146	92	54	5%	
教师教育课程	必修课	180	120	60	6%	
职业能力课程	必修	职业能力基础课程	432	240	192	15%
		职业能力核心课程	612	108	504	22%
	选修	职业能力拓展课程	132	32	100	5%
实践教学		540	0	540	19%	
合计		2822	958	1864	100%	
比例分配				34%	66%	