

2024 级学前教育专业人才培养方案

(2023 年 9 月最新修订)

一、专业名称及代码

专业名称：学前教育

专业代码：570102K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具备同等学力者。

三、修业年限

三年

四、职业面向（见表 1）

表 4-1 专业及职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业 类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类 别 (代码)	主要岗位类 别 (或技术 领域)	职业资格证书或 技能等级证书举例
教育与体育大 类 (57)	教育类 (5701)	学前教育 (8310)	幼儿教育教 师 (2-08-04- 00)	幼儿园教师	幼儿园教师资格 证 育婴师证 保育师证

五、培养目标

本专业立足周口，面向河南培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、幼儿发展、幼儿保育和教育等知识，具有良好的教育情怀人文素养、科学素养和创新意识，具备较强的保教能力及课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，能够从事幼儿园教育工作的高素质教育工作者。

本专业毕业生入职 5 年左右预期具备并实现的职业能力主要有：

目标 1：[励德爱教]在教育教学实践中贯彻党和国家的教育方针政策，积极践行社会主义核心价值观；遵守教育法律法规和幼儿教师职业道德规范，热爱学前教育事业，具有专业理想和职业信念。

目标 2：[博雅懂教]具备广博的人文、社会、艺术、科学素养，遵循教育

规律和幼儿身心发展规律，掌握幼儿保育、教育知识，能促进幼儿在德智体美劳各方面协调发展。

目标 3：[励能善教]具有敏锐观察、分析幼儿行为的能力，能根据幼儿的特点给予适宜的指导；能科学规划和组织实施一日生活与保育、领域教育活动和综合主题活动，支持和促进幼儿主动学习；能根据幼儿特点创设合适的教育环境，有效支持和引导幼儿的游戏活动。

目标 4：[综合育人]能建立班级秩序与规则，营造良好的班级氛围；善于捕捉一日生活中的教育契机，培养幼儿良好的社会性、个性、意志品质与行为习惯；善于充分利用班级环境、家庭和社区等优质资源进行综合育人。

目标 5：[终身发展]具有良好的数字技能和适应教育智能化发展需求的现代教育技术应用能力，具有初步的组织管理意识和较强的团队协作意识，善于在保教工作中不断反思，探索和改进保教工作中的问题；能有效与幼儿、家长、同事进行沟通，共同促进幼儿的发展，具有良好的家国情怀、主动创新意识和终身学习能力。

六、培养规格

（一）践行师德

1. **[师德规范]**理解并自觉践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，遵守教育法律法规，依法执教。履行幼儿教师职业道德规范，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的学前教育教师。

2. **[教育情怀]**热爱并愿意从事学前教育事业，理解幼儿教师职业意义和专业性，注重自身专业发展。具有积极的情感、端正的态度和正确的价值观，具有人文底蕴和科学精神。树立科学的儿童观和保教观，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心、耐心和细心，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。

（二）学会教学

3. **[保教知识]**具有能够胜任幼儿园日常保教工作需求的科学、人文和艺术知识。熟悉学前教育法律法规和中国教育发展情况。熟悉并掌握幼儿身心发展规律和幼儿保育、教育知识，掌握幼儿园教育教学的基本方法、策略，注重知

识的联系和整合。

4. **[保教能力]** 能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6岁儿童学习与发展指南》，根据幼儿身心发展规律和学习特点，运用幼儿保育与教育知识，科学规划一日生活、科学创设教育环境、合理组织教育活动，促进幼儿德智体美劳各方面协调发展。具有观察幼儿、与幼儿谈话并能记录与分析的能力。具有幼儿园活动评价能力。

（三）学会育人

5. **[班级管理]** 掌握幼儿园班级管理的知识和方法，能根据幼儿特点建立班级秩序与规则，规划班级空间，实施班级常规管理。利用各种教育资源，建立良好的同伴关系和师幼关系，营造支持幼儿身心全面和谐发展的班级氛围。为人师表，发挥自身的榜样作用。

6. **[综合育人]** 知道幼儿社会性——情感发展的特点和规律，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯。了解园所文化和一日生活对幼儿发展的价值，能利用多种教育契机，以及幼儿园、家庭和社区各种资源对幼儿实施全面教育。

（四）学会发展

7. **[学会反思]** 具有终身学习与专业发展意识。能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定的创新意识，能基于保教工作中的现实需要和问题进行探索，运用批判性思维分析和解决问题，不断改进保教工作。

8. **[沟通合作]** 能使用符合幼儿年龄特点的语言进行保教工作，与幼儿进行有效沟通。能采取适宜的方式与家长、社区进行有效沟通，促进幼儿发展。具有团队协作精神，具有小组互助和合作学习体验。

表 6-1 培养规格各维度指标分解

培养规格	指标分解
1. [师德规范]	1.1 [政治素养] 学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，形成对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，能够在教育实践中自觉践行社会主义核心价值观。
	1.2 [依法执教] 贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规，自觉维护幼儿合法权益。
	1.3 [职业道德] 理解教师职业道德规范内涵与要求，遵守《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》，立志成为“四有”好老师。

2. [教育情怀]	2.1[专业认同] 热爱并愿意从事学前教育事业，认同幼儿园教师的专业性和独特性，具有自身专业发展的意识。
	2.2[个人修养] 具有积极的情感、端正的态度和正确的价值观，具有一定人文底蕴和科学精神，能积极弘扬中原文化精神。
	2.3[关爱幼儿] 树立科学的儿童观和保教观，关爱幼儿，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心、耐心和细心，乐于做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。
3. [保教知识]	3.1[通识素养] 具有能够胜任幼儿园日常保教工作需求的自然科学、人文社会科学素养和现代信息技术素养。
	3.2[艺术素养] 掌握一定的艺术欣赏与表现知识，具有一定的艺术素养。
	3.3[儿童发展] 掌握心理学和儿童发展的相关知识，理解幼儿身心发展的规律和学习特点，理解幼儿发展的个体差异性；
	3.4[教育常识] 掌握教育学和学前教育学的基本理论和知识、相关法律法规和政策，了解中国教育和学前教育的发展概况。
	3.5[领域素养] 熟悉幼儿园领域教育的基本知识和方法，注重各领域教育的联系和整合。
4. [保教能力]	4.1[活动组织] 能根据幼儿身心发展规律与学习特点，贯彻保教合一，科学规划一日活动、科学创设环境，合理安排和组织保教活动。
	4.2[了解幼儿] 掌握观察、谈话、记录等了解幼儿的基本方法，能对幼儿进行观察、分析与评价。
	4.3[游戏支持] 具备支持、引发和促进幼儿游戏的能力，能引导幼儿在游戏活动中获得身体、认知、语言和社会性等多方面发展。
	4.4[活动评价] 能根据幼儿身心发展规律和学习特点对教育教学活动进行评价，指导下一步教育教学活动的开展。
5. [班级管理]	5.1[常规管理] 掌握幼儿园班级管理的基本知识和规律，理解班级环境的教育意义和价值，能规划班级空间，开展班级常规管理工作。
	5.2[师幼关系] 能指导幼儿建立良好的同伴关系，形成良好的师幼关系，营造良好的班级氛围。
	5.3[榜样示范] 具有良好的教师形象，能发挥教师的榜样示范作用。
6. [综合育人]	6.1[社会情感] 知道儿童社会性——情感发展的特点和规律，注重在一日生活与保教活动中培养儿童良好学习品质和行为习惯。
	6.2[环境育人] 理解环境育人价值，能运用园所文化和一日生活中的多种教育契机对幼儿进行教育。
	6.3[协同育人] 理解家园社区共育对儿童发展的价值，能利用幼儿园、家庭和社区各种资源对幼儿实施全面教育。
7. [学会反思]	7.1[终身学习] 具备终身学习与专业发展的意识。
	7.2[发展规划] 了解学前教育改革发展动态，能适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。
	7.3[反思改进] 具有一定的创新意识，能基于保教工作中的现实需要和问题进行探索，运用批判性思维分析和解决问题，不断改进保教工作。

8. [沟通合作]	8.1[师幼沟通] 能使用符合幼儿年龄特点的语言进行保教工作，掌握与幼儿沟通的技巧和方法。
	8.2[家园沟通] 掌握与家长、社区沟通的方法，能与家长、社区沟通合作，共同促进幼儿发展。
	8.3[合作学习] 认同学习共同体的作用，有团队协作精神，有参与小组互助和合作学习的经验。

表 6-2 培养规格对培养目标支撑的矩阵图

培养目标 培养规格		目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
		励德爱教	博雅懂教	励能善教	综合育人	终身发展
践行师德	1. [师德规范]	√	√		√	
	2. [教育情怀]	√				√
学会教学	3. [保教知识]		√			
	4. [保教能力]			√		
学会育人	5. [班级管理]		√	√		
	6. [综合育人]		√	√	√	√
学会发展	7. [学会反思]				√	√
	8. [沟通合作]			√	√	√

七、课程设置及教学安排

(一) 课程设置

1. 职业基本素质课程

表 7-1 职业基本素质课程简介

课程名称	主要教学内容与教学要求
思想道德与法治	从学生面临和关心的实际问题出发，以正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育为主线，帮助学生树立正确的人生观和世界观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力。
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	帮助学生正确认识马克思主义中国化的理论成果及其在指导中国革命和建设中的重要历史地位和作用，掌握中国化马克思主义的基本理论和精神实质，正确认识社会发展规律，认识国家的前途和命运，认识自己的社会责任，培养学生确立科学社会主义信仰和建设中国特色社会主义的共同理想。
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	指引学生深刻理解掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的科学内涵、核心要义、实践要求，教育引导学生坚定理想信念，厚植对人民的真挚情感，不断提升道德修养，树牢强国复兴有我的责任担当，传承弘扬奋斗精神，积极投身以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的伟大征程。

形势与政策	介绍当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件的基础上，阐明我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。
军事技能（军训）	以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，介绍中国国防、国家安全、军事思想、现代战争和信息化装备，提升学生国防意识和军事素养。
大学体育	以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，从运动参与、运动技能、身体健康、心理健康、社会适应等维度，做到健身性与文化性、选择性与实效性、科学性和可接受性、民族性与世界性相结合，达到增强体质、增进健康和提高体育素养的目标。
劳动教育	通过勤工俭学、社会劳动等劳动教育，强化学生的劳动意识和劳动能力。
心理健康教育	通过知识传授、心理体验与行为训练，指导学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。
大学生职业生涯规划	通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。
大学生就业创业指导	通过为学生分析当前就业形势与就业需求，帮助学生更好地把握市场导向，增加就业成功率。
大学英语	提高学生职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升和自主学习完善等方面的英语学科核心素养，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才，为学生未来继续学习和终身发展奠定良好的英语基础。
现代信息技术	帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题。
走近中华优秀传统文化	本课程主要以中国传统文化的基本精神为主线，分别从思想、文学、艺术、史学、美德、民俗等方面来了解中国传统文化。
军事理论	通过本课程学习国防内涵和国防历史，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容，增强学生国防意识。
大学生安全教育-综合篇	掌握和提高安全意识和防范能力，培养设计环节中考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等制约因素的意识。避免和减少安全事件的发生。培养学生安全意识和安全素养，使其具有一定的工程项目安全风险分析、安全操作和应急处置能力，理解应承担的责任，以满足今后职业发展的安全需要。
劳动通论	引导大学生深刻理解马克思主义劳动观和社会主义劳动关系、掌握与职业发展密切相关的通用劳动科学知识，并有目的、有计划地组织大学生经历必要的实践体验，将所学知识内化为正确的劳动价值观念，转

	化为有用的实际本领，发展创新意识、实践能力和社会责任感，成为懂劳动、爱劳动、会劳动的时代新人。
突发事件及自救互救	增强学生的危机管理意识，提高其应对突发事件的应急处置和防范能力，能够快速、准确和有效地开展应急处置工作。
艺术教育	本课程以音乐、美术等为艺术手段和内容的审美教育活动。以培养鉴赏能力为主，创作能力为辅，使学生在欣赏优秀艺术品的实践中学习审美知识，形成审美能力。
现场生命急救知识与技能	普及日常意外的现场处理以及如火灾、交通事故等灾难现场紧急避险方法，培养学生“学习急救，救人自救”的理念。

2. 职业能力课程

职业能力课程包括职业能力基础课程、职业能力核心课程、职业能力拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。

(1) 职业能力基础课程

表 7-2 职业能力基础课程简介

课程名称	主要教学内容及要求
学前儿童卫生与保健	<p>本课程主要包括：学前儿童生理解剖特点、学前儿童生长发育规律、生理卫生知识、幼儿的营养膳食以及常见疾病、常见护理技术和急救技术等。</p> <p>通过课程学习，学生理解并掌握学前儿童卫生与保健基础知识，能正确分析幼儿实际生活中的卫生现象，采取有效措施保证幼儿健康，促进学前儿童正常发育。</p>
学前儿童心理发展	<p>本课程主要包括：学前儿童各种心理现象发生、发展的过程、特点及规律，不同环境对儿童心理发展产生的影响，帮助和指导儿童心理发展的具体方法等。</p> <p>通过课程学习，学生熟悉和掌握学前儿童心理发展的规律和特点及其影响因素，能将相关知识应用于幼儿行为观察与指导及幼儿园教育教学活动设计中。</p>
学前教育概论	<p>本课程主要包括：幼儿教育理论的发展历史与现状，幼儿教育与社会发展之间的相互关系，幼儿发展与儿童观，幼儿教师的专业素质与成长，幼儿保教目标、内容和基本原则，幼儿体智德美全面发展的教育，幼儿园与家庭、社区和小学的衔接与合作等。</p> <p>通过课程学习，学生能够掌握学前教育基本理论知识和技能，树立正确的儿童观和教育观，掌握科学的教育方法。</p>
学前教育政策法规与幼儿教师职业道德修养	<p>本课程主要包括：教育法的基础知识、幼儿教育法规与政策、幼儿的权利、幼儿园的法律地位、教师职业道德等。</p> <p>通过教学使学生熟悉并了解学前教育政策法规，能够运用相关政策与法规解决教育教学中的实际问题。同时，对学生在教师职业道德修养上给予价值观和策略的引导。</p>
普通话与幼儿教师口语	<p>本课程主要包括：普通话语音训练、朗读、复述、讲故事、交谈、幼儿教师职业用语训练等。</p> <p>通过课程，学生能够熟练掌握常用汉字的正确读音，掌握口语表达的</p>

	基本形式，恰当运用态势语和儿童口语开展教育教学活动，生动地朗读、讲述、表演幼儿文学作品。
数字化教育技术应用	<p>本课程主要内容包括：信息化教育教学的方法、信息技术与课程深度整合的方法、信息化支持的教师专业化发展、现代信息技术促进学生发展等。</p> <p>通过课程学习，使学生掌握现代教育技术的基础知识与基本理论；掌握各种现代教育媒体的教学功能、操作技能；掌握多个教学软件的设计与制作，网络资源的搜集与利用；理解现代教学设计、现代化教学的原则与方法，能进行信息化教学设计。</p>
乐理与视唱	<p>本课程主要内容包括：乐理、视唱、声乐等基本理论，幼儿园歌唱活动、韵律活动、打击乐活动等。</p> <p>通过本课程的学习，使学生掌握与学前儿童音乐教育有关的知识，提高学生对学前儿童音乐教育领域的理论和实践问题的认识。</p>
声乐基础	<p>本课程主要内容包括：声音的基本构造和发声原理；歌唱技巧和表达能力的培养；声乐基本技巧的训练，包括呼吸、发声、音准和节奏感等方面的训练。</p> <p>通过本课程的学习，使学生掌握包括正确的呼吸方法、音准、节奏感和声音发声技巧等；了解儿童声乐发展的特点和规律，能够根据儿童的年龄和发展需求进行声乐教学；了解声乐教学中的音乐素材和歌曲选择原则，能够选择适合学前儿童的歌曲进行教学；掌握声乐教学的教学方法和技巧，能够有效地组织声乐教学活动，培养学前儿童的音乐兴趣和能力。</p>
钢琴与婴幼儿歌曲弹唱	<p>本课程主要内容包括：钢琴基础知识，幼儿歌曲弹唱等。本课程旨在通过科学、生动、有趣的内容，使学生了解钢琴基础知识。</p> <p>通过课程，学生掌握钢琴的基本弹奏方式，掌握幼儿嗓音保健及发声原理，提高儿歌弹唱能力。</p>
婴幼儿美术基础	<p>介绍美术的基本概念和原理，如色彩、线条、构图等，帮助学生建立美术知识体系。通过素描、简笔画、儿童画、线描画等模块的实践，提高学生的绘画技能和表现能力。婴幼儿美术教育的相关理论和实践经验。</p> <p>通过本课程的学习，使学生掌握美术基础知识，培养学生的美术欣赏能力，能胜任幼儿园艺术领域的教学活动工作。通过实践教学，培养学生的美术欣赏能力与美术基础知识认识，力求能在实践教学中运用和更好地教育婴幼儿；培养学生的观察能力，想象能力、形象思维能力和创造能力。</p>
婴幼儿手工制作	<p>本课程主要内容包括：掌握手工制作的基本技巧和方法，包括纸工、布艺、泥塑等多种类型的手工制作。了解不同材料在手工制作中的应用，并能根据材料特性设计合适的手工活动。</p> <p>通过本课程的学习，学会利用手工制作促进幼儿的身心发展，如提高手眼协调能力、培养审美能力。掌握一定的手工制作技能，培养学生的观察能力，想象能力、形象思维能力和创造能力。</p>
婴幼儿舞蹈基础	<p>本课程主要内容包括：舞蹈基础知识、舞蹈基本功动作与训练、幼儿舞蹈教学、民族民间舞的地域特点和舞蹈风格等。</p> <p>通过本课程培养学生肢体能力为主导，以全面培养学生的艺术修养、人文素质为目的，并为学生就业提供必备的职业技能。</p>

(2) 职业能力核心课程

表 7-3 职业能力核心课程简介

课程名称	主要教学内容及要求
幼儿园课程	<p>本课程主要包括：幼儿园课程基础、幼儿园课程中的游戏及各学习领域、幼儿园课程的编制、国内幼儿园课程的发展历程与趋向等。</p> <p>通过本课程的学习，学生能够获得关于幼儿园课程的整体概念，了解有代表性的课程方案、课程改革和发展趋势，具有一定的课程观，尝试参与课程设计，将教育理念转化为教育实践的能力。</p>
学前儿童行为观察与分析	<p>本课程主要包括：儿童观察与记录的方法，初步分析学前儿童大小肌肉、社会化、情绪情感、认知等领域的发展状况等。</p> <p>通过课程学习，使学生具备结合儿童发展阶段选定观察目标的能力，主动探索儿童行为观察与记录的有效方法和具体措施。</p>
幼儿游戏与指导	<p>本课程主要包括：学前儿童游戏基本理论以及幼儿园各类游戏活动的设计与组织、观察与指导等。</p> <p>通过课程学习，使学生对幼儿园游戏活动有科学、全面地认识，树立正确的游戏观，并能有效开展幼儿园各类游戏活动。</p>
幼儿园班级管理	<p>本课程主要包括：班级管理的内容、方法、一日常规管理、环境管理、安全管理、资源管理、特色班级创建等。</p> <p>通过课程学习，使学生了解、掌握幼儿园班级管理基本理论，掌握幼儿园班级管理的基本技能和方法，掌握一系列管理的实务要领，具备幼儿教育管理工作的基本能力。</p>
幼儿园环境创设与应用	<p>本课程主要包括：幼儿园教育环境创设的基本理论和方法，幼儿园室内外空间环境及区域环境的创设、幼儿园各类墙饰等。</p> <p>通过本课程的学习，学生获取对幼儿园、家庭等环境创设和环境教育理论的认识，掌握幼儿园环境创设的基本方法和技能，能够承担起幼儿园环境创设和环境教育任务。</p>
幼儿园健康教育活动设计与实施	<p>本课程主要包括：学前儿童的生活能力、生命和安全、营养、疾病预防、动作发展与身体锻炼、环境以及心理健康等基本要求以及活动设计与组织等。</p> <p>通过课程学习，学生能够进行幼儿园各种健康活动的设计与实践，锻炼一日生活中对健康活动的组织能力与实践能力，从身心各个方面引导儿童健康的发展。</p>
幼儿园语言教育活动设计与实施	<p>本课程主要包括：学前儿童语言的发展过程、文学活动、早期阅读活动、讲述活动、谈话活动和听说游戏活动设计与组织等。</p> <p>通过本课程的学习，学生了解学前儿童语言发展的一般原理，掌握学前儿童语言教育的功能、语言的发生发展，能够进行语言教育实践活动的设计与实施等。</p>
幼儿园社会教育活动设计与实施	<p>本课程的内容主要有：学前儿童社会教育的理论与原理，社会性发展及其影响因素、社会性学习的特点、原则方法以及社会教育活动设计与组织实施等。</p> <p>通过课程学习，学生能够掌握学前儿童社会性发展的影响因素、能够开展幼儿社会教育活动的设计与实施以及评价等。</p>

