

学前教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

1. 专业名称：学前教育

2. 专业代码：570102K

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

三年

四、职业面向（见表1）

表1 专业及职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业 类 (代码)	对应 行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位 类别（或 技术领 域）	职业资格证书或技能等级 证书举例
教育与体育大 类（57）	教育类 (5701)	学前教育 (8310)	幼儿教育教师 (2-08-04-00)	幼儿园教 师 早教机构 教师 幼儿教育 工作者	幼儿园教师资格证书 1+X: 幼儿照护职业技能 等级证书

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和婴幼儿身心发展规律、婴幼儿发展引导、婴幼儿教育活动设计与实施等知识，具备良好的人文素养、科学素养 和创新意识，具备婴幼儿卫生与保健、婴幼儿游戏与亲子活动的设计与实施、婴幼儿家 庭教养指导与咨询服务等能力，具有教师职业道德和信息素养，面向早期教育领域，能够从事婴幼儿照护服务、早期教育及咨询指导等工作的高素质教育工作者。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训的基础上，全面提升素质、知识、能力，掌握并实际运用幼儿园教师岗位所需要的专业核心技能，总体上须达到以下要求：

1.职业素质要求

(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 培育劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民，珍惜劳动成果，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养、劳动技能。

(3) 贯彻党的教育方针，以立德树人为己任；具有依法执教意识，能够遵守与教育活动相关的法律法规及政策，遵守中小学教师职业道德规范和新时代幼儿园教师职业行为十项准则，具备社会责任感和担当精神。

(4) 关爱幼儿，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心、耐心，热爱学前教育事业，具有职业理想和敬业精神。

2.职业知识要求

(1) 掌握观察、谈话和记录等了解幼儿的方法，具备与幼儿、家长有效沟通，正确激励与评价幼儿的能力；具备班级管理和家园共育等综合育人能力及融合教育能力；具备反思和改进保教工作的能力。

(2) 掌握现代信息技术与教育技术应用的知识，具备良好的数字技能和适应教育智能化发展需求的现代教育技术应用能力。

(3) 掌握体育运动基础知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力。

(4) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好。

3.职业能力要求

(1) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的政治理论、信息技术、中华优秀传统文化等文化基础知识，具有良好的科学素养与人文素养，具备职业生涯规划能力。

(2) 具有良好的语言表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习一门外语并结合本专业加以运用。

(3) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力。

(4) 掌握幼儿身心发展特点及规律，掌握幼儿保育、教育、幼儿园环境创设及游戏活动组织与实施的知识和方法，具备幼儿园环境创设与利用及计划、实施与评价幼儿一日活动的的能力。

六、课程设置

(一) 职业基本素质课程

课程名称	主要教学内容与教学要求
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	讲授中国共产党把马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，充分反映马克思主义中国化的两大理论成果，帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色理论体系。
思想道德与法治	进行正确的人生观、价值观、道德观和法治观教育，引导学生牢固树立社会主义荣辱观，树立高尚的理想情操，养成良好的道德品质。
形势与政策	介绍当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件的基础上，阐明了我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。
心理健康教育	掌握并应用心理健康知识, 培养良好的心理素质、自信精神、合作意识和开放的视野, 培养学生的自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力, 全面提高学生心理整体素养, 为学生终身发展奠定良好、健康的心理素质基础。
现代信息技术	掌握计算机应用基础知识, 提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能, 初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。
大学生职业生涯规划	通过激发大学生职业生涯发展的自主意识, 树立正确的就业观, 促使大学生理性地规划自身未来的发展, 并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。
大学生就业与创业指导	通过为学生分析当前就业形式与就业需求, 帮助学生更好的把握市场导向, 增加就业成功几率。
大学英语	培养学生的英语综合应用能力, 特别是听说能力, 使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流, 同时增强其自主学习能力, 提高综合文化素养。