<p>幼儿园科学教育活动设计与实施</p>	<p>本课程的内容主要有：本课程通过系统学习科学教育的基本理论、方法与技巧，以及幼儿园科学教育活动的具体设计与实践，儿童科学教育概述、学前儿童科学教育目标、内容、活动设计、科学教育环境创设、资源利用及评价等。</p> <p>通过课程学习，使学生理解科学教育对儿童发展的作用，能够进行学前儿童科学教育活动方案设计与实施。掌握科学教育的基本理论、原则与方法，了解幼儿园科学教育的目标与内容。学会根据幼儿的年龄特点和兴趣，设计具有针对性、趣味性和操作性的科学教育活动方案。熟悉科学教育活动的组织与实施过程，包括活动准备、活动实施、活动评价与反思等环节。</p>
<p>幼儿园美术教育活动设计与实施</p>	<p>本课程的内容主要有：艺术的本质以及与幼儿发展的意义，艺术教育活动的的设计实施，集体活动、区域活动中的美术，音乐教育实施要点，评价幼儿美术、音乐活动的原则与方法等。</p> <p>通过课程学习，掌握不同类型的幼儿绘画、手工等活动的特点与指导要点，能根据《纲要》《指南》精神和幼儿的年龄特点设计幼儿园艺术教育活动方案，模拟幼儿园教师开展美术教学活动。</p>
<p>幼儿园音乐教育活动设计与实施</p>	<p>本课程的内容主要有：艺术的本质以及对幼儿发展的意义，奥尔夫音乐教学法在音乐教育活动中的运用、音乐教育活动的的设计实施，集体活动、区域活动中的音乐教育实施要点，评价幼儿音乐活动的原则与方法等。</p> <p>通过课程掌握幼儿园音乐教育的基本理论、原则和方法。根据幼儿园音乐教育的目标和内容能够幼儿的年龄特点和兴趣爱好，设计适合的音乐教育活动方案。有效地组织和实施音乐教育活动，促进幼儿的音乐素养和审美能力的发展。评估音乐教育活动的实施效果，并根据评估结果进行反思和改进。</p>

(3) 职业能力拓展课程

表 7-4 职业能力拓展课程简介

课程名称	主要教学内容及要求
<p>婴幼儿文学</p>	<p>本课程主要内容包括：儿童文学基本理论、儿童歌谣、儿童诗、童话、寓言故事、儿童文学创作、儿童文学欣赏与批评、儿童故事表演等。</p> <p>通过幼儿文学的学习使学生比较系统地了解 and 掌握幼儿文学的基本特征，熟练掌握幼儿文学作品表达技巧，培养学生对幼儿文学作品初步的鉴赏能力、演绎能力、改编和创作能力。</p>
<p>特殊儿童教育</p>	<p>本课程将全面介绍特殊儿童教育的理论、原则、方法以及实践应用，使学生能够深入了解特殊儿童的身心发展特点，掌握特殊儿童教育的有效策略。</p> <p>通过本课程的学习，学生将掌握特殊儿童教育的基本理论和方法，熟悉特殊儿童的身心发展特点，学会制定和实施个别化教育计划，以及掌握特殊儿童教育的评估方法。</p>
<p>婴幼儿营养与护理</p>	<p>本课程主要阐述婴幼儿体格发育特点与评价、体格锻炼方式、营养与喂养、卫生照料、生活照料、常用家庭照护技术等。</p>

	通过本课程学习，学生理解掌握婴幼儿养护基础知识；具备婴幼儿养护基本技能，并将相关知识应用于照护婴幼儿的实践活动中。
婴幼儿常见疾病预防与护理	本课程是一门交叉学科，以生物学、心理学、教育学、社会学等原理为指导，研究托幼机构的保健问题。它不仅注重儿童的现实保健问题，更注重儿童的健康行为的养成。 通过课程学生理解并掌握幼儿生理解剖特点及保育要点、学前儿童的生长发育规律、幼儿的心理卫生知识、幼儿园教育活动卫生以及物质环境卫生、幼儿的营养膳食以及常见疾病、常见的护理技术和急救技术等。
儿歌表演与创编	本课程主要包括：婴幼儿舞蹈创编基础知识、婴幼儿舞蹈作品分析与实践、婴幼儿舞蹈创编等。 通过课程学生掌握幼儿舞蹈技能，具有创编幼儿舞蹈、组织幼儿舞蹈教学的能力。
婴幼儿歌曲弹唱与创编	本课程主要包括：婴幼儿歌曲弹唱与创编等。 通过生动、有趣的内容，使学生掌握幼儿嗓音保健及发声原理，提高儿歌弹唱能力和创编能力。

(4) 实践性教学环节

实践性教学环节包括认知见习、跟岗实习、顶岗实习、课程实训、社会实践等。在校内外进行教师教育基本技能、学前儿童保育、幼儿游戏与指导、五大领域教育与活动指导、幼儿园教育环境创设、学前儿童行为观察与分析等课程的综合实训；在幼儿园进行保育和教育岗位实习。实习实训既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，应注重理论与实践一体化教学。

(二) 学时安排

见附表

八、教学基本条件

(一) 师资队伍

本专业按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求，积极开展师资队伍建设，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。现有专兼职教师 55 名，校内专职教师 50 名，聘请校外幼儿园骨干教师 5 名。师生比为 1:20，符合高职院校师生比的要求。

其中，“双师型”教师 30 名，占专业课教师比例 54.5%；高级职称 14 名，占专业课教师比例 25.5%，中级职称 15 名，博士研究生 2 名，硕士研究生 46 名。本专业师资队伍专业结构、职称结构、学历结构、年龄结构合理，教学管理队伍齐全，管理人员素质较高，能够满足日常教学活动开展和教学管理工作需要。

(二) 教学设施

1. 校内实训条件配置

表 8-1 学前教育专业校内实训室及设备

序号	实训室名称	实训功能	使用课程	工位数量	场地面积 (m ²)
1	舞蹈实训室	通过舞蹈等课程的综合实训,使学生能熟练掌握幼儿舞蹈表演的技能和方法。	婴幼儿舞蹈基础 儿歌表演与创编	148	320
2	演播厅	通过综合实训使学生更好地进行幼儿艺术教学活动的组织与实施	乐理与视唱 儿歌表演与创编 钢琴与婴幼儿歌曲弹唱 婴幼儿歌曲弹唱与创编	154	320
3	钢琴教学实训室	通过钢琴练习使学生更好地形成钢琴弹奏技能	钢琴与婴幼儿歌曲弹唱 婴幼儿歌曲弹唱与创编	260	300
4	幼儿园科学教育活动实训室	科学教育玩教具操作训练	幼儿园科学、数学教育活动设计与实施	50	60
5	音乐教育实训室	音乐玩教具实操	幼儿园音乐教育活动设计与实施	50	60
6	幼儿美术与手工制作实训室	用于美术基础技能练习、儿童画创编及创作练习、幼儿园美术活动的组织实施与评价等实训教学。	婴幼儿美术基础 婴幼儿手工制作 幼儿园环境创设与应用 纸艺玩教具的设计与制作; 布艺玩教具的设计与制作; 泥塑玩教具的设计与制作; 木制玩教具的设计与制作; 绳艺玩教具的设计与制作; 废旧材料玩教具的设计与制作; 自然材料玩教具的设计与	50	60
7	幼儿保育实训室	用于人体主要器官结构与功能的观摩学习、生长发育指标测量、幼儿膳食管理、幼儿生活技能训练、幼儿急救措施训练等实训教学。	学前儿童卫生与保健 幼儿健康教育活动设计与指导	50	60
8	教育信息技术实训室	用于计算机基础操作、办公软件操作、幼儿园课件制作、幼儿园微课制作等实训教学。	现代教育技术	50	60

9	微格教室	用于幼儿园教育活动组织与实施的实训教学，同时用于毕业生求职前的仪表、仪态、演讲、辩论等音视频技术辅助的各项技能训练。	幼儿语言教育与活动指导 幼儿社会教育与活动指导 幼儿科学教育与活动指导 幼儿艺术教育与活动指导 幼儿健康教育与活动指导	30	60
10	幼儿园活动模拟实训室	用于幼儿园各类活动的模拟组织与实施、幼儿一日活动的观察与分析、幼儿行为的观察与评价的实训教学。	幼儿园环境创设与应用 婴幼儿行为观察与分析 幼儿园教育活动设计与实施	50	60

2. 校外实训条件配置

(1) 合作企业：校外实训基地统筹规划，布点合理，功能明确，为课程的实践教学提供真实工作环境，能够满足学生了解幼儿园实际、体验幼儿园文化的需要。

(2) 校企合作共建实训基地：中教文创（北京）教育科技研究院、周口市川汇区明欣儿童之家、周口市川汇区希语树儿童之家、周口市川汇区旭日幼儿园、周口市川汇区希语树创意幼儿园、市直幼儿园、实验幼儿园等。

(3) 专业实训条件配置：周口市五一广场舞台、周口人民会堂一元剧场等。

(三) 教学资源

具备能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用

拥有国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材体现新时代学前教育发展趋势，并通过活页式教材等多种方式进行动态更新。

2. 图书文献配备

配备的图书文献满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：教育行业政策法规类、信息技术类、自然科学类、文化艺术类、教育理论类、心理类、学前教育实践类等，并有一定数量的优质绘本等。及时配置反映学前教育发展前沿理论和实践的相关图书文献。

3. 数字教学资源配置

配备与本专业相关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

1. 专业理论课程

以集体授课为主，灵活运用任务驱动、项目导向、案例教学、情境教学、模拟教学等多种教学方法；教学过程注重师生互动，注重学生创新能力的培养。积极推广“互联网+”背景下的微课、慕课、翻转课堂等教学模式。

2. 专业技能课程

采用小组课与个别课相结合的方式，根据学生的实际情况采取个性化的教学形式，针对每个学生的不同情况给予不同的教学指导和讲解示范。

3. 实践教学

实践教学课时达到总课时的 50%以上。教学形式多样、灵活开放。实施“两模块三环节四结合”的全程实践教学体系，实现校内实践与校外实践相结合，课上实践与课下实践相结合、教师指导下的实践与学生自主实践相结合，现场实践与虚拟仿真实践相结合。实践教学与幼儿园教师资格标准对接、与学习领域课程对接，将实践教学体系完全与理论教学体系融合。

（五）教学评价

1. 专业课程的考核

专业课程“以学生发展为中心”，采用过程性考核和终结性考核结合的考核模式，实现评价主体和内容的多元化，既关注学生专业能力，又关注学生社会能力的发展，既要加强对学生知识技能的考核，又要加强对学生课程学习过程的督导，从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。

过程性评价：主要用于考查学生学习过程中对专业知识的综合运用和技能的掌握及学生解决问题的能力，主要通过完成具体的学习（工作）项目的实施过程来进行评价。

终结性评价：主要用于考核学生对课程知识的理解和掌握，通过期末考试或试讲等进行考核评价。

课程总结评价：根据课程的目标与过程性考核评价成绩、终结性考核评价

的相关程度，按比例计入课程期末成绩。

2. 顶岗实习课程的考核评价

学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力和任务完成等方面情况进行考核评价。

（六）质量管理

1. 组织保障

人才培养工作的体制机制健全，具有稳定的组织机构和专业建设团队，人才培养质量保障体系完善，具有教育教学过程监测、评价与反馈机制。定期组织园长论坛、行业调研、第三方机构就业评估等对人才培养质量进行评价，充分发挥学校、行业企业、家长等多评价主体的作用，形成多元监督机制。

教师教学评价与考核由教学常规检查、学生评价、教师同行评价和教学督导四部分组成。强化学生学习的全过程管理与评价，实施考教分离，评教与评学分离，严格考试纪律，考试管理严密、科学、规范，客观公正评价教育教学质量。

2. 制度保障

学校制定的各项教学管理制度，如《周口职业技术学院教师综合考评细则》《周口职业技术学院关于加强教学质量监控的实施意见》等。

九、毕业要求

本专业学生应达到以下标准方可毕业：1. 毕业前取得 199 学分。鼓励学生获取奖励学分；2. 完成岗位实习和毕业实习报告；3. 获得教师资格证、保育师等职业资格证书之一；4. 完成第二课堂相应学分要求。

十、附录

按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成司〔2019〕13号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）的相关要求，在由行业企业专家、教科研人员 and 一线教师代表组成的专业建设委员会指导下，按照学校统一部署，前后开展了行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研等工作，分析产业发展趋势和行业企业人才需求，明确本专业面向的职业岗位

（群）所需要的知识、能力、素质，形成了专业人才培养调研报告。经过由行业企业、教研机构、校内外一线教师和学生代表等参加的论证会论证，进一步明确了专业人才培养目标与培养规格，重构课程体系、安排教学进程，更新完善了教学内容、教学方法、教学资源、教学条件保障等要求。

2023年9月，对照职业教育专业简介（2022年修订）进行了最新修订

表 10-1 学前教育专业人才培养方案修订参与人员

代表类型	姓名	单位	职务职称
同行专家	田学龄	周口师范学院教育科学学院	教授
用人单位（幼儿园）	孙鹏鹏	周口市第六幼儿园	小教中级
	张雪勤	周口市莲花路幼儿园	小教中级
教育行政管理部门	杨启宏	周口市教育局基础教育教研室	中小学高级
毕业生代表	马雨肖	周口市莲花路幼儿园	2019 届毕业生
	许鹏娜	平顶山市湛河区曹镇宋寨中心幼儿园	2019 届毕业生
高年级学生代表	张雅欣	周口职业技术学院学前与艺术教育学院	2022 级在校生
	吴梦佳	周口职业技术学院学前与艺术教育学院	2022 级在校生

附表 1

教学进程总体安排表

课程类别	课程性质	课程名称	学时数			学分	考核方式	开设学期						备注	
			总学时	理论学时	实践学时			I	II	III	IV	V	VI		
职业基本素质课	必修	思想道德与法治	48	42	6	3	1	2							根据思政理论课开设，每学期开学前，思政课实践教学计划报教务处备案
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	36	30	6	2	1		2						
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	42	6	3	1			2					
		形势与政策	32	32	0	2	2	▲	▲	▲	▲				每学期 8 学时
		军事技能(军训)	112	0	112	2	2	▲							
		劳动教育 I	18	2	16	1	2	▲							每周 1 学时
		劳动教育 II	18	2	16	1	2		▲						
		劳动教育 III	18	2	16	1	2			▲					
		劳动教育 IV	18	2	16	1	2				▲				
		大学体育 I	36	4	32	2	1	2							
		大学体育 II	36	4	32	2	1		2						
		大学体育 III	36	4	32	2	1			2					
		大学体育 IV	36	4	32	2	1				2				
		大学英语 I	64	64	0	4	2	4							
		大学英语 II	64	64	0	4	2		4						
		心理健康教育	36	26	10	2	2	2							

		大学生职业生涯规划	36	18	18	2	2	2							
		大学生就业创业指导	36	18	18	2	2				2				
		小计	728	360	368	38									
		占比	21%												
	选修	大学英语III	64	64	0	4	2			4					
		大学英语IV	64	64	0	4	2				4				
		现代信息技术	36	12	24	2	2	2							全院限定选修
		走近中华优秀传统文化	16	16	0	1	2	▲							全院限定选修
		军事理论	32	32	0	2	2	▲							全院限定选修
		大学生安全教育-综合篇	32	32	0	2	2	▲							全院限定选修
		劳动通论	32	32	0	2	2		▲						全院限定选修
		突发事件及自救互救	22	22	0	1	2		▲						全院限定选修
		人工智能	32	32	0	2	2		▲						
		现场生命急救知识与技能	10	10	0	1	2			▲					全院限定选修
		情商与智慧人生	16	16	0	1	2				▲				全院限定选修
		国学智慧	32	32	0	3	2				▲				全院限定选修
		有效沟通技巧	20	20	0	1	2					▲			全院限定选修
		国家安全教育	25	25	0	1	2					▲			全院限定选修
		音乐鉴赏	32	32	0	2	2			▲					全校限定选修
		小计	433	409	24	31									
		百分比	13%												
职业能力基础课	必修	学前儿童卫生与保健	36	24	12	2	2	2							
		学前儿童心理发展	72	48	24	4	1	4							
		学前教育概论	36	30	6	2	1		2						
		普通话与幼儿教师口语	36	18	18	2	2	2							
		学前教育政策法规与幼儿教师职业道德修养	36	24	12	2	1		2						
		数字化教育技术应用	36	10	26	2	2		2						

	幼儿园教师艺术技能	乐理与视唱	36	18	18	2	2	2						
		声乐基础 1	36	18	18	2	2		2					
		声乐基础 2	36	18	18	2	2			2				
		婴幼儿美术基础	36	10	26	2	2	2						
		婴幼儿手工制作	36	10	26	2	2		2					
		婴幼儿舞蹈基础 1	36	10	26	2	2	2						
		婴幼儿舞蹈基础 2	36	10	26	2	2		2					
		钢琴与婴幼儿歌曲弹唱 1	36	10	26	2	2	2						
		钢琴与婴幼儿歌曲弹唱 2	36	10	26	2			2					
	小计		576	268	308	32								
占比		17%												
职业能力核心课	必修	幼儿园课程概论	36	26	10	2	1		2					
		幼儿行为观察与分析	72	36	36	4	1		4					
		幼儿园班级管理	36	18	18	2	2			2				
		幼儿园环境创设与应用	72	20	52	4	2			4				
		幼儿游戏与指导	72	20	52	4	1			4				
	幼儿园教育活动设计与实施	幼儿园健康教育设计与实施	36	18	18	2	2				2			
		幼儿园语言教育活动设计与实施	36	18	18	2	2				2			
		幼儿园社会教育活动设计与实施	36	18	18	2	2				2			
		幼儿园科学教育活动设计与实施	36	18	18	2	2				2			
		幼儿园美术教育活动设计与实施	36	18	18	2	2				2			
		幼儿园音乐教育活动设计与实施	36	18	18	2	2				2			
小计		504	228	276	28									
百分比		15%												

职业能力	必修	幼儿文学	36	18	18	2	2		2					
		儿歌表演与创编 1	36	10	26	2	2			2				
		儿歌表演与创编 2	36	10	26	2	2				2			

		婴幼儿歌曲弹唱与创编 1	36	10	26	2	2			2			
		婴幼儿歌曲弹唱与创编 2	36	10	26	2	2				2		
		合计	180	58	122	10							
		占比	5%										
选 修		婴幼儿营养与喂养	36	26	10	2	2		2				
		婴幼儿常见疾病的预防与护理	36	18	18	2	2		2				
		特殊儿童教育	36	18	18	2	2		2				
		教育基础理论	144	144	0	8	2			4	4		
		小计	252	206	46	14							
		占比	7%										
		思想成长							▲	▲	▲	▲	▲
		实践实习和志愿公益							▲	▲	▲	▲	▲
		创新创业							▲	▲	▲	▲	▲
		文体活动							▲	▲	▲	▲	▲
		工作履历							▲	▲	▲	▲	▲
		技能特长							▲	▲	▲	▲	▲
毕 业 实 习	必 修	顶岗实习 I	360	0	360	20						▲	
		顶岗实习 II	360	0	360	20							▲
		毕业设计(论文)	30	30	0	2				0			▲
		小计	750	30	720	46							
		占比	22%										
			3399	1535	1864								

注:

- ▲表示在对应学期开设课程
2. 考核方式一栏中 1 代表考试, 2 代表考查

附表 II

学前教育专业学时分配

课程类别	课程性质	学时分配			学时比例	
		总学时	理论学时	实践学时		
职业基础素质课程	必修	728	360	368	21%	
	选修	433	409	24	13%	
职业能力课程	职业能力基础课程		576	268	308	17%
	职业能力核心课程		504	228	276	15%
	职业能力拓展课程	必修	180	58	122	5%
		选修	252	206	46	7%
毕业实习		750	30	720	22%	
合计		3423	1559	1864		
比例分配				45%	55%	100%

2024 级视觉传达设计专业人才培养方案

(2023 年 9 月最新修订)

一、专业名称及代码

专业名称：视觉传达设计

专业代码：550102

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具备同等学力者。

三、修业年限

三年。

四、职业面向

表 4-1 视觉传达设计专业职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位群举例	职业资格证书或技能等级证书
文化艺术大类(55)	艺术设计类(5501)	广告(725) 包装装潢及其他印刷(2319) 专业设计服务(7492) 出版(862)	装潢美术设计员(2-10-07-04) 广告设计员(2-10-07-08) 视觉传达设计人员(2-09-06-01)	平面设计师 出版物及印刷设计 企业形象设计与策划 包装装潢设计师 数字影像处理师 插画设计师	数字影像处理；界面设计；新媒体运营；印前制作员

五、培养目标

本专业立足周口，面向河南培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和信息传达设计等知识，具备较好的视觉传达设计与制作能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事视觉传达设计、平面设计、广告策划与设计、包装设计、印前处理与制作、美术编辑等工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

（一）素质

1. 具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观。

2. 能自觉遵守、履行平面设计行业相关法律法规、道德准则和行为规范；具有良好的职业道德和职业素养。

3. 具有爱岗敬业、严谨务实、勇于创新精神和良好的设计行业的职业操守。

4. 具有集体意识和团队协作精神。

5. 具有节约资源、保护环境、绿色施工、设计创新能力和创业的意识。

6. 具有一定的视觉传达设计行业相关信息收集处理能力，和分析、解决设计问题的能力以及终身学习能力。

7. 具有良好的身心素质和人文素质；具有一定的艺术设计审美。

（二）知识

1. 具有良好职业道德和敬业精神，具备一定的社会人文知识。

2. 具备从事平面设计职业必须掌握的设计理论、设计法规、设计方法等职业理论知识。

3. 平面设计多元化的知识结构必将要求学生具有多元化的知识及信息获取方式。

4. 具备点、线、面认识的知识结构，掌握平面构成、色彩构成、立体构成、透视学的基础知识。

5. 掌握专业必需的设计软件操作的基础知识。

6. 掌握视觉传达设计相关的基本知识。

7. 了解与平面设计、印刷相关的设备、材料等的基本知识。

8. 了解与平面广告艺术设计相关的其他设计知识。

（三）能力

1. 具有运用数字设计技能和计算机软件等手段对图形、图片、模型、影音等进行设计、制作等处理的能力；

2. 具有视觉传达设计项目的策划、创意、沟通、组织及实施能力；

3. 具有运用媒体进行传播设计的综合表达能力；

4. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

5. 具有一定的美学知识，良好的文化修养与审美能力；
6. 具有解决设计问题的能力，并能够实现方案的成果转化；
7. 具有技术研发或制订技术规程的能力，并能够在研发中体现创新意识，了解社会、健康、安全、法律、文化等相关因素；
8. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

七、课程设置及学时安排

（一）课程设置

本专业课程主要包括职业基本素质课、职业能力基础课、职业能力核心课、职业能力拓展课四部分。

1. 职业基本素质课程

课程名称	主要教学内容与教学要求
思想道德与法治	从学生面临和关心的实际问题出发，以正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育为主线，帮助学生树立正确的人生观和世界观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力。
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	帮助学生正确认识马克思主义中国化的理论成果及其在指导中国革命和建设中的重要历史地位和作用，掌握中国化马克思主义的基本理论和精神实质，正确认识社会发展规律，认识国家的前途和命运，认识自己的社会责任，培养学生确立科学社会主义信仰和建设中国特色社会主义的共同理想。
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	指引学生深刻理解掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的科学内涵、核心要义、实践要求，教育引导学生坚定理想信念，厚植对人民的真挚情感，不断提升道德修养，树牢强国复兴有我的责任担当，传承弘扬奋斗精神，积极投身以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的伟大征程。
形势与政策	介绍当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件的基础上，阐明我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。
军事技能（军训）	以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，介绍中国国防、国家安全、军事思想、现代战争和信息化装备，提升学生国防意识和军事素养。
大学体育	以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，从运动参与、运动技能、身体健康、心理健康、社会适应等维度，做到健身性与文化性、选择性与实效性、科学性和可接受性、民族性与世界性相结合，达到增强体质、增进健康和提高体育素养的目标。

劳动教育	通过勤工俭学、社会劳动等劳动教育，强化学生的劳动意识和劳动能力。
心理健康教育	通过知识传授、心理体验与行为训练，指导学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。
大学生职业生涯规划	通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。
大学生就业创业指导	通过为学生分析当前就业形势与就业需求，帮助学生更好地把握市场导向，增加就业成功率。
大学英语	提高学生职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升和自主学习完善等方面的英语学科核心素养，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才，为学生未来继续学习和终身发展奠定良好的英语基础。
现代信息技术	帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题。
走近中华优秀传统文化	本课程主要以中国传统文化的基本精神为主线，分别从思想、文学、艺术、史学、美德、民俗等方面来了解中国传统文化。
军事理论	通过本课程学习国防内涵和国防历史，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容，增强学生国防意识。
大学生安全教育-综合篇	使学生掌握和增强安全意识和防范能力，培养设计环节中考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等制约因素的意识。避免和减少安全事件的发生。培养学生安全意识和安全素养，使其具有一定的工程项目安全风险分析、安全操作和应急处置能力，理解应承担的责任，以满足今后职业发展的安全需要。
劳动通论	引导大学生深刻理解马克思主义劳动观和社会主义劳动关系、掌握与职业发展密切相关的通用劳动科学知识，并有目的、有计划地组织大学生经历必要的实践体验，将所学知识内化为正确的劳动价值观念，转化为有用的实际本领，发展创新意识、实践能力和社会责任感，成为懂劳动、爱劳动、会劳动的时代新人。
突发事件及自救互救	增强学生的危机管理意识，提高其应对突发事件的应急处置和防范能力，能够快速、准确和有效地开展应急处置工作。
艺术教育	本课程以音乐、美术、戏曲、书法等为艺术手段和内容的审美教育活动。以培养鉴赏能力为主，创作能力为辅，使学生在欣赏优秀艺术品的实践中学习审美知识，形成审美能力。
现场生命急救知识与技能	普及日常意外的现场处理以及如火灾、交通事故等灾难现场紧急避险方法，培养学生“学习急救，救人自救”的理念。

2. 职业能力基础课程

课程名称	主要教学内容及要求
造型基础	使学生树立明确的造型观念，理解和掌握物体的形体结构及空间透视原理和尺度，学会运用比例、结构、透视、明暗、线条等方法表现物象的能力，从而掌握造型的基本规律；同时学会运用变形、夸张、象征、解构、重构等表现手法，培养学生独特的抽象思维和创造性思维能力。
设计构成基础	使学生对于自然界中形态的构成元素有基本的认识和理解，并提高学生从自然形态中寻找灵感，提炼简化，获取抽象形态美的能力，增强学生的审美认识，熟练把握色彩心理特征和色彩情感，深刻体会形态、色彩和材质之间相互的适应性与共同的表现性。在掌握基本造型、色彩规律的基础上，提高学生的艺术创造能力和表现能力，并引导学生将其规律应用于以后设计和创作之中。
设计概论	通过解读平面、广告、包装、展示、产品家具、环境、建筑、新媒体等设计作品的图片及影像，让同学从中了解设计的基本理论，掌握艺术设计的基本理论、形成艺术设计理论研究的一般方法。树立“设计面向生活”的专业理念。为进一步进行专业学习打好基础。
图形图像处理	熟练进行软件里文件的新建、大小设置、各功能菜单的使用，能够熟练应用软件从事平面广告设计、包装设计、产品造型设计、装潢设计、网页设计、印刷制版等。
矢量绘图制作	掌握矢量软件的基础知识，基本使用方法，基本操作程序。能运用软件独立进行相应的广告设计、封面设计、商标设计、包装设计及版面排版等。
矢量图形处理	掌握矢量软件应用方面的专业知识，培养学生的图形处理能力，掌握图形处理的基本技术，可以对平面广告设计中的编排、图形、插画作电脑辅助表达，使学生在掌握基础知识的情况下，激发学生的动手动脑的创造和想象空间，为今后在网络技术、广告平面设计工作打下基础。
数字影像基础	掌握短视频创作的流程、工具与方法通过实践项目的设计，培养学生策划、拍摄、剪辑各种短视频的能力，使其具备短视频创作的能力，熟悉短视频剪辑相关方法、工具与技巧，具备熟练的职业技能。

3. 职业能力核心课程

课程名称	主要教学内容及要求
设计创意	掌握图形设计的基本理论和方法。具备丰富的想象力和创造性思维的基本能力。培养学生掌握图形语言的特性以及如何应用图形语言进行设计，掌握图形设计的基本功。同时，开拓学生的创新思维能力，提高鉴赏力，为进一步学习设计打下坚实的基础。
字体设计	字体绘写、字体创意、通过对学生进行中英文文字构成方法、使学生掌握一般的美术字写法并具备一定的文字变形能力，以便在今后的设计学习中熟练地掌握文字在设计中的表现及应用。
版面设计	通过课程的学习，使学生具备从事平面广告设计方面的形象系统设计、字体设计、书籍设计、型录样本设计、DM杂志设计、新闻报刊设

	计、包装设计、海报/招贴设计、广告摄影、婚纱照片设计、插画设计、界面设计等行业工作的平面及数字媒体专业的设计人才。
插画设计	了解插画的基本概念和发展历程，掌握插图设计的设计要素和表现方法，从而提高学生对形象认识和领悟能力，锻炼学生在广告等视觉传播实践中对于插图形式的使用和选择能力，加强学生对图像、图形在设计及表现方面的创作能力，激发学生对事物的想象力。
书籍设计	了解书装过程中的各个环节及基本理论知识，掌握制版开式印刷方法、装订规格等物质材料和工艺活动的全部内容。本课程教学以理论讲授和实践辅导相结合，掌握书籍设计的基本方法及技巧，以及不同种类书籍的设计特征，使学生了解书籍装帧的构成元素以及书籍装帧设计的功能与形式，熟悉书籍装帧设计的工艺制作过程、包装材料的种类、质地、性能，并在对书籍装帧设计有了总体把握后进行整体效果的设计。
品牌与视觉识别设计	了解标志的意义、功能和作用，掌握标志设计的工作步骤与工作方法以及标志设计的属性与分类。以及具体的标志和企业形象的设计能力。
包装设计	了解包装历史、包装技术、包装材料、包装设备及运输的相关知识，掌握包装功能、包装设计的基本原则和包装装潢艺术等方面的知识。了解国家制定的相关法律法规。掌握包装结构设计、容器设计、商标及品牌、标签的设计以及包装盒的装潢设计、系列化设计、组合设计等基本规律和技能。
广告设计	系统地学习广告设计的基本理论以及广告制作的操作方法，为将来从事平面设计以及广告传播工作打下良好的基础。
界面设计	了解界面的基本概念和知识，理解视觉识别系统在其中的静态核心作用，学习和掌握企业视觉形象系统化设计的方法，具备一定的系统开发推广的基本能力。掌握界面设计；重点为掌握网页界面设计、手机APP界面设计制作规范与编辑、实施应用和应用管理等；培养一定策划能力与企业PC端与移动终端形象设计能力。

4. 职业能力拓展课程

课程名称	主要教学内容及要求
设计心理学	了解设计心理学的基本理论体系，初步学会从设计心理学的研究出发，创造性地提出和解决设计问题；理解设计与消费者心理的关系，“好的设计”的准则，并且能在课程学习的基础上，提升学生的审美情趣、文化品位、艺术格调，拓宽学生的知识面、专业核心素养，开阔学生的艺术视野。
广告文案	通过基本理论的阐述和典型范例的分析，使学生理解广告文案基本观念、掌握广告文案的写作要求与方法，初步具备广告文案写作能力和本专业领域内基本分析、判断能力。
数字影视编辑	掌握影视制作中数字合成的基本概念、基本原理。掌握利用数字合成技术进行影视后期特效制作的基本技能。掌握利用数字合成及其他相关技术进行影视片头、影视特效、影视动画等创作的综合能力。
新媒体视觉设计	培养学生的创新思维和实践能力，使其能够运用新媒体技术和视觉设计原理，创作出具有吸引力和影响力的视觉作品，满足现代媒体传播的需求。通过系统的课程学习和实践训练，学生将掌握新媒体视觉设计的核

	心技能，为未来的职业发展奠定坚实的基础。
--	----------------------

(二) 学时安排 (见附表)

八、教学基本条件

(一) 师资队伍

现有专任教师12名，具有副高级职称1人，讲师11人；具有硕士学位或研究生以上学历的教师有6人，占专任教师的50%；具有双师素质的教师有8人，占专任教师的66%。

师资队伍保障机制健全，教学管理队伍齐全，管理人员素质较高，能够适应教学管理和学生管理工作的需要，学生管理工作较规范、严明、有序。

(二) 教学设施

1. 校内条件配置

序号	名称	功能	使用课程	设备	工位数量	场地面积 (m ²)
1	教室 1	多媒体、讲课	理论及公修课	多媒体、课桌	40	80
2	教室 2	多媒体、讲课	理论及公修课	多媒体、课桌	40	80
3	画室 1	手绘专业技能实践训练	素描、色彩、国画、装饰图案等	画架、静物灯、静物台	40	80
4	电脑综合实训室	用于设计课程的实训训练	广告设计、辅助设计、包装设计等	电脑、电脑桌、打印机	50	80

2. 校外实训条件配置

(1) 校企合作共建实训基地

周口凡高装饰工程有限公司、九峰山写生实训基地、安徽西递宏村写生基地、林州石板岩写生基地、巩义海上桥村写生基地。

合作企业具备实训基地统筹规划，布点合理，功能明确，为课程的实践教学提供真实的工作环境，能满足学生对工作岗位实际体验的需要。

(2) 专业实训条件配置

校外实训基地有能满足专业实训使用的场地、实物，及相关的设备仪器如：电脑、打印机、喷绘机等。

(三) 教学资源

良好的信息服务与强大的网络资源保障了学生查资料与拓宽视野的需要，主

要资源如下：

职教领域：国内外的高职教育相关网站、专业网站、研究机构/中心、协会/学会、文献信息机构、省内外高职院校等。

领导决策：可通过搜集、组织、整理、分析等环节提取信息，形成系统的书面报告，定期或随时向学院提供具有前沿性、竞争性的网络信息。

行业动态：重点行业专业信息及时更新。

在线咨询：在线字典、词典、百科全书、文献与索引、统计资料等。

课题服务：课题申报和课题查新、相关专业中文核心期刊要目、论文收录及引用检索等。

教学资源：各种形式的教学资料和有特色的教学活动，包括多媒体资源、高职高专教学改革信息、高等职业院校专业大全、国家级高职高专精品课程、高等职业院校名录大全、高职高专教材数目等。

就业指导：为毕业生择业提供各种人才市场和就业信息。

（四）教学方法

本专业实践教学方法采用项目教学法和案例教学。

项目教学法是通过学生独立实施一个完整的项目而进行的教学活动。实施项目教学需以真实的项目为活动前提，在教学过程中需要学生将所学的理论知识与实践技能相结合，在项目教学真正让学生实现理论到实践技能的转变。在完成项目过程中共同探索，相互协作，分工逐步完成任务，从中形成创新性思维，并达到项目教学的目的。在完成项目的过程中，学生不仅获得成功感、喜悦感，更有效激发出内心探索知识的欲望，提高了学生学习的积极性。

实施项目教学的过程可以分为“选定项目—制定计划—活动探究—作品制作—成果交流—活动评价”六个步骤。在项目驱动教学过程中，教师首先要创设一定的教学情境，提出本次项目教学活动的需求，并对项目进行分析，引导学生收集并处理现有资料；其次制定项目实施计划，实施并完成项目；最后将项目成果展示给他人，并由教师带领对项目成果进行评价总结。

案例教学是教师与学生直接参与、共同对某一专业案例或疑难问题进行讨论的教学方法。“教师扮演引导者的角色，引导学生探讨案例中复杂而意义深刻的问题。”在教学中，教师可以运用实际案例教学的方法，带领学生欣赏、分析大量优秀的广告。在案例分析后，教师可要求学生从现实中寻找相关案

例，并根据所掌握的理论知识进行深入分析，包括其图形要素、色彩、文字等设计元素在设计作品中的存在价值和传达的信息；接下来，学生对案例分析评点后，再根据自己的理解重新进行设计编排，来验证在实际案例中得到的收获；最后，以实际商家需求为结课作业，要求学生自行与商家沟通并独立完成设计作品。

（五）教学评价

1. 专业课程的考核

专业课程“以学生发展为中心”，采用过程性考核和终结性考核结合的考核模式，实现评价主体和内容的多元化，既关注学生专业能力，又关注学生社会能力的发展，既要加强对学生知识技能的考核，又要加强对学生课程学习过程的督导，从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。

过程性考核：主要用于考查学生学习过程中对专业知识的综合运用和技能的掌握及学生解决问题的能力，主要通过完成具体的学习（工作）项目的实施过程来进行评价。

终结性考核：主要用于考核学生对课程知识的理解和掌握，通过期末考试或试讲等进行考核评价。

课程总结评价：根据课程的目标与过程性考核评价成绩、终结性考核评价的相关程度，按比例计入课程期末成绩。

2. 顶岗实习课程的考核评价

学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力和任务完成等方面情况进行考核评价。

（六）质量管理

1. 组织保障

院级教学工作主要由主管教学工作的副院长协助院长领导教学、管理教学日常工作。

院教学管理办主任负责教学管理工作，教学管理人员包括教研室主任等。

教学文件管理：教学文件和资料是开展教学工作的基本依据，学院保存近三年内的主要教学文件与教学资料，并按学期归类存档，具体文件资料目录如下：

(1) 学期任课教师授课安排、课程表、任课教师个人业务手册、教案、教学进度表。

(2) 学院的教学工作规划、教学工作计划和总结，教研室工作计划和总结。

(3) 各种教学检查表、评估记录（包括教务值班记录、学生座谈会记录、学生评分表、教师评分表、评估组评分表、检查教案记录、教学进度统计表等），教学日志。

(4) 考试试题（试卷），标准答案、试卷分析及成绩分析等。

(5) 每学期学生成绩汇总表。

2. 制度保障

学校制定的各项教学管理制度，包括：《周口职业技术学院教师综合考评细则》《周口职业技术学院关于加强教学质量监控的实施意见》等。

3. 校企合作机制

校企合作共同建立与工学结合人才培养模式相应的教学管理、实训基地管理、学生顶岗实习管理及辅导教师管理制度在内的管理系统；制订生产性实训、技能鉴定、职业培训配套的教学文件（包括指导书、音像资料、考核方法、成绩评定等）；建立完善的顶岗实习的管理制度和鉴定制度；完善学生顶岗实习教师辅导和考核制度。

提升校企合作机制，以合作办学、就业和发展为目标，以各种形式相互联系、相互开放共同促进，形成校企共同体，一直以来都是我院发展建设的主导方针。学院借助企业资源平台，把教育延伸到企业，为专业对接企业、教学进车间打下了坚实基础。企业紧紧依托学院科技资源，减轻科研压力，促进产业优化升级。双方迈向了优势互补，资源互用，利益共享的新时代。另外，企业作为学院的校外实习基地，不仅为学生提供了更为广泛的专业技能训练、职业资格培训和鉴定、技术服务等，也为专业教师深入企业，提高教科研水平，促进教学水平提高，创造了条件。

九、毕业要求

本专业学生应达到以下标准方可毕业：

1. 毕业前取得 174 学分。鼓励学生获取奖励学分；

2. 完成岗位实习、毕业实习报告和毕业设计；
3. 获得数字影像处理、界面设计、新媒体运营等职业资格证书之一；
4. 完成第二课堂相应学分要求。

十、附录

按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成司〔2019〕13号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）的相关要求，在由行业企业专家、教科研人员 and 一线教师代表组成的专业建设委员会指导下，按照学校统一部署，前后开展了行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研等工作，分析产业发展趋势和行业企业人才需求，明确本专业面向的职业岗位（群）所需要的知识、能力、素质，形成了专业人才培养调研报告。经过由行业企业、教研机构、校内外一线教师和学生代表等参加的论证会论证，进一步明确了专业人才培养目标与培养规格，重构课程体系、安排教学进程，更新完善了教学内容、教学方法、教学资源、教学条件保障等要求。

2023年9月，对照职业教育专业简介（2022年修订）进行了最新修订。

附表 I

教学进程总体安排表

课程类别	课程性质	课程名称	学时数			学分	考核方式	开设学期						备注		
			总学时	理论学时	实践学时			I	II	III	IV	V	VI			
职业基本素质课	必修	思想道德与法治	48	42	6	3		2								根据思政理论课开设,每学期开学前,思政课实践教学计划报教务处备案
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	36	30	6	2			2							
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	42	6	3					2					
		形势与政策	32	32	0	4		▲	▲	▲	▲					每学期8学时
		军事技能(军训)	112	0	112	2		▲								
		大学体育 I	36	4	32	2		2								
		大学体育 II	36	4	32	2			2							
		大学体育 III	36	4	32	2				2						
		大学体育 IV	36	4	32	2					2					
		劳动教育 I	18	2	16	1		▲								每周1学时
		劳动教育 II	18	2	16	1			▲							
		劳动教育 III	18	2	16	1				▲						
		劳动教育 IV	18	2	16	1					▲					
		心理健康教育	36	26	10	2		2								
	大学生职业生涯规划	32	16	16	2		2									
	大学生就业与创业指导	32	16	16	2						2					
	选修	大学英语 1	36	36	0	2		2								全校限定选修
大学英语 2		36	36	0	2			2							全校限定选修	
现代信息技术		36	12	24	2		2								全校限定选修	

		走近中华优秀传统文化	16	16	0	1		▲						全校限定选修
		军事理论	32	32	0	2		▲						全校限定选修
		大学生安全教育-综合篇	32	32	0	2		▲						全校限定选修
		劳动通论	32	32	0	2			▲					全校限定选修
		突发事件及自救互救	22	22	0	1			▲					全校限定选修
		人工智能	32	32	0	3			▲					全校限定选修
		书法鉴赏	32	30	2	2				▲				全校限定选修
		现场生命急救知识与技能	10	10	0	1				▲				全校限定选修
		情商与智慧人生	16	16	0	1					▲			全校限定选修
		国学智慧	32	32	0	3					▲			全校限定选修
		有效沟通技巧	20	20	0	1						▲		全校限定选修
		国家安全教育	25	25	0	1						▲		全校限定选修
		小计	1001	611	390	58		12	6	4	4			
		占比	33.1%											
职业能力基础课	必修	造型基础	64	20	44	3.5	1	16						4W
		设计构成基础	96	30	66	5	2	16						6W
		设计概论	32	26	6	2	1	2						
		数字影像基础	54	22	32	3	2		3					
		图形图像处理	64	16	48	3.5	1	16						4W
		矢量图形处理	64	16	48	3.5	1		16					4W
		矢量绘图制作	64	18	46	3.5	1		16					4W
		艺术考察	42	0	42	2	2				1W			1W
	小计	480	148	332	26									
占比	15.9%													
职业能力核心课	必修	设计创意	54	16	38	3	2		3					
		字体设计	64	12	52	4	2		16					4W
		版面设计	64	20	44	4	2		16					4W
		插画设计	48	20	28	3	2				16			3W
		广告设计	64	24	40	4	1				16			4W
		书籍设计	64	24	40	4	1				16			4W
		品牌与视觉识	72	30	42	4	1				4			

		别设计												
		包装设计	80	24	56	5	1				16			5W
		界面设计	80	20	60	5	1			16				5W
		小计	590	190	400	36								
		占比	19.5%											
职业能力拓展课	必修	数字影像编辑	64	20	44	4	2				16			4w
		新媒体视觉设计	36	18	18	2	2				2			
		广告文案	32	18	14	2	2			2				
	选修	设计心理学	32	12	20	2	2				2			
		1+X 数字影像处理	36	10	26	2	2				2			
		小计	200	78	122	12								
	占比	6.7%												
第二课堂		思想成长						▲	▲	▲	▲	▲	▲	
		实践实习和志愿公益						▲	▲	▲	▲	▲	▲	
		创新创业						▲	▲	▲	▲	▲	▲	
		文体活动						▲	▲	▲	▲	▲	▲	
		工作履历						▲	▲	▲	▲	▲	▲	
		技能特长						▲	▲	▲	▲	▲	▲	
毕业实习	必修	顶岗实习 I	360		360	20						▲		
		顶岗实习 II	360		360	20							▲	
		毕业设计	30	30		2					▲			8W
		小计	750	30	720	42								
		占比	24.8%											
总计			3021	1057	1964	174		30	27	26	26			

注：1. ▲表示在对应学期开设课程

附表 II

视觉传达设计专业学时分配

课程类别		学时分配			学时比例	
		总学时	理论学时	实践学时		
职业基础素质课程	必修	592	228	364	19.6%	
	选修	409	383	26	13.5%	
职业能力课程	职业能力基础课程		480	148	332	15.9%
	职业能力核心课程		590	190	400	19.5%
	职业能力拓展课程	必修	132	56	76	4.4%
		选修	68	22	46	2.3%
毕业实习		750	30	720	24.8%	
合计		3021	1057	1964		

比例分配	35%	65%	100%
------	-----	-----	------

2024 级纺织材料与应用专业人才培养方案

(2023 年 9 月最新修订)

一、专业名称及代码

专业名称：纺织材料与应用

专业代码：480408

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具备同等学力者。

三、修业年限

三年。

四、职业面向

表 4-1 纺织材料与应用专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群举例	职业资格证书或技能等级证书
轻工纺织大类 (48)	纺织服装类 (4804)	纺织业 (17)	材料成分检验工 6-26-01-02 材料物理性能检验工 6-26-01-03 纺织纤维检验工 6-26-01-12 针纺织品检验工 6-26-01-13 6-26-01-14 印染工艺检验工 6-26-01-15 服装鞋帽检验工	纺织材料生产管理 生产调度 质量控制 设备安装与维护 设备管理 半制品与成品的质量检验测试	纺织面料开发技能等级证书

五、培养目标

本专业立足周口，面向河南培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和纺织材料基本性能、加工工艺、后整理与检测等知识，具备纺织材料及产品检测、加工及整理工艺设计、纺织生产管理等能力，具有工匠精神和信

息素养，能够从事纺织材料及产品检测、纺织生产工艺设计、纺织品后整理等工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

（一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1~2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成1~2项艺术特长或爱好。

（二）知识

1. 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

3. 掌握纺织材料的基本结构和性能特征，熟悉纺织纤维、纱线、织物的检测方法。

4. 掌握织物组织与结构知识，熟悉织物分析步骤和方法。

5. 掌握纺纱工艺与设备知识和生产工艺设计方法，熟悉纺纱生产流程和主要纺纱设备机构与作用。

6. 熟悉面料开发的染色和后整理，特别是功能性整理的知识。

7. 熟悉丝网印花、数码印花、激光、扎染、蜡染等技法。

8. 熟悉纺织品的测试与生产相关标准，掌握纺织品的质量检测、控制和管理基本知识。

9. 掌握纺织企业管理基本知识，熟悉纺织生产管理的内容和方法。

10. 掌握纺织品的质量控制和管理基本知识，熟悉纺织品测试与生产相关标准。

（三）能力

1. 熟悉纺织新材料与新工艺发展及应用动态；
2. 掌握纤维、纱线、织物基本结构特征及性能；
3. 具有纺织材料及产品检测技术的能力；
4. 具有织物分析及工艺设计的能力；
5. 具有市场调研的能力；
6. 具有纺织材料及产品后整理的能力；
7. 具有良好的团队协作的能力；
8. 具有相关数字技术和信息技术的应用能力；
9. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

七、课程设置及学时安排

（一）课程设置

本专业课程主要包括职业基本素质课、职业能力基础课、职业能力核心课、职业能力拓展课四部分。

1. 职业基本素质课程

课程名称	主要教学内容与教学要求
思想道德与法治	从学生面临和关心的实际问题出发，以正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育为主线，帮助学生树立正确的人生观和世界观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力。
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	帮助学生正确认识马克思主义中国化的理论成果及其在指导中国革命和建设中的重要历史地位和作用，掌握中国化马克思主义的基本理论和精神实质，正确认识社会发展规律，认识国家的前途和命运，认识自己的社会责任，培养学生确立科学社会主义信仰和建设中国特色社会主义的共同理想。
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	指引学生深刻理解掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的科学内涵、核心要义、实践要求，教育引导学生坚定理想信念，厚植对人民的真挚情感，不断提升道德修养，树牢强国复兴有我的责任担当，传承弘扬奋斗精神，积极投身以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的伟大征程。
形势与政策	介绍当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件的基础上，阐明我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。

军事技能（军训）	以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，介绍中国国防、国家安全、军事思想、现代战争和信息化装备，提升学生国防意识和军事素养。
大学体育	以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，从运动参与、运动技能、身体健康、心理健康、社会适应等维度，做到健身性与文化性、选择性与实效性、科学性和可接受性、民族性与世界性相结合，达到增强体质、增进健康和提高体育素养的目标。
劳动教育	通过勤工俭学、社会劳动等劳动教育，强化学生的劳动意识和劳动能力。
心理健康教育	通过知识传授、心理体验与行为训练，指导学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。
大学生职业生涯规划	通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。
大学生就业创业指导	通过为学生分析当前就业形势与就业需求，帮助学生更好地把握市场导向，增加就业成功率。
大学英语	提高学生职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升和自主学习完善等方面的英语学科核心素养，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才，为学生未来继续学习和终身发展奠定良好的英语基础。
现代信息技术	帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题。
走近中华优秀传统文化	本课程主要以中国传统文化的基本精神为主线，分别从思想、文学、艺术、史学、美德、民俗等方面来了解中国传统文化。
军事理论	通过本课程学习国防内涵和国防历史，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容，增强学生国防意识。
大学生安全教育-综合篇	掌握和提高安全意识和防范能力，培养设计环节中考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等制约因素的意识。避免和减少安全事件的发生。培养学生安全意识和安全素养，使其具有一定的工程项目安全风险分析、安全操作和应急处置能力，理解应承担的责任，以满足今后职业发展的安全需要。
劳动通论	引导大学生深刻理解马克思主义劳动观和社会主义劳动关系、掌握与职业发展密切相关的通用劳动科学知识，并有目的、有计划地组织大学生经历必要的实践体验，将所学知识内化为正确的劳动价值观念，转化为有用的实际本领，发展创新意识、实践能力和社会责任感，成为懂劳动、爱劳动、会劳动的时代新人。

突发事件及自救互救	增强学生的危机管理意识，提高其应对突发事件的应急处置和防范能力，能够快速、准确和有效地开展应急处置工作。
艺术教育	本课程以音乐、美术等为艺术手段和内容的审美教育活动。以培养鉴赏能力为主，创作能力为辅，使学生在欣赏优秀艺术品的实践中学习审美知识，形成审美能力。
现场生命急救知识与技能	普及日常意外的现场处理以及如火灾、交通事故等灾难现场紧急避险方法，培养学生“学习急救，救人自救”的理念。

2. 职业能力基础课程

课程名称	主要教学内容及要求
纺织材料	通过课程的学习，使学生了解纺织原材料的产地、特点及其材料学基础；纤维的种类、性质、结构、基本制造工艺和检验方法；纺纱、织造、印染等工艺中所需用到的各种化学纤维的物理和机械性质及其在织物品质控制中的应用。掌握纺织材料结构与其理化性能之间的内在联系及其测定方法。
纤维物理与化学	通过本课程的学习，主要使学生了解高分子化学和物理的基础知识，掌握天然纤维和合成纤维生产、结构和性能，掌握各类纤维一般的测试鉴定方法。使学生获得纤维方面的基本知识、基本理论和基本技能的训练。
新型纺织材料	通过本课程的学习，要求学生熟悉新型的纺织材料，并掌握他们的优缺点、主要用途及识别。
纺织化学	通过该课程的学习，让学生将有机化学知识与纺织染整基础紧密结合起来，掌握有关纺织应用化学方面的知识，并为今后的工作打下基础。要求学生掌握常用有机物分类及其基本反应，了解各种纤维及纺织用表面活性剂、浆料、粘合剂等化学助剂的基本概念及其应用性能，拓展学生的知识面。
产业用纺织品	通过课程学习，使学生掌握产业用纤维、产业用纺织品的性能要求、简单制造过程、加工技术的特殊要求及具体应用领域等。通过理论授课并结合诚信教育，拓宽学生的专业知识面，使学生的专业工程素质和能力得到全面发展，同时培养学生研究、并根据市场要求开发非织造新复合材料的能力。
纺纱工艺	学习纺纱原料选配；纺纱工艺流程；各工序纺纱设备及工艺原理；普（粗）梳纱工艺设计与实施；精梳（纺）纱工艺设计与实施；混纺纱工艺设计与实施。
非织造技术	学习非织造的基本知识和生产技术概要。使学生对非织造布产品特点、分类及各种非织造布的生产加工工艺有一个较全面了解，为学生提供一种新的专业基础知识的拓宽学习，为以后学生使用非织造产品，从事纺织、非织造行业的工作打下良好的基础。
染整技术	通过学习本课程，使学生掌握纺织品染整工艺的基础知识和基本技能，了解常用染料的性能，会运用染整的四大工序对纺织品进行处理，形成良好的职业意识和职业习惯。

3. 职业能力核心课程

课程名称	主要教学内容
------	--------

织物组织设计	学习织物的组织结构特点、应用、设计、上机方法；织物的初步分析与设计；织物的创新设计（利用织物制图软件进行设计）；小样机上的织物小样制作。
纺织制图	要求学生利用制图软件辅助设计机织物或针织物产品。纺织制图包括机织 C 和针织两个部分。掌握软件的操作应用，提高学生的纺织物设计和工艺开发能力。
针织技术	纬编、织袜、经编等针织物的基本结构及编织工艺方法；使用典型针织设备进行针织物编织。
纺织品检测技术	标准的基本知识、基本理论，纺织品检测相关国内、国际标准；纺织产品各项性能指标检测；检测数据统计、分析、评价；现代测试技术与表征。
梭织工艺	了解梭织面料的基本概念、熟悉梭织布织造流程及设备，掌握梭织布的组织结构和三原组织联合，变化，复杂，大花纹等所有梭织组织的典型织物；做来样分析，翻样，报价，工艺设计等。
纺织生产管理	纺织生产运转管理；纺织设备管理；生产计划调度；纺织产品质量管理；原料采购与仓库管理；生产环境管理。
纺织品功能整理	通过本课程学习，使学生在掌握和熟悉纺织品功能整理的原理、方法、工艺、配方的基础上，并通过对常用功能整理纺织品的了解，使学生具有初步的纺织品功能方面的技术知识。

4. 职业能力拓展课程

课程名称	主要教学内容及要求
纺织品市场营销	纺织企业从事营销活动的基本理论与方法；纺织品营销环境分析、市场购买行为分析，纺织品目标市场战略、纺织品市场调查与预测；纺织产品策略、纺织品定价方法与价格策略；纺织品分销渠道策略、纺织品促销策略和国际市场营销等
纺织品跟单与贸易实务	外贸合同的洽谈与订立；选择生产企业与签订加工合同、生产进度与品质跟单；出口包装与货运、报检、保险、报关跟单；出口结汇、核销、退税跟单
纺织电子商务	纺织服装电子商务运作体系和网络平台建设维护，纺织服装电子商务电子支付与安全；网络营销、电子商务物流管理；跨境电子商务国际市场分析、产品上架、国际物流、平台运营、数据分析等
纺织面料开发	通过学习，使学生掌握梭织物设计的基本理论知识，能灵活应用基本理论知识于实践中解决相应问题使学生掌握各类梭织物结构参数的设计方法与技巧了解棉、毛、丝、麻、化纤等各类梭织物的分类与品种特征，把握各类梭织物的发展方向与趋势，能较熟练地根据需要设计出所需的产品，做到设计合理，使用性能符合终端产品要求，使学生进入纺织企业后具有较强的实际设计能力，为今后的面料开发工作奠定良好的基础。

(二) 学时安排 (见附表)

八、教学基本条件

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

现有专职兼职教师 13 名。副高以上职称 4 名，中级职称 4 名，硕士研究生 7 名。符合高职院校生师比的要求。本专业师资队伍结构基本合理，教师的课程专业结构、职称结构、学历结构、年龄结构基本合理。师资队伍保障机制健全，教学管理队伍齐全，管理人员素质较高，能够适应教学管理和学生管理工作的需要，学生管理工作较规范、严明、有序。

2. 专任教师

专任教师具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有纺织相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

专业带头人具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外纺织行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域内具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1. 专业教室

专业教室配备有黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或无线网环境，并实施网络安全防护措施；安装有应急照明装置并保持

良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室

校内实训室包括纺织材料检测实训室、纺纱技术实训室、机织技术实训室、织物设计与开发实训室等，实训室配备多媒体投影设备。

表 2 实训室

序号	实训室名称	主要设备	功能
1	纺纱技术实训室 机织技术实训室 针织技术实训室 纺织品设计实训室	快速整经机、快速浆纱机、小提花机、全自动剑杆机、络筒机、梳棉机、细纱机、粗纱机、并条机、剑杆织机、喷气织机、大圆机、经编机等	认识实训、纺织品设计实训、现场教学等
2	织物小样实训室	半自动小样机、整经机、卷纬机等	织物结构与设计实训、小样试织等
3	针织横机实训室	针织横机，缝盘机、导毛机等	认识实训、横机实训、现场教学等
4	纤维检测多媒体实训室	显微镜、纤维马克隆测试仪、纤维细度仪、纤维长度仪、棉条均匀度仪、纤维强力仪、纤维电阻测试仪	纤维性能检测、多媒体教学
5	纱线检测实训室	纱线毛羽仪、均匀度仪等	纱线毛羽和均匀度检测
6	纱线检测多媒体实训室	纱线捻度仪、纱线缕纱测长器、纱线强度仪、烘箱等	纱线性能检测、多媒体教学
7	织物检测多媒体实训室	厚度仪，马丁代尔耐磨仪、起毛起球仪、织物强度仪等	织物性能检测、多媒体教学
8	染整打样实训室	水浴锅、烘箱、电子秤等	用于染色配液、教学做一体
9	染整工艺实训室	常温染色小样机、高温染色小样机、烘箱等	用于小样染色、教学做一体

3. 校外实训基地

具有稳定的校外实训基地；能够开展纺织材料与应用专业相关实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

表 3 实训基地

序号	实训基地名称	合作单位	实训项目
1	纺织技术实训基地	盛泰纺织集团	认识实习、顶岗实习、毕业实训

2	针织物生产实训基地	周口风帆制衣厂	顶岗实习、毕业实训
---	-----------	---------	-----------

4. 学生实习基地

具有稳定的校外实习基地；能提供生产工艺制定与实施、生产管理、质量分析与控制、设备维护与保养、原料与产品质量检验等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5. 支持信息化教学方面

具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建立有专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献

图书文献能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：纺织类工具书（手册）、词典、标准、产品大全、参考教材、著作、生产技术丛书、专业期刊、专业报刊等。

3. 数字教学资源

建设、配备有与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

根据学习领域课程的特点，采用教、学、练一体化教学模式。教师应从

“主演”转变成“导演”，以学生为中心开展教学。在教学过程中教师采用以问题导入、项目实施、任务驱动、案例分析、情景演示等多种教学方法，突出培养学生解决和分析实际问题的能力。

根据人才培养目标进一步完善课程体系，建立工学交替结合的课程体系，构建多层次、多形式“产学研一体化”的实践教学体系。经过教学指导委员会和企业专家的多次论证研讨，确定本专业实践教学体系主要分基本技能训练、职业技能训练、综合能力培养、创新能力培养四个层次；具体内容有教学实训、研发实训、考证综合实训、校外顶岗实习和毕业综合实践等形式。第五、六学期到企业进行顶岗实习。