大学语文	通过本课程的学习，使学生了解中国古代、现代文学发展的历史脉络，积累和拓展文学常识；提高学生读写听说能力，进而提升语文素养；培养学生健康的审美情趣，培育高尚的道德情操；夯实学生的人文情感基础，激发认同和自豪感。
劳动教育	通过勤工俭学、社会劳动等，强化学生的劳动意识和劳动能力。
体育	以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，达到增强体质、增进健康和提高体育素养为主要目标。
军事技能 (军训)	以国防教育为主线，通过军事课教学，使大学生掌握基本军事理论知识，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进学生综合素质提高。
走近中华优秀传统文化	本课程主要以中国传统文化的基本精神为主线，分别从思想、文学、艺术、史学、美德、民俗等方面来了解中国传统文化。
军事理论	通过本课程学习国防内涵和国防历史，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容，增强学生国防意识。
大学生安全教育-综合篇	掌握和提高安全意识和防范能力，培养设计环节中考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等制约因素的意识。避免和减少安全事件的发生。培养学生安全意识和安全素养，使其具有一定的工程项目安全风险分析、安全操作和应急处置能力，理解应承担的责任，以满足今后职业发展的安全需要。
艺术教育	本课程以音乐、美术等为艺术手段和内容的审美教育活动。以培养鉴赏能力为主，创作能力为辅，使学生在欣赏优秀艺术品的实践中学习审美知识，形成审美能力。
合唱艺术	本课程融多声部技巧训练、合唱作品排练、以及专业艺术实践汇于一体，带领学生感受合唱艺术的魅力，进而培养学生的个性发展以及良好的音乐感和高尚的艺术情操。

(二) 职业能力课程

包括职业能力基础课程、职业能力核心课程、职业能力拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。

1.职业能力基础课程

课程名称	主要教学内容及要求
学前儿童卫生与保健	本课程主要阐述学前儿童生理解剖特点、学前儿童生长发育规律、生理卫生知识、幼儿的营养膳食以及常见疾病、常见的护理技术和急救技术等。通过课程学习，学生理解并掌握学前儿童卫生与保健基础知识，能正确分析幼儿实际生活中的卫生现象，采取有效措施保证幼儿健康，促进学前儿童正常发育。
学前儿童心理发展与教育	本课程主要阐述学前儿童心理发展基本规律和各年龄阶段儿童心理发展特征。通过课程学习，学生熟悉和掌握学前儿童心理发展的基本概念、一般过程、特点及其影响因素。能将相关知识应用于幼儿行为观察与指导及教育教学活动设计中。
学前教育原理	本课程主要阐述学前教育产生和发展、学前教育的目标、任务、原则和方法、幼儿教师、幼儿园课程与教学、幼儿园一日活动组织安排、幼小衔接等内容。通过课程学习，学生掌握学前教育基本理论知识和技能，树立正确的儿童观和教育观，掌握科学的教育方法。
学前教育政策法规与幼儿教师职业道德修养	通过理论教学，使学生掌握学前教育政策法规的基本理论，使学生运用法律手段指导和管理学前教育机构的实际工作；使学生应用相关政策与法规知识，解决教育教学中的实际问题。同时，对学生在教师职业道德修养上给予价值观和策略的引导，使学生在其职业道德的认识和实践方面能得到多样性的启示。
幼儿文学	通过幼儿文学的学习使同学们掌握儿歌、儿童诗、童话、寓言、儿童故事、儿童小说、儿童散文、儿童曲艺、儿童戏剧、儿童影视和儿童科学文艺等体裁的创作和教学能力。
普通话与幼儿教师口语	能够熟练运用汉语拼音识读汉字和辨正普通话，正确熟练地掌握常用汉字的正确读音，能够说标准或比较标准的普通话，普通话水平达标测试不低于二级乙等。能流畅地朗读各种常用文体。掌握口语表达的基本形式，如，朗读、讲故事、即兴说话、演讲等。说话口齿清楚，有中心有条理，能准确、简明、得体地表达自己的意思。能够在公共场合表达自己的观点，能够有准备地进行演讲。能够恰当地运用态势语和儿童口语开展教育教学

	活动，能熟练地运用职业口语进行教育教学，能生动地朗读讲述、表演幼儿文学作品。
舞蹈与幼儿舞蹈 创编	通过理论教学，使学生掌握舞蹈的基本理论，具有创编幼儿舞蹈、组织幼儿舞蹈教学的能力；通过实践教学，使学生具有适应舞蹈需要的正确身姿、完整、流畅、正确优美地表现各种风格的舞蹈，掌握幼教专业舞蹈技能，掌握训练方法，提高舞蹈素养，毕业后能胜任幼儿园的舞蹈教学工作。
琴法与幼儿歌曲 弹唱	通过理论教学，培养学生具有一般的演唱技巧，掌握幼儿嗓音保健及发声原理。通过实践教学，使学生能分析和处理一般的声乐作品，具有范唱能力；使学生能演唱、教唱幼儿歌曲；训练学生的实际演奏能力，培养学生演奏、伴奏等综合应用能力。
幼儿美术与手工 制作	通过理论教学，使学生掌握美术基础理论，培养学生对美术的兴趣与爱好。通过实践教学，培养学生的美术欣赏能力与美术基础知识认识，力求能在实践教学中运用和更好的教育幼儿；培养学生的观察能力，想象能力、形象思维能力和创造能力。
现代教育技术	通过理论教学，使学生掌握现代教育技术的基础知识与基本理论；通过实践教学，掌握各种现代教育媒体的教学功能、操作技能；掌握多个教学软件的设计与制作，网络资源的搜集与利用；理解现代教学设计、现代化教学的原则与方法，能进行信息化教学设计。
乐理视唱练耳	乐理是学习音乐的入门课程。它要解决的问题是有关声音的性质、律制、怎样记谱（也就是怎样读谱）、音乐的基本要素、音与音之间结合的基本规律等等，而记谱（和读谱）的方法是其中很重要的一个部分视唱练耳可以考察学生听觉感受力、节奏感、音色感及强弱、速度感等基本音乐素质。