（五）教学评价

1. 专业课程的考核

专业课程“以学生发展为中心”，采用过程性考核和终结性考核结合的考核模式，实现评价主体和内容的多元化，既关注学生专业能力，又关注学生社会能力的发展，既要加强对学生知识技能的考核，又要加强对学生课程学习过程的督导，从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。

过程性考核：主要用于考查学生学习过程中对专业知识的综合运用和技能的掌握及学生解决问题的能力，主要通过完成具体的学习（工作）项目的实施过程来进行评价。

终结性考核：主要用于考核学生对课程知识的理解和掌握，通过期末考试或试讲等进行考核评价。

课程总结评价：根据课程的目标与过程性考核评价成绩、终结性考核评价的相关程度，按比例计入课程期末成绩。

2. 顶岗实习课程的考核评价

学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力和任务完成等方面情况进行考核评价。

（六）质量管理

1. 组织保障

院级教学工作主要由主管教学工作的副院长协助院长领导教学、管理教学日常工作。

院教学管理办主任负责教学管理工作，教学管理人员包括教研室主任等。

教学文件管理：教学文件和资料是开展教学工作的基本依据，学院保存近三年内的主要教学文件与教学资料，并按学期归类存档，具体文件资料目录如下：

(1) 学期任课教师授课安排、课程表、任课教师个人业务手册、教案、教学进度表。

(2) 学院的教学工作规划、教学工作计划和总结，教研室工作计划和总结。

(3) 各种教学检查表、评估记录（包括教务值班记录、学生座谈会记录、学生评分表、教师评分表、评估组评分表、检查教案记录、教学进度统计表等），教学日志。

(4) 考试试题（试卷），标准答案、试卷分析及成绩分析等。

(5) 每学期学生成绩汇总表。

2. 制度保障

学校制定的各项教学管理制度，包括：《周口职业技术学院教师综合考评细则》《周口职业技术学院关于加强教学质量监控的实施意见》等。

3. 校企合作机制

校企合作共同建立与工学结合人才培养模式相应的教学管理、实训基地管理、学生顶岗实习管理及辅导教师管理制度在内的管理系统；制订生产性实训、技能鉴定、职业培训配套的教学文件（包括指导书、音像资料、考核方法、成绩评定等）；建立完善的顶岗实习的管理制度和鉴定制度；完善学生顶岗实习教师辅导和考核制度。

提升校企合作机制，以合作办学、就业和发展为目标，以各种形式相互联系、相互开放共同促进，形成校企共合体，一直以来都是我院发展建设的主导方针。学院借助企业资源平台，把教育延伸到企业，为专业对接企业、教学进车间打下了坚实基础。企业紧紧依托学院科技资源，减轻科研压力，促进产业优化升级。双方迈向了优势互补，资源互用，利益共享的新时代。另外，企业作为学院的校外实习基地，不仅为学生提供了更为广泛的专业技能训练、职业资格培训和鉴定、技术服务等，也为专业教师深入企业，提高教科研水平，促

进教学水平提高，创造了条件。

九、毕业要求

本专业学生应达到以下标准方可毕业：

1. 毕业前取得 170 学分。鼓励学生获取奖励学分；
2. 完成岗位实习和毕业实习报告；
3. 获得纺织面料开发职业技能等级证书；
4. 完成第二课堂相应学分要求。

十、附录

按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成司〔2019〕13 号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61 号）的相关要求，在由行业企业专家、教科研人员 and 一线教师代表组成的专业建设委员会指导下，按照学校统一部署，前后开展了行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研等工作，分析产业发展趋势和行业企业人才需求，明确本专业面向的职业岗位（群）所需要的知识、能力、素质，形成了专业人才培养调研报告。经过由行业企业、教研机构、校内外一线教师和学生代表等参加的论证会论证，进一步明确了专业人才培养目标与培养规格，重构课程体系、安排教学进程，更新完善了教学内容、教学方法、教学资源、教学条件保障等要求。

2023 年 9 月，对照职业教育专业简介（2022 年修订）进行了最新修订。

附表 I

教学进程总体安排表

课程类别	课程性质	课程名称	学时数			学分	考核方式	开设学期						备注		
			总学时	理论学时	实践学时			I	II	III	IV	V	VI			
职业基本素质课	必修	思想道德与法治	48	42	6	3		2								根据思政理论课开设,每学期开学前,思政课实践教学计划报教务处备案
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	36	30	6	2			2							
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	42	6	3					2					
		形势与政策	32	32	0	4		▲	▲	▲	▲					每学期8学时
		军事技能(军训)	112	0	112	2		▲								
		大学体育 I	36	4	32	2		2								
		大学体育 II	36	4	32	2			2							
		大学体育 III	36	4	32	2				2						
		大学体育 IV	36	4	32	2					2					
		劳动教育 I	18	2	16	1		▲								每周1学时
		劳动教育 II	18	2	16	1			▲							
		劳动教育 III	18	2	16	1				▲						
		劳动教育 IV	18	2	16	1					▲					
		心理健康教育	36	26	10	2		2								
	大学生职业生涯规划	32	16	16	2		2									
	大学生就业与创业指导	32	16	16	2						2					
	选修	大学英语 1	36	36	0	2		2								全校限定选修
大学英语 2		36	36	0	2			2							全校限定选修	
现代信息技术		36	12	24	2		2								全校限定选修	

		走近中华优秀传统文化	16	16	0	1		▲						全校限定选修
		军事理论	32	32	0	2		▲						全校限定选修
		大学生安全教育-综合篇	32	32	0	2		▲						全校限定选修
		劳动通论	32	32	0	2			▲					全校限定选修
		突发事件及自救互救	22	22	0	1			▲					全校限定选修
		人工智能	32	32	0	2			▲					全校限定选修
		美术鉴赏	32	30	2	2				▲				全校限定选修
		现场生命急救知识与技能	10	10	0	1				▲				全校限定选修
		情商与智慧人生	16	16	0	1					▲			全校限定选修
		国学智慧	32	32	0	2					▲			全校限定选修
		有效沟通技巧	20	20	0	1						▲		全校限定选修
		国家安全教育	25	25	0	1						▲		全校限定选修
		小计	1001	611	390	58		12	6	4	4			
		占比	33%											
职业能力基础课	必修	纺织材料	72	50	22	3	1	4						
		纤维物理与化学	48	48	0	3	2	3						
		新型纺织材料	36	36	0	2	2	2						
		纺织化学	54	46	8	3	2	3						
		纺纱工艺	144	66	78	8	1		8					
		产业用纺织品	36	36	0	2	2		2					
		染整技术	54	30	24	3	2		3					
		纺织品图案设计	64	30	34	4	1		4					
	非织造技术	48	40	8	3	1				3				
			小计	556	382	174	31		12	17	3			
		占比	18.2%											
职业能力核心课	必修	针织技术	72	20	52	4	1		4					
		织物组织设计	72	20	52	4	1			4				
		纺织制图	72	20	52	4	2			4				
		纺织生产管理	72	60	12	4	2			4				

		梭织工艺	144	66	78	8	2			8			
		纺织品功能整理	36	28	8	2	2				2		
		纺织品检测技术	72	36	36	4	1				4		
		小计	540	250	290	30			4	20	6		
		占比	17.8%										
职业能力拓展课	必修	纺织品市场营销	36	26	10	2	2				2		
		纺织品跟单与贸易实务	72	60	12	4	2				4		
	选修	纺织电子商务	36	26	10	2	2				2		
		1+X 纺织面料开发培训	48	18	30	3	1				3		
		小计	192	130	62	11					11		
		占比	6.3%										
第二课堂		思想成长							▲	▲	▲	▲	▲
		实践实习和志愿公益							▲	▲	▲	▲	▲
		创新创业							▲	▲	▲	▲	▲
		文体活动							▲	▲	▲	▲	▲
		工作履历							▲	▲	▲	▲	▲
		技能特长							▲	▲	▲	▲	▲
毕业实习	必修	顶岗实习 I	360		360	20						▲	
		顶岗实习 II	360		360	20							▲
		毕业设计（论文）	30	30		2							▲
		小计	750	30	720	42							
		占比	24.7%										
总计			3039	1403	1636	170		24	27	27	21		

注：

1. ▲表示在对应学期开设课程

附表 II

纺织面料与应用专业学时分配

课程类别		学时分配			学时比例	
		总学时	理论学时	实践学时		
职业基础素质课程	必修	592	228	364	19.5%	
	选修	409	383	26	13.5%	
职业能力课程	职业能力基础课程		556	382	174	18.2%
	职业能力核心课程		540	250	290	17.8%
	职业能力拓展课程	必修	108	86	22	3.5%
		选修	84	44	40	2.8%
毕业实习		750	30	720	24.7%	
合计		3039	1403	1636		
比例分配				46%	54%	100%

2024 级服装设计与工艺专业人才培养方案

(2024 年 9 月最新修订)

一、专业名称及代码

专业名称：服装设计与工艺

专业代码：480402

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具备同等学力者。

三、修业年限

三年。

四、职业面向

表 4-1 服装设计与工艺专业职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位群举例	职业资格证书或技能等级证书
轻工纺织类(48)	纺织服装类(4804)	纺织服装业(18)	服装制版师(6-05-01-01) 裁剪工(6-05-01-02) 缝纫工(6-05-01-03)	服装制版师 跟单理单员 服装 CAD 设计员 服装工艺师 服装设计师	服装陈列设计；服装制版师；服装缝制工

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向纺织服装业的服装制版师、裁剪工、缝纫工等职业群，能够从事服装产品设计、样板设计、工业制版、工艺设计、服装跟单等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

（1）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1—2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1—2 项艺术特长或爱好。

（2）知识

1. 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

3. 熟悉服装发展历史与变迁，掌握借鉴国内外服饰艺术分析、服饰的造型美、色彩美、装饰美，把握服饰发展的规律。

4. 掌握服装基础设计的方法，掌握服装平面款式图的绘制要求与标准，掌握企业生产图、工艺图的绘制要求与标准。

5. 熟悉服装设计、服装工艺流程、服装缝制技巧、服装配件与展示等的英语专业用语表达方法，掌握服装订单、工艺单等工艺资料的编写方法，掌握服装单证的识别与编制方法。

6. 掌握服装的审美方法，了解形式与内容的关系，掌握基本的形式美法则，熟练掌握服装元素和形式构成的一般规律。

7. 掌握纺织纤维的外观形态结构和主要性能及鉴别方法，掌握面料的识别与应用方法。

8. 熟练掌握服装的量体方法，各服装品类的松量设计方法。

9. 熟悉服装的国家标准，掌握各品类服装样板的制作技术，并能进行样板修

正与确认。

10. 掌握服装工艺制作方法，掌握各类服装的工艺流程、各部位质量要求、基本缝制方法以及各种缝制技巧。

11. 掌握服装工业制版的基本概念和基本理论，掌握服装规格设计、系列化规格设计的方法，掌握推板的步骤及方法。

12. 能够熟练使用服装 CAD 软件系统中各种工具，熟练掌握服装 CAD 样片结构设计、推板、排料技术。

13. 熟悉服装跟单的基本工作流程，掌握样衣工艺单的内容与编制方法，掌握跟进和制作产前样的方法，掌握市场调研的方法，了解市场营销方式。

(3) 能力

1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

3. 能够翻译服装订单，工艺制单等材料；能够根据服装制单的编制要求，编制英文工艺制单；具有较强的计划、组织、协调能力。

4. 具有计算机文件文字处理能力及逻辑推理能力；具有多渠道、高效率的信息收集与应用能力。

5. 能够独立完成市场调研，能够完成服装制版与工艺设计的任务。

6. 能够绘制各类服装的平面款式图，能够绘制企业生产图、企业生产所需的局部工艺图。

7. 具有服装的纸样技术与样衣制作能力，具有一定的审板、样衣修正能力和 CAD 操作能力。

8. 能够解读设计图纸提供的产品信息与产品要求，能够应用立体裁剪技术完成产品的版型设计，能够进行服装立体造型设计制作。

9. 能够理解客户提供的技术资料，设计常用服装的规格和系列化规格，具有服装的推板、放码、排料的能力。

10. 能够核算服装单耗、制作工时，并制定服装工艺单。

六、课程设置及要求

(一) 课程设置

本专业课程主要包括职业基本素质课、职业能力基础课、职业能力核心

课、职业能力拓展课四部分。

1. 职业基本素质课程

课程名称	主要教学内容与教学要求
思想道德与法治	从学生面临和关心的实际问题出发，以正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育为主线，帮助学生树立正确的人生观和世界观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力。
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	帮助学生正确认识马克思主义中国化的理论成果及其在指导中国革命和建设中的重要历史地位和作用，掌握中国化马克思主义的基本理论和精神实质，正确认识社会发展规律，认识国家的前途和命运，认识自己的社会责任，培养学生确立科学社会主义信仰和建设中国特色社会主义的共同理想。
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	指引学生深刻理解掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的科学内涵、核心要义、实践要求，教育引导学生坚定理想信念，厚植对人民的真挚情感，不断提升道德修养，树牢强国复兴有我的责任担当，传承弘扬奋斗精神，积极投身以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的伟大征程。
形势与政策	介绍当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件的基础上，阐明我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。
军事技能（军训）	以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，介绍中国国防、国家安全、军事思想、现代战争和信息化装备，提升学生国防意识和军事素养。
大学体育	以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，从运动参与、运动技能、身体健康、心理健康、社会适应等维度，做到健身性与文化性、选择性与实效性、科学性和可接受性、民族性与世界性相结合，达到增强体质、增进健康和提高体育素养的目标。
劳动教育	通过勤工俭学、社会劳动等劳动教育，强化学生的劳动意识和劳动能力。
心理健康教育	通过知识传授、心理体验与行为训练，指导学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。
大学生职业生涯规划	通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。
大学生就业创业指导	通过为学生分析当前就业形势与就业需求，帮助学生更好地把握市场导向，增加就业成功率。
大学英语	提高学生职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升和自主学习完善等方面的英语学科核心素养，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才，为学生未来继续学习和终身发展奠定良好的英语基础。

现代信息技术	帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题。
大学语文	本课程以文学发展为主线，主要从中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、应用写作、创意表达等方面来讲解与文学相关的知识，培养学生语言理解与运用能力、审美发现与鉴赏能力，促进学生思维发展与提升，使学生参与到文化传承之中。
军事理论	通过本课程学习国防内涵和国防历史，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容，增强学生国防意识。
大学生安全教育-综合篇	掌握和提高安全意识和防范能力，培养设计环节中考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等制约因素的意识。避免和减少安全事件的发生。培养学生安全意识和安全素养，使其具有一定的工程项目安全风险分析、安全操作和应急处置能力，理解应承担的责任，以满足今后职业发展的安全需要。
劳动通论	引导大学生深刻理解马克思主义劳动观和社会主义劳动关系、掌握与职业发展密切相关的通用劳动科学知识，并有目的、有计划地组织大学生经历必要的实践体验，将所学知识内化为正确的劳动价值观念，转化为有用的实际本领，发展创新意识、实践能力和社会责任感，成为懂劳动、爱劳动、会劳动的时代新人。
突发事件及自救互救	增强学生的危机管理意识，提高其应对突发事件的应急处置和防范能力，能够快速、准确和有效地开展应急处置工作。
艺术教育	本课程以音乐、美术等为艺术手段和内容的审美教育活动。以培养鉴赏能力为主，创作能力为辅，使学生在欣赏优秀艺术品的实践中学习审美知识，形成审美能力。
现场生命急救知识与技能	普及日常意外的现场处理以及如火灾、交通事故等灾难现场紧急避险方法，培养学生“学习急救，救人自救”的理念。

2. 职业能力基础课程

课程名称	主要教学内容及要求
服装素描	服装素描是造型艺术的基础，主要是指形体、结构、比例、空间的基本塑造及其关系正确与否。在循序渐进的教学与实践过程中，注重形体结构、比例、空间的基本塑造，增强学生的观察能力。使学生掌握一定的塑型能力，解剖结构，动态的由来规律，动作的变化特征，织物的画法，具备表现自然的能力，掌握各种绘画手法及表现技法。
服装构成基础	了解构成的基本知识，掌握构成规律、形式美法则、构成原则、色彩规律、立体造型设计等方面的技巧与方法，循序渐进，突出重点，培养学生对于图形、色彩、造型设计方法的创造力，将构成知识运用到服装设计中。

服装图案设计	通过本课程的学习，侧重培养学生设计意识、装饰技巧和广泛的适应能力；能够深刻理解图案与服饰的关系，掌握服饰图案特有的规律和形式特征，具备独立设计、灵活应用服饰图案的基本素质和能力，其次了解服饰图案在服装设计和生产环节当中实现的工艺方法。
服装数字化设计技术	通过该课程学习，学生能使用该软件进行服装款式设计方面的应用。主要内容：掌握数字化设计工具应用，用设计软件能做服装产品效果图的设计，服装款式图的设计、服装产品设计方案的设计和服装产品配件的设计。
服装材料应用	通过本课程的教学，要求学生能够识别各种服用纤维，掌握主要服用纤维的性能；了解纱线的制造过程及纱线结构，能够认识各种机织物、针织物、无纺布，熟悉织物性能，了解织物的结构参数；了解皮革、裘皮的特征及特性；掌握辅料的种类及性能；了解新型服装材料及服装材料的保养方法。同时能够根据各种纤维的性质和服装的用途，合理选择、使用服装材料，为服装艺术设计、服装成衣、服装管理等奠定良好的理论基础和实际技能。
中外服装史	通过本课程的学习，使学生了解中外服装各个历史时期、不同地区的服装样式与基本特点；认识服装变迁的原因与发展规律，获得关于服装的基础知识；同时还能开阔视野，提高审美修养，激发学生的设计灵感与创新设计理念，以期在学习和工作实践中能做到古为今用，洋为中用。
服装款式设计	通过本课程的学习，同学们将了解服装款式的变化原理、理解并掌握流行趋势等相关知识。对服装款式设计做系统、全面的讲述，并绘制大量的款式图例来加强学生的理解，创新了款式设计的绘制方法，训练学生款式设计的能力，让学生掌握服装设计中款式变化的要求、变化技巧、加强对服装部件的理解。对于学生进入服装企业有着直接的指导作用。
服装美学	通过本课程的学习，使学生把握服装美形成的心理过程和服装美的内涵，掌握服装的着装心理，掌握服装的消费心理。为服装设计工作和创作思路打下理论基础。通过学习掌握服装美学的内涵及表现方式，结合消费者的着装心理和消费心理，为不同类型的着装者创造理想的着装美。

3. 职业能力核心课程

课程名称	主要教学内容及要求
服装工艺	通过本课程的学习，从理性和感性两方面去领会服装工艺基本规律，达到识图做衣的能力。掌握缝制工艺方法，学会零部件和常用服装的加工工艺和整烫工艺。同时掌握有效的学习方法，增强自主学习能力，为提升就业竞争力及今后的可持续发展打下良好的基础。本课程第一学期主要学习手工缝纫基础、电动缝纫机缝纫基础、零部件制作、女裙缝制工艺、裤子制作工艺；第二学期衬衫制作工艺、连衣裙制作工艺；第三学期西装制作工艺。

服装立体剪裁	使学生掌握立体裁剪基本知识、立体裁剪基本手法、对服装制版技术有一个完整的认识，通过大量练习，有针对性地提高学生的审美能力、造型能力，为参加比赛和实习就业打好基础。主要内容：第一学期服装立体裁剪基本原理、基本技法以及简单款立裁；第二学期技能大赛款成衣立裁及礼服立裁。
服装纸样设计与工艺	通过该课程学习，学生能进行服装基本结构制图，能进行变款服装结构设计，能进行各种服装的样板制作。各类服装的基本制图、结构设计原理及变化款式的结构设计方法；通过该课程的学习，使学生了解人体与服装的结构关系，掌握服装结构设计的方法，学会独立制作样板，为进行整体服装设计制版与制作打下良好的基础。
服装工业制版	通过对本课程的学习，使学生理解并掌握服装工业制版推板的基本原理；掌握或熟练掌握成衣规格制定方法与组成；熟练掌握服装号型规格系列推板原理和方法、服装工业净样板等分法的推板程序、服装工业样板档差放缩法的推板程序和方法、服装工业、样板投影射线推画法的推板程序和方法；掌握服装工业样板制版工艺技术、服装工业样板应用等技术。
服装 CAD 应用	通过理论和实践学习可使学生掌握服装 CAD 基础理论、服装 CAD 基础应用、服装 CAD 专业理论及应用。使学生获得服装 CAD 在服装艺术设计方面的知识和分析解决问题的能力。
服装产品设计	综合了解服装设计、策划与营销等多方面内容，既有理论又有实践的课程。通过市场调查与分析对服装产品进行市场定位、系列产品开发成本核算以及营销策划，熟悉产品设计的全过程，使学生具备从事服装设计师的基本职业能力，并为后续毕业设计及就业做准备。