2. 职业能力核心课程

课程名称	主要教学内容及要求
学前儿童行为观察与分析	通过理论教学，使学生了解学前儿童行为观察与记录的重要意义；掌握学前儿童行为评价的基本方法。通过实践教学，使学生具备结合学前儿

	童发展阶段选定观察目标的能力；主动探索学前儿童行为观察与记录的有效方法和具体措施。
幼儿园课程概论	使学生理解课程的基本常识，获得关于幼儿园课程的整体概念，了解当代有代表性的课程方案和早起教育课程改革和发展趋势，具有一定教育素养的课程观，尝试参与课程设计，将教育理念转化为教育实践的能力。
幼儿园教育活动设计与实施 (健康、语言、社会、科学、艺术)	本课程主要阐述幼儿园教育活动设计的基本理论、幼儿园领域教育活动的目标、内容、设计、组织与实施、幼儿园综合教育活动的设计与实施。通过课程学习，学生掌握幼儿园教育活动设计的知识，具有设计、实施、评价幼儿园教育活动的的能力。
幼儿游戏与指导	本课程主要阐述学前儿童游戏基本理论，以及幼儿园各类游戏活动的设计与组织、观察与指导。通过课程学习，学生对幼儿园游戏活动有科学、全面的认识，树立正确的游戏观，并能有效开展幼儿园各类游戏活动。
幼儿园班级管理	本课程主要阐述班级管理的内容、方法、一日常规管理、环境管理、安全管理、资源管理、特色班级创建等相关知识。通过课程学习，学生了解、掌握幼儿园班级管理基本理论，掌握幼儿园班级管理的基本技能和方法，掌握一系列管理的实务要领，具备幼儿教育管理工作的基本能力。
幼儿园教育环境创设	幼儿园教育环境创设是学前教育专业开设的专业课程。它是学前教育专业重要的专业能力课程，是一门操作性较强的课程，通过本课程的学习，获取对幼儿园、家庭等环境创设和环境教育理论的认识，掌握幼儿园环境创设的基本方法和技能，能够承担起幼儿园环境创设和环境教育任务，提高自身的心理素质和环境素养。

3.职业能力拓展课程

课程模块	课程名称	主要教学内容及要求
就业模块	奥尔夫音乐教学法	培养学生对音乐科研方法的整体认识，掌握音乐科研方法的基础理论与学位论文撰写的基本常识，培养学生音乐科研的意识，提升学生分析问题和解决问题的能力，为学前专业学生的音乐教学和毕业论文撰写做好准备

		备。
	蒙台梭利教育理论与实践	了解蒙特梭利教育理念，熟练掌握蒙特梭利教学方法。扎实掌握蒙氏教学法理论基础，熟练操作蒙氏教具、并通过蒙氏教具的基础操作法延伸变式操作。具有娴熟的专业技能，从事学前教育工作的教师。
升学模块	声乐	基本掌握声乐教学的基本理论、基本知识、基本技能，掌握声乐演唱的教学方法，胜任声乐教学和课外活动排练的技能。
	心理学基础	本课程以普通心理学知识为主要构架，教以普通心理学的基本概念和基本原理，描述和解释人类一般心理现象和心理规律。开设本课程在于使学生系统地掌握心理学的基本概念，初步了解人的心理的基本现象和基本规律，树立辩证唯物主义的哲学观和人性观，学会用心理学知识指导日常生活，尤其是教育教学工作，提高自我心理品质。
	教育学基础	从事教师职业所应具备教育专业素养的入门课程和基础课程。本课程比较系统地阐述教育学的基本概念、基本理论和基本规律，使学生了解教育教学的基本原则和方法，懂得开展教育教学活动所必备的条件，明确学校教育教学工作基本规范及其管理活动，使学生具备一定的现代教育理念、教育研究意识。