4. 职业能力拓展课程

课程名称	主要教学内容及要求
服装陈列设计	通过学习服装陈列设计方法理论、服装陈列设计空间构成、服装店面外观设计与策划、服装商品陈设设计、橱窗展示的设计与策划。课程要求学生掌握服装流行趋势、品牌策划、店面展示、商品陈列等专业知识和方法技巧，并通过实践操作来锻炼学生服装陈列设计的能力和培养其团队协作精神。
服装商品企划	通过本课程的学习，学生熟知服装品牌产品企划的工作流程，具备季度主题服装产品企划案的设计能力，能与他人协作研发主题系列服装设计，编制采购计划单，并选配好面辅料材料，完成主题系列服装的制版与工艺制作。
服装跟单	能让学生围绕服装跟单这条主线，了解订单开发、接单洽谈，到订单采购、生产和货运整个订单处理过程，同时掌握相关内容及其管理方法，结合市场和企业实际运作情况，掌握订单型生产企业和外贸企业在物料采购、生产、货物运输、客户跟进中的主要技能。
服装生产管理	了解服装生产过程中的工艺和技术管理的基本知识，掌握服装实际生产过程中计划、组织、控制的知识和技能，同时能够正确妥当地处理成衣流水线生产中的成本、品质和工作状态的管理。
服装市场营销	通过本课程的教学，使学生掌握市场营销基本理论，并且在理论上能够独立进行市场调研、营销策划以及分析实际营销案例。

七、教学进程总体安排

教学进程总体安排表

课程类别	课程性质	课程名称	学时数			学分	考核方式	开设学期						备注		
			总学时	理论学时	实践学时			I	II	III	IV	V	VI			
职业基本素质课	必修	思想道德与法治	36	30	6	2		2								根据思政理论课开设,每学期开学前,思政课实践教学计划报教务处备案
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	36	30	6	2			2							
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	36	30	6	3				2						
		形势与政策	32	32	0	4		▲	▲	▲	▲					每学期8学时
		军事技能(军训)	112	0	112	2		▲								
		大学体育 I	36	4	32	2		2								
		大学体育 II	36	4	32	2			2							
		大学体育 III	36	4	32	2				2						
		大学体育 IV	36	4	32	2					2					
		劳动教育 I	18	2	16	1		▲								每周1学时
		劳动教育 II	18	2	16	1			▲							
		劳动教育 III	18	2	16	1				▲						
		劳动教育 IV	18	2	16	1					▲					
		心理健康教育	36	26	10	2		2								
		大学生职业生涯规划	32	16	16	2		2								
	大学生就业与创业指导	32	16	16	2					2						
	选修	大学英语 1	36	36	0	2		2							全校限定选修	
大学英语 2		36	36	0	2			2						全校限定选修		

		现代信息技术	36	12	24	2		2						全校限定选修
		大学语文	32	16	16	1		▲						全校限定选修
		军事理论	32	32	0	2		▲						全校限定选修
		大学生安全教育-综合篇	32	32	0	3		▲						全校限定选修
		劳动通论	32	32	0	3			▲					全校限定选修
		突发事件及自救互救	22	22	0	2			▲					全校限定选修
		美术鉴赏	32	30	2	2				▲				全校限定选修
		现场生命急救知识与技能	10	10	0	1				▲				全校限定选修
		情商与智慧人生	16	16	0	1					▲			全校限定选修
		国学智慧	32	32	0	3					▲			全校限定选修
		有效沟通技巧	20	20	0	1								全校限定选修
		大学生国家安全教育	25	25	0	2								全校限定选修
		小计	945	555	390	58		12	6	4	4			
		占比	31.3%											
职业能力基础课	必修	服装素描	64	22	42	4	1	16						4W
		服装构成基础	96	20	76	5	2	16						6W
		服装图案设计	64	16	48	4	1	16						4W
		服装款式设计	54	26	28	3	2		3					
		服装材料应用	36	18	18	2	1		2					
		服装美学	36	26	10	2	2		2					
		服装数字化设计技术	64	30	34	4	2				4			
		中外服装史	36	36	0	2	2		2					
	小计	450	194	256	26		16	9		4				
	占比	14.7%												
职业能力核心课	必修	服装立体剪裁 I	72	28	44	4	2		4					
		服装立体剪裁 II	72	28	44	4	2			4				
		服装工艺 I	72	29	42	4	2		4					
		服装工艺 II	108	45	64	6	2			6				

		服装纸样设计与工艺 1	54	28	26	3	1		3					
		服装纸样设计与工艺 2	72	35	37	4	1			4				
		服装纸样设计与工艺 3	72	35	37	4	1				4			
		服装 CAD 应用	72	36	36	4	1			4				
		服装工业制版	72	36	36	4	2				4			
		服装产品设计	36	30	6	2	2			2				
		小计	702	330	372	39			11	20	8			
		占比	23.3%											
职业能力拓展课	必修	服装商品企划	32	30	2	2	2				2			
		服装生产管理	32	30	2	2	2				2			
		服装市场营销	32	30	2	2	2				2			
	选修	1+X 服装陈列设计培训	36	18	18	2	2					2		
		色彩	32	20	12	2						▲		
		小计	164	140	24	10								
	占比	5.9%												
第二课堂		思想成长							▲	▲	▲	▲	▲	
		实践实习和志愿公益							▲	▲	▲	▲	▲	
		创新创业							▲	▲	▲	▲	▲	
		文体活动							▲	▲	▲	▲	▲	
		工作履历							▲	▲	▲	▲	▲	
		技能特长							▲	▲	▲	▲	▲	
毕业实习	必修	顶岗实习 I	360		360	20						▲		
		顶岗实习 II	360		360	20							▲	
		毕业设计（论文）	30	30		2							▲	
		小计	750	30	720	42								
		占比	24.8%											
总计		3011	1249	1762	175			28	26	24	24			

注：

1. ▲表示在对应学期开设课程

附表 II

服装设计与工艺专业学时分配

课程类别		学时分配			学时比例
		总学时	理论学时	实践学时	
职业基础素质课程	必修	568	204	364	18.8%
	选修	377	351	26	12.5%
职业能力课	职业能力基础课程	450	194	256	14.7%

程	职业能力核心课程		702	330	372	23.3%
	职业能力拓展课程	必修	105	90	6	3.4%
		选修	78	38	30	2.5%
毕业实习			750	30	720	24.8%
合计			3011	1249	1762	
比例分配				41.5%	58.5%	100%

		总学时	理论学时	实践学时		
职业基础素质课程	必修	568	204	364	18.8%	
	选修	377	351	26	12.5%	
职业能力课程	职业能力基础课程		540	273	269	17.9%
	职业能力核心课程		576	276	300	19%
	职业能力拓展课程	必修	108	56	52	3.6%
		选修	102	60	42	3.4%
毕业实习		750	30	720	24.8%	
合计		3021	1250	1773		
比例分配			41.3%	58.7%	100%	

八、实施保障

（一）师资队伍

现有专任教师12名，具有副高级职称1人，讲师11人；具有硕士学位或研究生以上学历的教师有6人，占专任教师的50%；具有双师素质的教师有8人，占专任教师的66%。

师资队伍保障机制健全，教学管理队伍齐全，管理人员素质较高，能够适应教学管理和学生管理工作的需要，学生管理工作较规范、严明、有序。

（二）教学设施

1. 校内条件配置

序号	实验室或实训室名称	实验实训项目名称	主要实验实训仪器设备
1	画室	款式图的绘制	画架、各类画板各 120 套
2	服装 CAD 实训室	计算机打板、推板、排料等	数字化仪 1 台、绘图仪 1 台、富怡软件 1 套、纸样自动裁剪设备 1

			套、爱科软件 1 套，微机 41 台，
3	服装工艺实训室	裤子、裙子、衬衣、西服工艺	高速平缝机 100 台、包缝机 6 台
4	服装工作室	服装设计研发	高速平缝机 12 台、包缝机 2 台，人台 30 个，服装 ET CAD 系统 1 套
5	服装制板室	服装制板、立体裁剪	大型工作台 13 个，人台 33 个

2. 校外实训条件配置

(1) 校企合作共建实训基地

盛泰服装有限公司、阿尔本制衣有限公司、杰蒙服饰有限公司等校企合作实训基地。

(2) 专业实训条件配置

在区域产业中选择服装企业作为主要校外实训基地，可接收学生进行服装开发技术员、制版师、服装缝纫工等岗位的实习锻炼，要求如下：学校附近及周边服装企业，岗位对口，可接收 20—50 工位以上的各类实习，企业产品工作过程融入学校课程，相关岗位人员熟悉学校课程，参与学校课程开发与教学设计，能实现校企合作的就业方向课程实施和顶岗实习的任务。

(三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：服装设计、生产工艺、纺织等方面的图书文献资料。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便

捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

根据学习领域课程的特点，采用教、学、练一体化教学模式。教师应从“主演”转变成“导演”，以学生为中心开展教学。在教学过程中教师采用以问题导入、项目实施、任务驱动、案例分析、情景演示等多种教学方法，突出培养学生解决和分析实际问题的能力。

根据人才培养目标进一步完善课程体系，建立工学交替结合的课程体系，构建多层次、多形式“产学研一体化”的实践教学体系。经过教学指导委员会和企业专家的多次论证研讨，确定本专业实践教学体系主要分基本技能训练、职业技能训练、综合能力培养、创新能力培养四个层次；具体内容有教学实训、研发实训、考证综合实训、校内外顶岗实习和毕业综合实践等形式。第五、六学期到企业进行顶岗实习。

（五）学习评价

1. 专业课程的考核

专业课程“以学生发展为中心”，采用过程性考核和终结性考核结合的考核模式，实现评价主体和内容的多元化，既关注学生专业能力，又关注学生社会能力的发展，既要加强对学生知识技能的考核，又要加强对学生课程学习过程的督导，从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。

过程性考核：主要用于考查学生学习过程中对专业知识的综合运用和技能的掌握及学生解决问题的能力，主要通过完成具体的学习（工作）项目的实施过程来进行评价。

终结性考核：主要用于考核学生对课程知识的理解和掌握，通过期末考试或试讲等进行考核评价。

课程总结评价：根据课程的目标与过程性考核评价成绩、终结性考核评价的相关程度，按比例计入课程期末成绩。

2. 顶岗实习课程的考核评价

学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力和任务完成等方面情况进行考核评价。

（六）质量管理

1. 组织保障

院级教学工作主要由主管教学工作的副院长协助院长领导教学、管理教学日常工作。

院教学管理办主任负责教学管理工作，教学管理人员包括教研室主任等。

教学文件管理：教学文件和资料是开展教学工作的基本依据，学院保存近三年内的主要教学文件与教学资料，并按学期归类存档，具体文件资料目录如下：

(1) 学期任课教师授课安排、课程表、任课教师个人业务手册、教案、教学进度表。

(2) 学院的教学工作规划、教学工作计划和总结，教研室工作计划和总结。

(3) 各种教学检查表、评估记录（包括教务值班记录、学生座谈会记录、学生评分表、教师评分表、评估组评分表、检查教案记录、教学进度统计表等），教学日志。

(4) 考试试题（试卷），标准答案、试卷分析及成绩分析等。

(5) 每学期学生成绩汇总表。

2. 制度保障

学校制定的各项教学管理制度，包括：《**职业技术学院教师综合考评细则》《**职业技术学院关于加强教学质量监控的实施意见》等。

3. 校企合作机制

校企合作共同建立与工学结合人才培养模式相应的教学管理、实训基地管理、学生顶岗实习管理及辅导教师管理制度在内的管理系统；制订生产性实训、技能鉴定、职业培训配套的教学文件（包括指导书、音像资料、考核方法、成绩评定等）；建立完善的顶岗实习的管理制度和鉴定制度；完善学生顶岗实习教师辅导和考核制度。

提升校企合作机制，以合作办学、就业和发展为目标，以各种形式相互联系、相互开放共同促进，形成校企共同体，一直以来都是我院发展建设的主导方针。学院借助企业资源平台，把教育延伸到企业，为专业对接企业、教学进车间打下了坚实基础。企业紧紧依托学院科技资源，减轻科研压力，促进产业

优化升级。双方迈向了优势互补，资源互用，利益共享的新时代。另外，企业作为学院的校外实习基地，不仅为学生提供了更为广泛的专业技能训练、职业资格培训和鉴定、技术服务等，也为专业教师深入企业，提高教科研水平，促进教学水平提高，创造了条件。

九、毕业要求

本专业学生应达到以下标准方可毕业：

1. 毕业前取得 175 学分。鼓励学生获取奖励学分；
2. 完成岗位实习和毕业实习报告；
3. 获得服装陈列设计、服装制版师、服装缝制工等职业资格证书之一；
4. 完成第二课堂相应学分要求。

十、附录

按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成司〔2019〕13号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）的相关要求，在由行业企业专家、教科研人员 and 一线教师代表组成的专业建设委员会指导下，按照学校统一部署，前后开展了行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研等工作，分析产业发展趋势和行业企业人才需求，明确本专业面向的职业岗位（群）所需要的知识、能力、素质，形成了专业人才培养调研报告。经过由行业企业、教研机构、校内外一线教师和学生代表等参加的论证会论证，进一步明确了专业人才培养目标与培养规格，重构课程体系、安排教学进程，更新完善了教学内容、教学方法、教学资源、教学条件保障等要求。

2024 级现代纺织技术专业人才培养方案

(2023 年 9 月最新修订)

一、专业名称及代码

专业名称：现代纺织技术

专业代码：480401

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具备同等学力者。

三、修业年限

三年。

四、职业面向

表 4-1 现代纺织技术专业职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位群举例	职业资格证书或技能等级证书
轻工纺织大类(48)	纺织服装类(4804)	棉纺织及印染精加工(171) 毛纺织及染整精加工(172) 麻纺织及染整精加工(173) 丝绢纺织及印染精加工(174) 化纤织造及印染精加工(175)	纺织工程技术人员(2-02-23-1) 纤维预处理人员(6-04-01) 纺纱人员(6-04-02) 织造人员(6-04-03)	生产工艺制定与实施 生产管理 质量分析与控制 设备维护与保养 原料与产品质量检验	纺织面料开发技能等级证书

五、培养目标

本专业立足周口，面向河南培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向棉、丝绢和化纤纺织及印染精加工行业以及毛、麻纺织及染整精加工行业的纺织工程技术人员、纤维预处理人员、纺纱人员、织造人员等职业群，能够从事生产工艺制定与实施、生产管理、质量分析与控制、设备维护与保养、原料与产品质量检验等工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

(一) 素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特

色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动、履行道德准则和行为规范、具有社会责任感和社会参与意识。

3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

4. 勇于奋斗、乐观向上、具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1 ~2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯以及良好的行为习惯。

6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1 ~2 项艺术特长或爱好。

(二) 知识

1. 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

3. 掌握纺织材料的基本结构和性能特征，熟悉纺织纤维、纱线、织物的检测方法。

4. 掌握与纺织设备相关的机电常识。

5. 掌握纺织工艺与设备知识和生产工艺设计方法，熟悉纺织生产流程和主要纺织设备机构与作用。

6. 掌握织物组织与结构知识，熟悉织物分析步骤和方法。

7. 掌握纺织企业管理基本知识，熟悉纺织生产管理的内容和方法。

8. 掌握纺织品的质量控制和管理基本知识，熟悉纺织品测试与生产相关标准。

9. 熟悉纺织品染整加工知识和加工流程。

10. 了解纺织品电子商务、纺织品跟单与贸易等知识。

11. 了解纺织产业发展动态、新知识和新技术。

(三) 能力

1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
3. 具有信息获取、处理和应用能力，能利用软件处理有关信息。
4. 能够熟练操作典型纺织设备，合理组织纺织生产运转。
5. 能够准确识别各种纺织原料和产品，熟练检测纺织材料的性能并评定品质。
6. 能够进行纺织设备维修与保养，确保设备运转正常。
7. 能够进行织物分析与样品试织，进行织物样品制作。
8. 能够进行纺织上机工艺的制定与实施，能进行常规产品生产工艺制定、上机和日常监督检查。
9. 能够对纺织品生产过程中的半成品质量进行分析与监控。

七、课程设置及学时安排

（一）课程设置

本专业课程主要包括职业基本素质课、职业能力基础课、职业能力核心课、职业能力拓展课四部分。

1. 职业基本素质课程

课程名称	主要教学内容与教学要求
思想道德与法治	从学生面临和关心的实际问题出发，以正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育为主线，帮助学生树立正确的人生观和世界观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力。
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	帮助学生正确认识马克思主义中国化的理论成果及其在指导中国革命和建设中的重要历史地位和作用，掌握中国化马克思主义的基本理论和精神实质，正确认识社会发展规律，认识国家的前途和命运，认识自己的社会责任，培养学生确立科学社会主义信仰和建设中国特色社会主义的共同理想。
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	指引学生深刻理解掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的科学内涵、核心要义、实践要求，教育引导学生坚定理想信念，厚植对人民的真挚情感，不断提升道德修养，树牢强国复兴有我的责任担当，传承弘扬奋斗精神，积极投身以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的伟大征程。
形势与政策	介绍当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件的基础上，阐明我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。
军事技能（军训）	以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，介绍中国国防、国家安全、军事思

	想、现代战争和 信息化装备，提升学生国防意识和军事素养。
大学体育	以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，从运 动参与、运动技能、身体健康、心理健康、社会适应等维度，做到健身性与 文化性、选择性与实效性、科学性和可接受性、民族性与世界性相结合，达 到增强体质、增进健康和提高体育素养的目标。
劳动教育	通过勤工俭学、社会劳动等劳动教育，强化学生的劳动意识和劳动能 力。
心理健康教育	通过知识传授、心理体验与行为训练，指导学生明确心理健康的标准及 意义， 增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健 康知识，培 养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高 心理素质，促进 学生全面发展。
大学生职业生涯规划	通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大 学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业 能力和生涯管理能力。
大学生就业创业 指导	通过为学生分析当前就业形势与就业需求，帮助学生更好地把握市场导 向，增加就业成功率。
大学英语	提高学生职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升和自主学习完善 等方 面的英语学科核心素养，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日 常生活和 职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才，为学生未 来继续学习和 终身发展奠定良好的英语基础。
现代信息技术	帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信 息技 术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；掌握常用的 工具软件 和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信 息技术，能在 日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题。
走近中华优秀传 统文化	本课程主要以中国传统文化的基本精神为主线，分别从思想、 文学、艺术、史学、美德、民俗等方面来了解中国传统文化。
军事理论	通过本课程学习国防内涵和国防历史，了解我国国防体制、国防战略、 国防政策以及国防成就，熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内 容，增强学生国防意识。
大学生安全教育- 综合篇	掌握和提高安全意识和防范能力，培养设计环节中考虑社会、健康、安 全、法律、文化以及环境等制约因素的意识。避免和减少安全事件的发 生。培养学生安全意识和安全素养，使其具有一定的工程项目安全风险 分析、安全操作和应急处置能力，理解应承担的责任，以满足今后职业 发展的安全需要。
劳动通论	引导大学生深刻理解马克思主义劳动观和社会主义劳动关系、掌握与职 业发展密切相关的通用劳动科学知识，并有目的、有计划地组织大学生 经历必要的实践体验，将所学知识内化为正确的劳动价值观念，转化为 有用的实际本领，发展创新意识、实践能力和社会责任感，成为懂劳 动、爱劳动、会劳动的时代新人。
突发事件及自救 互救	增强学生的危机管理意识，提高其应对突发事件的应急处置和防范能 力，能够快速、准确和有效地开展应急处置工作。
艺术教育	本课程以音乐、美术等为艺术手段和内容的审美教育活动。以培养鉴赏 能力为主，创作能力为辅，使学生在欣赏优秀艺术品的实践中学习审美