七、教学进程总体安排（见附录）

八、实施保障

（一）师资队伍

现有专职兼职教师 40 名。副高以上职称 15 名，中级职称十四名，硕士研究生 9 名。符合高职院校生师比的要求。本专业师资队伍结构基本合理，教师的课程专业结构、职称结构、学历结构、年龄结构基本合理。师资队伍保障机制健全，教学管理队伍齐全，管理人员素质较高，能够适应教学管理和学生管理工作的需要，学生管理工作较规范、严明、有序。

（二）教学设施

1.校内实训条件配置

序号	实训室名称	实训功能	使用课程	设备	工位数量	场地面积 (m ²)

1	舞蹈教室	通过舞蹈等课程的综合实习，使学生能熟练掌握舞蹈表演的方法。	舞蹈、形体、舞蹈基本功、舞蹈排练	音响和音像资料	148	320
2	演播厅	通过本专业的综合实习使学生更好地掌握舞台表扬技巧和增长舞台表演经验	声乐、器乐、合唱指挥、舞蹈	钢琴、合唱台、灯光音响、	54	320
3	数码琴房	通过钢琴练习使学生更好地掌握钢琴演奏技巧	数码钢琴	数码钢琴	260架	300
4	蒙台梭利实训室	蒙特梭利道具操作训练	蒙特梭利	蒙特梭利道具	50	60
5	奥尔夫音乐教育实训室	奥尔夫音乐道具操作实训	奥尔夫音乐	奥尔夫音乐	50	60
6	美术与手工制作实训室	美术与手工制作实训	美术与手工制作	美术与手工制作	50	60

2.校外实训条件配置

(1) 合作企业应具备的基本条件：校外实训基地统筹规划，布点合理，功能明确，为课程的实践教学提供真的工程环境，能够满足学生了解企业实际、体验企业文化的需要。

(2) 校企合作共建实训基地：周口阳光舞蹈学校（周口各县都有分校）、市直幼儿园、实验幼儿园、小天鹅舞蹈学校、丽音琴行等。

(3) 专业实训条件配置：学院报告厅、系排练厅、周口市五一广场舞台、周口人民会堂一元剧场、校外实训基地合作。

(三) 教学资源

具备能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用

拥有国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现新时代学前教育发展趋势，并通过活页式教材等多种方式进行动态更新。

2. 图书文献配备

配备的图书文献满足了人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：教育行业政策法规类、信息技术类、自然科学类、文化艺术类、教育理论类、心理类、学前教育实践类等，并有一定数量的优质绘本等。及时配置反映学前教育发展前沿理论和实践的相关图书文献。

3. 数字教学资源配置

配备与本专业相关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

(四) 教学方法

1. 专业理论课程

以集体授课为主，灵活运用任务驱动、项目导向、案例教学、情境教学、模拟教学、自主学习、探究性学习等多种教学方法；教学过程注重师生互动，注重学生创新能力的培养。积极推广“互联网+”背景下微课、慕课、翻转课堂等新型教学模式。

2. 专业技能课程

采用小组课与个别课相结合的方式，根据学生的实际情况采取个性化的教学形式，针对每个学生的不同情况给予不同的教学指导和讲解示范。

3. 实践教学

实践教学课时达到总课时的 50%以上。教学形式多样、灵活开放。实施“两模块三环节”的全程实践教学体系，实现校内实践与校外实践相结合，课上实践与课下实践相结合、教师指导下的实践与学生自主实践相结合，现场实践与虚拟仿真实践相结合。实践教学与幼儿园教师资格标准对接、与学习领域课程对接，将实践教学体系完全与理论教学体系融合。

(五) 教学评价

1. 专业课程的考核

专业课程“以学生发展为中心”，采用过程性考核和终结性考核结合的考核模式，实现评价主体和内容的多元化，既关注学生专业能力，又关注学生社会能力的发展，既要加强对学生知识技能的考核，又要加强对学生课程学习过程的督导，从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。

过程性评价：主要用于考查学生学习过程中对专业知识的综合运用和技能的掌握及学生解决问题的能力，主要通过完成具体的学习（工作）项目的实施过程来进行评价。

终结性评价：主要用于考核学生对课程知识的理解和掌握，通过期末考试或试讲等进行考核评价。

课程总结评价：根据课程的目标与过程性考核评价成绩、终结性考核评价的相关程度，按比例计入课程期末成绩。

2. 顶岗实习课程的考核评价

学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力和任务完成等方面情况进行考核评价。

(六) 质量管理

1. 组织保障

健全人才培养工作的体制机制，形成稳定的组织机构和专业建设团队，形成人才培养质量保障体系。完善教育教学过程监测、评价与反馈机制。定期组织园长论坛、行业调研、第三方机构就业评估等对人才培养质量进行评价，充分发挥学校、行业企业、家长等多评价主体的作用，形成多元监督机制。