	知识，形成审美能力。
现场生命急救知识与技能	普及日常意外的现场处理以及如火灾、交通事故等灾难现场紧急避险方法，培养学生“学习急救，救人自救”的理念。

2. 职业能力基础课程

课程名称	主要教学内容及要求
纺织品色彩与图案	通过该课程学习纺织品图案构图设计、色彩设计、图形设计、织花图案的设计方法等，使学生了解图案设计的基本原理、色彩构成的基础知识和构图设计技巧，掌握图案设计与制作的基本技能、色彩的配色基础知识和产品设计的制作基本技巧。
纺织化学	通过该课程的学习，让学生将有机化学知识与纺织染整基础紧密结合起来，掌握有关纺织应用化学方面的知识，并为今后的工作打下基础。要求学生掌握常用有机物分类及其基本反应，了解各种纤维及纺织用表面活性剂、浆料、粘合剂等化学助剂的基本概念及其应用性能，拓展学生的知识面。
纺织导论	通过该课程的学习，使学生了解纺织、亲近纺织的作用，在思想上、理念上逐步接受纺织行业，看到纺织行业的发展前景，愿意投身中国纺织工业，在知识和能力上，了解纺织工业的生产过程，掌握一些基本的纺织术语，熟悉作为服装、家用装饰品、工业用品的主要纺织原料、产品的基本概况。
纺织机械基础	通过学习纺织机械中常用机构和通用零件的工作原理、组成、性能特点的知识，杆件的静力分析知识，直杆的基本变形知识，工程材料知识，机械传动、气压传动和液压传动知识机械零件的精度知识，使学生初步具有使用和维护一般纺织机械的能力。
高等数学	使学生能够获得相关专业课及高等数学应用基础，学习适应未来工作及进一步发展所必需的重要的数学知识，以及掌握基本的数学思想方法和必要的应用技能；使学生学会用数学的思维方式去观察、分析现实社会，去解决学习、生活、工作中遇到的实际问题，从而进一步增进对数学的理解和兴趣；使学生具有一定的创新精神和提出问题分析问题解决问题的能力。
纺织机电基础	通过该课程，学生能够熟练整个纺纱工艺流程所涉及设备的故障诊断与修理，电气爱护及保养差不多理论；通过基于工作过程的任务开展技能训练，提高实践操作的水平；通过技能考核提高认知能力与学习的主动性，加深对工艺理论和设备的了解，进而能够胜任纺纱企业设备保全保养岗位工作。
织物结构与设计	了解织物的分析、织物的组织与结构，学习织物的织造与设计方法，利用计算机模拟设计织物，主要有有机织面料设计、款式和花样设计等。
织物制图	了解和掌握纺织品计算机辅助设计的原理，并通过上机操作学习纺织品计算机辅助设计的方法，具备利用计算机辅助设计系统进行纱线设计、织物组织设计和进行素织物、花织物的辅助设计的能力。具备操作纺织 CAD 软件能力和素质。
纺织品设计	通过该课程，学生根据工艺设计不同织物的生产工艺流程来选择纱线原料，设计各个工序的工艺过程及工艺参数，按照工艺设计的要求，调试和控制纺织设备，按产品质量要求选择合理的工艺参数，并对各工序的半成品或成品进行质量控制。

3. 职业能力核心课程

专业核心课程名称	主要教学内容及要求
纺织材料检测与应用	纺织材料基本常识及初步认识；纺织纤维品种认识；吸湿性、表征指标及测定；纤维基本结构与规格表示，细度测定；天然纤维及其性能检测与品质评定；化学纤维及其性能检测与品质评定；新型纺织纤维；纺织纤维鉴别；纱线品种认识；纱线结构与规格表示；纱线性能检测与品质评定；织物品种认识；织物结构与规格表示；织物性能检测与品质评定。
纺纱工艺设计与实施	纺纱原料选配；纺纱工艺流程；各工序纺纱设备及工艺原理；普（粗）梳纱工艺设计与实施；精梳（纺）纱工艺设计与实施；混纺纱工艺设计与实施。
机织工艺设计与实施	原纱性能检测、选用与预处理；机织工艺流程；各工序设备及工艺原理；白织物工艺设计与实施；色织物工艺设计与实施。
织物分析与小样试织	机织物认识；机织物分析方法与一般步骤；原组织织物分析与小样织制；变化组织织物分析与小样织制；联合组织织物分析与小样织制；复杂织物组织分析与小样织制。
纺织生产管理	纺织生产运转管理；纺织设备管理；生产计划调度；纺织产品质量管理；原料采购与仓库管理；生产环境管理。
纺织质量分析与控制	纱线、织物质量指标与品质评定；纺纱生产过程中半成品质量指标与检测；纱线质量分析及控制技术；织物生产过程中半成品质量指标与检测；织物质量分析及控制技术。

4. 职业能力拓展课程

课程名称	主要教学内容及要求
产业用纺织品	通过课程学习，使学生掌握产业用纤维、产业用纺织品的性能要求、简单制造过程、加工技术的特殊要求及具体应用领域等。通过理论授课并结合诚信教育，拓宽学生的专业知识面，使学生的专业工程素质和能力得到全面发展，同时培养学生研究、并根据市场要求开发非织造新复合材料的能力。
针织技术	纬编、织袜、经编等针织物的基本结构及编织工艺方法；使用典型针织设备进行针织物编织。
纺织面料开发	通过学习，使学生掌握梭织物设计的基本理论知识，能灵活应用基本理论知识于实践中解决相应问题使学生掌握各类梭织物结构参数的设计方法与技巧了解棉、毛、丝、麻、化纤等各类梭织物的分类与品种特征，把握各类梭织物的发展方向与趋势，能较熟练地根据需要设计出所需的产品，做到设计合理，使用性能符合终端产品要求，使学生进入纺织企业后具有较强的实际设计能力，为今后的面料开发工作奠定良好的基础。
纺织品跟单与贸易实务	通过本课程的学习，能够了解纺织品跟单的基本理论和基本知识，掌握纺织品跟单的职业技能，提高岗位的就业竞争力。了解纺织品外贸各个业务环节应具备的基本知识，掌握纺织品外贸交易的程序和方法，深入了解有关的国际贸易惯例及法律知识，了解其他贸易方式，对交易磋商及合同签订有一个感性认识。

（二）学时安排（见附表）

八、教学基本条件

（一）师资队伍

1. 队伍结构

现有专职兼职教师 18 名。副高以上职称 5 名，中级职称 13 名，硕士研究生 9 名。符合高职院校生师比的要求。本专业师资队伍结构基本合理，教师的课程专业结构、职称结构、学历结构、年龄结构基本合理。师资队伍保障机制健全，教学管理队伍齐全，管理人员素质较高，能够适应教学管理和学生管理工作的需要，学生管理工作较规范、严明、有序。

2. 专任教师

专任教师具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有纺织相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

专业带头人具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外纺织行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域内具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1. 专业教室

专业教室配备有黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联

网接入或 无线网环境，并实施网络安全防护措施；安装有应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室

校内实训室包括纺织材料检测实训室、纺纱技术实训室、机织技术实训室、织物设计与开发实训室等，实验仪器设备达到 2 ~5 人 / 台（套），每个实训室配备多媒体投影设备。

（1）纺织材料检测实训室

纺织材料检测实训室配备有纤维、纱线、织物常规检测项目所需的仪器。

（2）纺纱技术实训室

纺纱技术实训室配备有梳理机、并条机、粗纱机、细纱机和络筒机各一台，供现场教学和设备维护实习使用。

（3）机织技术实训室

机织技术实训室配备有剑杆织机、喷气织机和提花织机各一台，供现场教学和设备维护实习使用。

（4）织物设计与开发实训室

织物设计与开发实训室配备有计算机、织物设计软件、织物小样机。

3. 校外实训基地

具有稳定的校外实训基地；能够开展现代纺织技术专业相关实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4. 学生实习基地

具有稳定的校外实习基地；能提供生产工艺制定与实施、生产管理、质量分析与控制、设备维护与保养、原料与产品质量检验等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5. 支持信息化教学方面

具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建立有专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献

图书文献能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：纺织类工具书（手册）、词典、标准、产品大全、参考教材、著作、生产技术丛书、专业期刊、专业报刊等。

3. 数字教学资源

建设、配备有与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

根据学习领域课程的特点，采用教、学、练一体化教学模式。教师应从“主演”转变成“导演”，以学生为中心开展教学。在教学过程中教师采用以问题导入、项目实施、任务驱动、案例分析、情景演示等多种教学方法，突出培养学生解决和分析实际问题的能力。

根据人才培养目标进一步完善课程体系，建立工学交替结合的课程体系，构建多层次、多形式“产学研一体化”的实践教学体系。经过教学指导委员会和企业专家的多次论证研讨，确定本专业实践教学体系主要分基本技能训练、职业技能训练、综合能力培养、创新能力培养四个层次；具体内容有教学实训、研发实训、考证综合实训、校内外顶岗实习和毕业综合实践等形式。第五、六学期到企业进行顶岗实习。

（五）教学评价

1. 专业课程的考核

专业课程“以学生发展为中心”，采用过程性考核和终结性考核结合的考核

模式，实现评价主体和内容的多元化，既关注学生专业能力，又关注学生社会能力的发展，既要加强对学生知识技能的考核，又要加强对学生课程学习过程的督导，从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。

过程性考核：主要用于考查学生学习过程中对专业知识的综合运用和技能的掌握及学生解决问题的能力，主要通过完成具体的学习（工作）项目的实施过程来进行评价。

终结性考核：主要用于考核学生对课程知识的理解和掌握，通过期末考试或试讲等进行考核评价。

课程总结评价：根据课程的目标与过程性考核评价成绩、终结性考核评价的相关程度，按比例计入课程期末成绩。

2. 顶岗实习课程的考核评价

学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力和任务完成等方面情况进行考核评价。

（六）质量管理

1. 组织保障

院级教学工作主要由主管教学工作的副院长协助院长领导教学、管理教学日常工作。

院教学管理办主任负责教学管理工作，教学管理人员包括教研室主任等。

教学文件管理：教学文件和资料是开展教学工作的基本依据，学院保存近三年内的主要教学文件与教学资料，并按学期归类存档，具体文件资料目录如下：

（1）学期任课教师授课安排、课程表、任课教师个人业务手册、教案、教学进度表。

（2）学院的教学工作规划、教学工作计划和总结，教研室工作计划和总结。

（3）各种教学检查表、评估记录（包括教务值班记录、学生座谈会记录、学生评分表、教师评分表、评估组评分表、检查教案记录、教学进度统计表等），教学日志。

（4）考试试题（试卷），标准答案、试卷分析及成绩分析等。

(5) 每学期学生成绩汇总表。

2. 制度保障

学校制定的各项教学管理制度，包括：《周口职业技术学院教师综合考评细则》《周口职业技术学院关于加强教学质量监控的实施意见》等。

3. 校企合作机制

校企合作共同建立与工学结合人才培养模式相应的教学管理、实训基地管理、学生顶岗实习管理及辅导教师管理制度在内的管理系统；制订生产性实训、技能鉴定、职业培训配套的教学文件（包括指导书、音像资料、考核方法、成绩评定等）；建立完善的顶岗实习的管理制度和鉴定制度；完善学生顶岗实习教师辅导和考核制度。

提升校企合作机制，以合作办学、就业和发展为目标，以各种形式相互联系、相互开放共同促进，形成校企共合体，一直以来都是我院发展建设的主导方针。学院借助企业资源平台，把教育延伸到企业，为专业对接企业、教学进车间打下了坚实基础。企业紧紧依托学院科技资源，减轻科研压力，促进产业优化升级。双方迈向了优势互补，资源互用，利益共享的新时代。另外，企业作为学院的校外实习基地，不仅为学生提供了更为广泛的专业技能训练、职业资格培训和鉴定、技术服务等，也为专业教师深入企业，提高教科研水平，促进教学水平提高，创造了条件。

九、毕业要求

本专业学生应达到以下标准方可毕业：

1. 毕业前取得 174 学分。鼓励学生获取奖励学分；
2. 完成岗位实习和毕业实习报告；
3. 获得纺织面料开发等职业资格证书之一；
4. 完成第二课堂相应学分要求。

十、附录

按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成司〔2019〕13 号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61 号）的相关要求，在由行业企业专家、教科研人员 and 一线教师代表组成的专业建设委员会指导下，按照学校

统一部署，前后开展了行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研等工作，分析产业发展趋势和行业企业人才需求，明确本专业面向的职业岗位（群）所需要的知识、能力、素质，形成了专业人才培养调研报告。经过由行业企业、教研机构、校内外一线教师和学生代表等参加的论证会论证，进一步明确了专业人才培养目标与培养规格，重构课程体系、安排教学进程，更新完善了教学内容、教学方法、教学资源、教学条件保障等要求。

2023年9月，对照职业教育专业简介（2022年修订）进行了最新修订。

附表 I

教学进程总体安排表

课程类别	课程性质	课程名称	学时数			学分	考核方式	开设学期						备注		
			总学时	理论学时	实践学时			I	II	III	IV	V	VI			
职业基本素质课	必修	思想道德与法治	48	42	6	3		2								根据思政理论课开设,每学期开学前,思政课实践教学计划报教务处备案
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	36	30	6	2			2							
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	42	6	3					2					
		形势与政策	32	32	0	4		▲	▲	▲	▲					每学期8学时
		军事技能(军训)	112	0	112	2		▲								
		大学体育 I	36	4	32	2		2								
		大学体育 II	36	4	32	2			2							
		大学体育 III	36	4	32	2				2						
		大学体育 IV	36	4	32	2					2					
		劳动教育 I	18	2	16	1		▲								每周1学时
		劳动教育 II	18	2	16	1			▲							
		劳动教育 III	18	2	16	1				▲						
		劳动教育 IV	18	2	16	1					▲					
		心理健康教育	36	26	10	2		2								
	大学生职业生涯规划	32	16	16	2		2									
	大学生就业与创业指导	32	16	16	2						2					
	选修	大学英语 1	36	36	0	2		2								全校限定选修
大学英语 2		36	36	0	2			2							全校限定选修	
现代信息技术		36	12	24	2		2								全校限定选修	

		走近中华优秀传统文化	16	16	0	1	▲							全校限定选修
		军事理论	32	32	0	2	▲							全校限定选修
		大学生安全教育-综合篇	32	32	0	2	▲							全校限定选修
		劳动通论	32	32	0	2		▲						全校限定选修
		突发事件及自救互救	22	22	0	1		▲						全校限定选修
		人工智能	32	32	0	2		▲						全校限定选修
		美术鉴赏	32	30	2	2			▲					全校限定选修
		现场生命急救知识与技能	10	10	0	1			▲					全校限定选修
		情商与智慧人生	16	16	0	1				▲				全校限定选修
		国学智慧	32	32	0	2				▲				全校限定选修
		有效沟通技巧	20	20	0	1					▲			全校限定选修
		国家安全教育	25	25	0	1						▲		全校限定选修
		小计	1001	611	390	58		12	6	4	4			
		占比	32.5%											
		纺织品色彩与图案	72	30	44	4	1	4						
		纺织化学	54	46	8	3	2	3						
		纺织导论	34	34	0	2	1	2						
		纺织机械基础	54	30	24	3	2	3						
		高等数学1	36	27	9	2	2	2						
		高等数学2	36	27	9	2	2		2					
		纺织机电基础	54	21	33	3	2		3					
		织物结构与设 计	64	20	44	4	1			4				
		织物制图	64	12	52	4	1		4					
		纺织品设计	72	26	46	4	1				4			
		小计	540	273	269	31		14	10	4				
		占比	17.5%											
职业能力核心 课	必修	纺织材料检测 与应用	72	36	36	4	2		4					
		纺纱工艺设计	144	66	78	8	1		8					

		与实施											
		机织工艺设计与实施	144	66	78	8	1			8			
		纺织生产管理	72	60	12	4	2			4			
		织物分析与小样试织	96	48	48	6	2			4			
		纺织质量分析与控制	48	0	48	3	2				3		
		小计	576	276	300	33				16			
		占比	18.7%										
职业能力拓展课	必修	产业用纺织品	36	36	0	2	2				2		
		针织技术	72	20	52	4	1				4		
	选修	纺织品跟单与贸易实务	54	42	12	3	2				3		
		1+X 纺织面料开发	48	18	30	3	1				3		
		小计	210	116	94	12							
		占比	6.9%										
第二课堂		思想成长						▲	▲	▲	▲	▲	▲
		实践实习和志愿公益						▲	▲	▲	▲	▲	▲
		创新创业						▲	▲	▲	▲	▲	▲
		文体活动						▲	▲	▲	▲	▲	▲
		工作履历						▲	▲	▲	▲	▲	▲
		技能特长						▲	▲	▲	▲	▲	▲
毕业实习	必修	顶岗实习 I	360		360	20						▲	
		顶岗实习 II	360		360	20							▲
		毕业设计（论文）	30	30		2							▲
		小计	750	30	720	42							
		占比	24.4%										
总计		3077	1306	1773	176		26	28	24	23			

注：

1. ▲表示在对应学期开设课程

附表 II

现代纺织技术专业学时分配

课程类别		学时分配			学时比例	
		总学时	理论学时	实践学时		
职业基础素质课程	必修	592	228	364	19.2%	
	选修	409	383	26	13.3%	
职业能力课程	职业能力基础课程		540	273	269	17.5%
	职业能力核心课程		576	276	300	18.7%
	职业能力拓展课程	必修	108	56	52	3.5%
		选修	102	60	42	3.4%
毕业实习		750	30	720	24.4%	
合计		3077	1306	1773		
比例分配				42.4%	57.6%	100%

2024 级舞蹈表演专业人才培养方案

(2023 年 9 月最新修订)

一、专业名称及代码

专业名称：舞蹈表演

专业代码：550202

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具备同等学力者。

三、修业年限

三年。

四、职业面向

表 4-1 舞蹈表演专业职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位群举例	职业资格证书或技能等级证书
文化艺术大类(55)	表演艺术类(5502)	文化艺术(88); 教育(83)	舞蹈演员(2-09-02-04); 群众文化活动服务人员(4-13-01); 其他教学人员(2-08-99)	舞蹈演员; 群众文化指导员; 文化艺术培训人员	演出经纪人员资格; 人物化妆造型

五、培养目标

本专业立足周口，面向河南培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和舞蹈表演、舞蹈教学、文艺活动策划组织等知识，具备较强的舞蹈表演和一定的舞蹈培训辅导等能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事舞蹈表演、舞蹈培训、文艺活动组织与策划等工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

(一) 素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1~2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成1~2项艺术特长或爱好。

（二）知识

1. 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

3. 掌握舞蹈表演基本理论知识。

4. 掌握舞蹈基本功训练的理论知识和方法。

5. 熟悉中国民族舞蹈、古典舞、现代舞等基本理论知识。

6. 了解中西方舞艺术史论常识，熟悉不同风格舞种的基本特点

7. 掌握与舞蹈表演相关的音乐基础知识。

8. 熟悉群众文化活动策划指导相关知识。

9. 熟悉舞蹈教学以及舞蹈编创的基本知识。

10. 了解艺术学以及其他艺术门类基础知识。

（三）能力

1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

3. 具有较好地运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以及艺术专业学习与实践中必需的计算机应用能力。

4. 具有较强的身体控制、跳转翻等舞蹈基本技能和舞蹈表演能力。
5. 掌握中国民族民间舞、中国古典舞、现代舞等不同种类、风格、形式的舞蹈语汇。
6. 具有运用舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力。
7. 具有一定的舞蹈教学和辅导能力。
8. 具有一定的舞蹈编创和音乐处理能力。
9. 具有一定的艺术审美和舞蹈作品的分析、鉴赏能力。

七、课程设置及学时安排

（一）课程设置

主要包括职业基本素质课、职业能力基础课、职业能力核心课、职业能力拓展课四部分。

（一）职业基本素质课程

课程名称	主要教学内容与教学要求
思想道德与法治	从学生面临和关心的实际问题出发，以正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育为主线，帮助学生树立正确的人生观和世界观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力。
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	帮助学生正确认识马克思主义中国化的理论成果及其在指导中国革命和建设中的重要历史地位和作用，掌握中国化马克思主义的基本理论和精神实质，正确认识社会发展规律，认识国家的前途和命运，认识自己的社会责任，培养学生确立科学社会主义信仰和建设中国特色社会主义的共同理想。
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	指引学生深刻理解掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的科学内涵、核心要义、实践要求，教育引导学生坚定理想信念，厚植对人民的真挚情感，不断提升道德修养，树牢强国复兴有我的责任担当，传承弘扬奋斗精神，积极投身以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的伟大征程。
形势与政策	介绍当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件的基础上，阐明我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。
军事技能（军训）	以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，介绍中国国防、国家安全、军事思想、现代战争和信息化装备，提升学生国防意识和军事素养。