教师教学评价与考核由教学常规检查、学生评价、教师同行评价和教学督导四部分组成。强化学生学习的全过程管理与评价，实施考教分离，评教与评学分离，严格考试纪律，考试管理严密、科学、规范，客观公正评价教育教学质量。

2. 制度保障

学校制定的各项教学管理制度，包括：《周口职业技术学院教师综合考评细则》、《周口职业技术学院关于加强教学质量监控的实施意见》等。

九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。

附录 I 学前教育专业课程指导性教学计划与进程表

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学时数			学分	考核方式	按学年、学期教学进程安排 (周学时、教学周数)						备注
				总学时	理论学时	实践学时			第一学年		第二学年		第三学年		
									1	2	3	4	5	6	
									1	1	1	1	1	1	
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8				
周	周	周	周	周	周	周	周	周	周	周	周				

		幼儿文学	36	26	10	2	2	2						
		普通话与幼儿教师口语	36	18	18	2	2	2						
		舞蹈与幼儿舞蹈创编 I	36	10	26	2	2	2						
		舞蹈与幼儿舞蹈创编 II	36	10	26	2	2	2						
		舞蹈与幼儿舞蹈创编 III	36	10	26	2	2	2						
		舞蹈与幼儿舞蹈创编 IV	36	10	26	2	2	2						
		琴法与婴幼儿歌曲弹唱 I	36	10	26	2	2	2						
		琴法与婴幼儿歌曲弹唱 II	36	10	26	2	2	2						
		琴法与婴幼儿歌曲弹唱 III	36	10	26	2	2	2						
		琴法与婴幼儿歌曲弹唱 IV	36	10	26	2	2	2						
		幼儿美术与手工制作 I	36	10	26	2	2	2						
		幼儿美术与手工制作 II	36	10	26	2	2	2						
		幼儿美术与手工制作 III	36	10	26	2	2	2						
		幼儿美术与手工制作 IV	36	10	26	2	2	2						
		现代教育技术	36	10	26	2	2	2						
		乐理视唱练耳 I	36	18	18	2	2	2						
		乐理视唱练耳 II	36	18	18	2	2	2						
		小计	756	302	454	42								
		占比	25%											
职业能力 核心课	必修	学前儿童行为观察与分析	36	18	18	2	1	2						
		幼儿园课程概论	36	18	18	2	1	2						
		幼儿园教育活动设计与实施（健康、语言、社会、科学、艺术）	72	36	36	4	1	4						
		幼儿园环境创设	36	18	18	2	2	2						
		幼儿游戏与指导	36	10	26	2	1	2						
		幼儿园班级管理	36	20	16	2	1	2						
	小计	252	120	132	14									

		占比	8%											
职业能力拓展课	选修	声乐 I	36	18	18	2	2			2			就业模块选修课	
		声乐 II	36	10	26	2	2			2				
		奥尔夫音乐教学法	36	18	18	2	2			2				
		蒙台梭利理论与实践	36	18	18	2	2			2				
		心理学基础	72	72	0	4	2			4		升学模块选修课		
	教育学基础	72	72	0	4	2			4					
	小计		288	208	80	16								
占比		9%												
毕业实习	必修	认知见习	90	0	90	5		▲	▲					
		跟岗见习	270	0	270	15				▲	▲	▲		
		顶岗实习	360	0	360	20							▲	
		毕业论文	30	30	0	2							▲	
	小计		750	30	720	42								
	占比		24%											
总计		2972												

注：1. ▲表示在本学期授课

2. 考核方式中 1 代表考试，2 代表考核

3. 专业限定选修通识课、公共限定选修通识课在第 2、3、4、5 学期开设。

每学期网络通识课建议不超过 4 门。

附录 II 学前教育专业课程学时及比例分配表

课程类别		学时分配			学时比例
		总学时	理论学时	实践学时	100%
职业基本素质课程	必修课	780	366	414	26%
	选修课	146	92	54	5%
职业能力课程	职业能力基础课程	756	302	454	25%
	职业能力核心课程	252	120	132	9%
	职业能力拓展课程	288	208	80	10%
实践实习		750	30	720	25%
合计		2972	1118	1854	100%
比例分配			38%	62%	