大学体育	以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，从运动参与、运动技能、身体健康、心理健康、社会适应等维度，做到健身性与文化性、选择性与实效性、科学性和可接受性、民族性与世界性相结合，达到增强体质、增进健康和提高体育素养的目标。
劳动教育	通过勤工俭学、社会劳动等劳动教育，强化学生的劳动意识和劳动能力。
心理健康教育	通过知识传授、心理体验与行为训练，指导学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。
大学生职业生涯规划	通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。
大学生就业创业指导	通过为学生分析当前就业形势与就业需求，帮助学生更好的把握市场导向，增加就业成功率。
大学英语	提高学生职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升和自主学习完善等方面的英语学科核心素养，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才，为学生未来继续学习和终身发展奠定良好的英语基础。
现代信息技术	帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题。
走近中华优秀传统文化	本课程主要以中国传统文化的基本精神为主线，分别从思想、文学、艺术、史学、美德、民俗等方面来了解中国传统文化。
军事理论	通过本课程学习国防内涵和国防历史，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容，增强学生国防意识。
大学生安全教育-综合篇	掌握和提高安全意识和防范能力，培养设计环节中考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等制约因素的意识。避免和减少安全事件的发生。培养学生安全意识和安全素养，使其具有一定的工程项目安全风险分析、安全操作和应急处置能力，理解应承担的责任，以满足今后职业发展的安全需要。
劳动通论	引导大学生深刻理解马克思主义劳动观和社会主义劳动关系、掌握与职业发展密切相关的通用劳动科学知识，并有目的、有计划地组织大学生经历必要的实践体验，将所学知识内化为正确的劳动价值观念，转化为有用的实际本领，发展创新意识、实践能力和社会责任感，成为懂劳动、爱劳动、会劳动的时代新人。
突发事件及自救互救	增强学生的危机管理意识，提高其应对突发事件的应急处置和防范能力，能够快速、准确和有效地开展应急处置工作。

艺术教育	本课程以音乐、美术等为艺术手段和内容的审美教育活动。以培养鉴赏能力为主，创作能力为辅，使学生在欣赏优秀艺术品的实践中学习审美知识，形成审美能力。
现场生命急救知识与技能	普及日常意外的现场处理以及如火灾、交通事故等灾难现场紧急避险方法，培养学生“学习急救，救人自救”的理念。

（二）职业能力基础课程

序号	课程名称	主要教学内容及要求
1	艺术概论	使学生掌握不同艺术门类的共性原理，了解不同艺术门类的各自特点，了解艺术与文化的关系。并能够初步运用理论知识对艺术作品进行分析、阐释及解决艺术实践中的问题。
2	乐理视唱	本课程内容包括音乐理论基础与视唱练耳能力，主要讲授音及音高、记谱法、节拍、节奏、音程、和弦、调的关系与转换等，使学生掌握基础乐理知识，以及训练学生完整的视唱音乐作品，准确把握音高、节奏、旋律的情感表达，具备良好听辨、视谱、视唱能力。
3	音乐分析与运用	本课程内容包括音乐分析与解读、音乐与舞蹈的关系、音乐选曲与编排。通过学习分析音乐的结构、形式、节奏模式、调性和和声等，理解音乐作品的构成和演绎，以及音乐与舞蹈之间的紧密联系。掌握音乐在舞蹈中的作用和表现手法，以及舞蹈对音乐进行解读与演绎的方式，并了解不同舞蹈风格对音乐的要求，学会如何选择适合的音乐作为舞蹈演出的伴奏，懂得音乐编排的基本技巧和原则。
4	中外舞蹈简史与作品分析	本课程讲授舞蹈简史、舞蹈作品分析、舞蹈风格与技巧。通过学习舞蹈发展的历史背景、重要人物、主要流派，了解经典的中外舞蹈作品，学习分析舞蹈作品的结构、动作语言、情感表达等方面，并在实践教学中学习不同舞蹈风格和技巧的特点，如古典芭蕾舞、现代舞、民族舞等，了解各种舞蹈风格的起源、特点和演绎方式。
5	化妆造型	课程包括表演舞台人物形象创造、基本化妆知识，要求学生掌握与表演人物相符的化妆技巧以及造型技能。
6	运动损伤与预防	通过本课程的学习，能够深刻认识运动损伤发生的规律，了解运动损伤防护的方法，系统掌握运动损伤的治疗方法和急救技术，能够独立使用各种治疗方法和康复技术促进损伤恢复，提高运动水平，以及从事教学、指导、组织、训练和管理的能力。

（三）职业能力核心课程

序号	课程名称	主要教学内容及要求
1	舞蹈基本功	结合芭蕾舞、古典舞的基础训练方法，对学生身体各部位柔韧性、肌肉力量进行全方位训练，为学生舞蹈肢体运动的整合能力和舞蹈意识打下坚实的基础。包括：第一部分，身体局部及元素训练；第二部分，舞蹈单项技术及短句训练；第三部分，舞蹈综合能

		力及组合训练。
2	中国民族民间舞	以汉、藏、蒙古、维吾尔、朝鲜、傣六大类中国民族民间舞训练为主，以传授民间舞蹈文化的底蕴及民间流传的舞蹈风格为核心，融入少数民族和非物质文化遗产等风格舞蹈。包括：第一部分，基础技能训练；第二部分，各民族舞综合能力拓展训练。
3	舞蹈剧目	精选思想艺术性较高、训练价值较大的中外经典舞蹈作品为教学内容，针对学生个体专业资质进行舞蹈表演意识、舞台表现力和创造力等舞蹈综合能力的训练，同时提升与编导和其他演员的协作能力。包括：第一部分，学习相对规范、风格韵律易掌握的集体舞剧目；第二部分，学习队形复杂、韵律鲜明的剧目；第三部分，学习有人物角色、技术难度的舞剧片段；第四部分，毕业汇报综合剧目。
4	现代舞	通过现代舞的训练，学生掌握现代舞的精神意识和技术体系，达到身法与技法的和谐统一。注重对舞蹈动作的开发和训练，培养和提高学生的身体表现能力、示范能力，使学生具备一定的编创能力和组织实施教材的能力。包括：第一部分，现代舞的风格特点等基础理论知识；第二部分，现代舞身体各部位基础训练；第三部分，现代舞组合练习。
5	中国古典舞身韵	以形、神、劲、律为主线进行系统训练，以“拧、倾、圆、曲”的体态特征“提、沉、冲、靠、含、腆、移”的腰部动律元素，以及“平圆、立圆、八字圆”为重点讲授内容，注重舞蹈技能与韵律的融合，传统韵味和审美风情的熏陶，引导学生从心灵、内涵中真正领悟和把握民族气质，具备运用身体韵律表现舞蹈语汇的能力。包括：第一部分，元素训练；第二部分，短句训练；第三部分，综合性训练。
6	舞蹈教学法	学习舞蹈教学的理论基础，了解不同年龄段学生的特点和需求，掌握有效的教学方法和策略。教学设计与编排：学习如何设计和编排舞蹈课程，包括选定教学目标、制定教学计划、设计教学内容和教学活动等；掌握有效的教学技巧，如示范、解释、引导、纠正等，学习如何给予学生正确的舞蹈指导和反馈；培养对舞蹈教育的正确理念和价值观，如注重学生的全面发展、培养学生的创造性和合作精神等。

(四) 职业能力拓展课程

序号	课程名称	主要教学内容及要求
1	编舞技法	本课程包括舞蹈结构组成、舞蹈情境设置、舞蹈音乐选择、舞蹈人物设定、舞蹈情感表达。通过理论教学，使学生掌握舞蹈编创技法 基础知识。通过实践教学，使学生能够独立舞蹈作品的编创，并能够准确表达出舞蹈作品的思想主题。

2	文化活动策划与组织	通过本课程的学习，使学生掌握活动策划学的基本理论和基本方法，明确活动策划的基本理论、文案设计、创意方法等；培养学生进行活动策划的沟通组织和策划管理能力；增强相关专业学生的社会活动的策划与应变能力，使其运用科学的规范的策划把策划变成现实并开展活动。
3	舞台美术基础	介绍舞台美术的基本概念、原则和发展历程，了解舞台美术与舞蹈表演的关系；学习舞台布景和道具的设计原则和技巧，包括舞台空间的布置、道具的选用和制作等；了解舞台灯光设计的基本原理，学习如何运用灯光来烘托舞台氛围、突出舞蹈形象和创造艺术效果；学习舞台化妆和服装设计的基本知识和技巧，如舞台妆容的设计与创作、服装的选材与造型等。

(二) 学时安排 (见附表)

八、教学基本条件

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

现有专兼职教师 10 名，副高以上职称 2 名，硕士研究生 3 名，“双师型”教师占比 90%，符合高职院校师生比的要求。本专业师资队伍结构基本合理，教师的课程专业结构、职称结构、学历结构、年龄结构基本合理。师资队伍保障机制健全，教学管理队伍齐全，管理人员素质较高，能够适应教学管理和学生管理工作的需要，学生管理工作较规范、严明、有序。

2. 专任教师

专任教师具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有舞蹈相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

专业带头人具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外舞蹈表演行业专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质和职业道德，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业

职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1. 专业教室

专业教室配备有黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装有应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室

校内实训室包括舞蹈教室、排练厅、多功能演播厅等，实训室配备多媒体投影设备。

表 8-1 校内实训条件配置

序号	实训室名称	实训功能	使用课程	设备	工位数量	场地面积 (m ²)
1	舞蹈教室	通过舞蹈等课程的综合实习，使学生能熟练掌握舞蹈表演的方法。	舞蹈基本功、中国民族民间舞、中国古典舞身韵等课程	灯光音响和音像资料	148	320
2	排练厅	通过本专业的综合实习使学生更好地掌握舞台表演技巧，增长舞台表演经验。	现代舞、编舞技法等课程	钢琴、灯光音响	54	320
3	演播厅	用于舞台艺术实践训练。	舞蹈剧目、舞台美术基础等课程	钢琴、灯光音响	140	160

3. 校外实训条件配置

（1）合作企业应具备的基本条件：校外实训基地统筹规划，布点合理，功能明确，为课程的实践教学提供真实的工作环境，能够满足学生了解企业实际、体验企业文化的需要。

（2）校企合作共建实训基地：周口阳光舞蹈学校（周口各县都有分校）、小天鹅舞蹈学校、童星小学等。

（3）专业实训条件配置：周口市五一广场舞台、周口人民会堂、校外实训基地合作。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施

所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：舞蹈表演行业政策法规、行业标准、艺术规范等；舞蹈表演专业类图书和实务案例类图书；5种以上舞蹈表演专业学术期刊。

3. 数字教学资源配置

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库，虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

1. 授课模式

（1）授课方式将以一对二为主，在期中、期末考试中成绩排在前几位的学生经教研室会议讨论通过后可进行一对一教学。

（2）其他舞蹈专业理论课程将以班级为单位进行课堂教学。

2. 学习要求

本专业实行课程考察、考试相结合的考核制度。毕业时各门课程考试应当达到及格以上水平，无挂科、缺考等。

3. 实践教学安排

按高职教育培养人才的理念和就业导向的要求，让学生在真实的环境中自己动手，强化和锻炼职业关键能力，增强竞争意识。本专业的综合实训项目有：舞台表演、剧目排演、专业比赛、采风观摩、公益汇演、交流演出等。各项实训均以学生参与程度及其表现作为考核依据，采取形成性考核与实训结果考核（排演项目演出效果）相结合的办法进行。

（五）教学评价

1. 建立“知识”+“技能”+“实践”的教学内容体系，突出项目成果评价。
2. 以过程考核为主体，突出专业核心能力和对学生综合素质的考核、评价、培养。
3. 注重课程评价与职业资格鉴定的衔接。
4. 建立多元评价机制，加强行业、企业和社会评价。
5. 给学生提供更多的形式多样的艺术实践的机会，不只是局限于校内和舞台演出。
6. 给舞蹈专业的师生提供更多与名师、名校交流、学习的机会。

(六) 质量管理

1. 学校和二级学院建立有专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校和二级学院不断完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

本专业学生应达到以下标准方可毕业：1. 毕业前取得 178 学分。鼓励学生获取奖励学分；2. 完成岗位实习和毕业实习报告；3. 完成第二课堂相应学分要求。

十、附录

按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意

见》（教职成司〔2019〕13号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）的相关要求，在由行业企业专家、教科研人员 and 一线教师代表组成的专业建设委员会指导下，按照学校统一部署，前后开展了行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研等工作，分析产业发展趋势和行业企业人才需求，明确本专业面向的职业岗位（群）所需要的知识、能力、素质，形成了专业人才培养调研报告。经过由行业企业、教研机构、校内外一线教师和学生代表等参加的论证会论证，进一步明确了专业人才培养目标与培养规格，重构课程体系、安排教学进程，更新完善了教学内容、教学方法、教学资源、教学条件保障等要求。

2023年9月，对照职业教育专业简介（2022年修订）进行了最新修订。

附表 I

教学进程总体安排表

课程类别	课程性质	课程名称	学时数			学分	考核方式	开设学期						备注		
			总学时	理论学时	实践学时			I	II	III	IV	V	VI			
职业基本素质课	必修	思想道德与法治	48	42	6	3		2								根据思政理论课开设，每学期开学前，思政课实践教学计划报教务处备案
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	36	30	6	2			2							
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	42	6	3				2						
		形势与政策	32	32	0	4		▲	▲	▲	▲					每学期8学时
		军事技能(军训)	112	0	112	2		▲								
		大学体育 I	36	4	32	2		2								
		大学体育 II	36	4	32	2			2							
		大学体育 III	36	4	32	2				2						
		大学体育 IV	36	4	32	2					2					
		劳动教育 I	18	2	16	1		▲								每周1学时
		劳动教育 II	18	2	16	1			▲							
		劳动教育 III	18	2	16	1				▲						
		劳动教育 IV	18	2	16	1					▲					
		心理健康教育	36	26	10	2		2								
		大学生职业生涯规划	32	16	16	2		2								
大学生就业与创业指	32	16	16	2						2						

		导																		
	选修	大学英语 1	36	36	0	2		2											全校限定选修	
		大学英语 2	36	36	0	2			2											全校限定选修
		现代信息技术	36	12	24	2		2												全校限定选修
		走近中华优秀传统文化	16	16	0	1		▲												全校限定选修
		军事理论	32	32	0	2		▲												全校限定选修
		大学生安全教育-综合篇	32	32	0	2		▲												全校限定选修
		劳动通论	32	32	0	2				▲										全校限定选修
		突发事件及自救互救	22	22	0	1				▲										全校限定选修
		人工智能	32	32	0	2				▲										全校限定选修
		音乐鉴赏	32	30	2	2					▲									全校限定选修
		现场生命急救知识与技能	10	10	0	1						▲								全校限定选修
		情商与智慧人生	16	16	0	1							▲							全校限定选修
		国学智慧	32	32	0	2								▲						全校限定选修
		有效沟通技巧	20	20	0	1												▲		全校限定选修
		国家安全教育	25	25	0	1													▲	全校限定选修
	小计	1001	611	390	58															
	占比	32%																		
职业能力基础课	必修	艺术概论	36	24	12	2	1		2											
		乐理视唱	72	24	48	4	1	2	2											
		音乐分析与运用	36	24	12	2	1		2											
		中外舞蹈简史与作品赏析	72	24	48	4	1	2	2											
		化妆造型	36	24	12	2	1						2							
		运动损伤与预防	36	30	6	2	1	2												
	小计	324	174	150	18															
占比	10%																			
职业能力核心课	必修	舞蹈基本功	288	32	256	16	1	4	4	4	4									
		中国民族民间舞	288	32	256	16	1	4	4	4	4									
		舞蹈剧目	72	24	48	4	1				2	2								
		现代舞	72	24	48	4	1				2	2								
		中国古典舞身韵	144	16	128	8	1	2	2	2	2	2								
		舞蹈教学法	36	30	6	2	1						2							
	小计	900	158	742	50															
占比	29%																			
职业能力拓展课	必修	编舞技法	72	24	48	4	2		2	2										
		群众文化活动策划与组织	36	18	18	2	1					2								
		舞台美术基础	36	18	18	2	1				2									
	小计	144	60	84	6															

	占比	5%												
第二课堂	思想成长				4	▲	▲	▲	▲	▲	▲			
	实践实习和志愿公益					▲	▲	▲	▲	▲	▲			
	创新创业					▲	▲	▲	▲	▲	▲			
	文体活动					▲	▲	▲	▲	▲	▲			
	工作履历					▲	▲	▲	▲	▲	▲			
	技能特长					▲	▲	▲	▲	▲	▲			
毕业实习	必修	顶岗实习 I	360		360	20						▲		
		顶岗实习 II	360		360	20							▲	
		毕业设计(论文)	30	30		2							▲	
	小计	750	30	720	42									
	占比	24%												
总计		3119	1033	2086		28	26	22	24				本行“*”的单元格的数据均需填报	

注：1. ▲表示在对应学期开设课程

附表 II

舞蹈表演专业学时分配

课程类别		学时分配			学时比例	
		总学时	理论学时	实践学时		
职业基础素质课程	必修	592	228	364	19%	
	选修	409	383	26	13%	
职业能力课程	职业能力基础课程		324	174	150	10%
	职业能力核心课程		900	158	742	29%
	职业能力拓展课程	必修	144	60	84	5%
		选修	0	0	0	0%
毕业实习		750	30	720	24%	
合计		3119	1033	2086		
比例分配			33%	67%	100%	

2024 级早期教育专业人才培养方案

(2023 年 9 月最新修订)

一、专业名称及代码

专业名称：早期教育

专业代码：570101K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具备同等学力者。

三、修业年限

三年

四、职业面向（见表 1）

表 1 专业及职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书职业技能等级证书举例
教育与体育大类（57）	早期教育（5701）	早期教育（8310）	幼儿教育教师（2-08-04-00） 保育员（4-10-01-03） 幼儿发展引导员（4-10-01-0）	早教机构教师、课程顾问、幼儿园 婴托班教师	早期教育指导师 保育师资格证 幼儿园教师资格证

五、培养目标

本专业立足周口，面向河南培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和婴幼儿身心发展规律、婴幼儿发展引导、婴幼儿教育活动设计与实施等知识，具有良好的职业道德、信息素养人文素养、科学素养和创新意识，具备婴幼儿卫生与保健、婴幼儿游戏与亲子活动的设计与实施、婴幼儿家庭教养指导与咨询服务等能力，面向早期教育领域，能够从事婴幼儿照护服务、早期教育及咨询指导等工作的高素质教育工作者。

六、培养规格

通过系统学习，学生在素质结构、知识结构、能力结构等方面应符合如下规定：

（一）职业素质要求

1. 具有良好的思想政治道德素质，热爱祖国、热爱社会主义，拥护中国共产党的领导，具有科学的世界观和方法论，有较强的法制意识、良好的社会公德。

2. 具有健康的体魄和良好的生活卫生习惯，健全的人格和良好的心理素质，积极向上的生活态度和实事求是的科学精神。

3. 具备一定的信息技术素养。

4. 具有良好的教师职业道德，热爱婴幼儿、早期教育事业。

（二）职业知识要求

1. 掌握婴幼儿身心发展的基本理论知识，具有科学的儿童观与教育观。

2. 掌握婴幼儿生理特点、营养、日常护理与保健等相关知识，树立保教并重的教育观念。

3. 掌握婴幼儿教育及亲子活动设计的基本理论知识。

4. 掌握音乐、美术、舞蹈等艺术基本知识，懂得婴儿美育的基本原理。

5. 掌握早期教育机构的筹建、运营与管理的基本知识。

6. 掌握现代社交礼仪和与家长沟通的基本知识。

（三）职业能力要求

1. 具有婴幼儿营养与保健、常见疾病预防与护理、婴儿意外伤害预防与急救等日常生活护理的相关技能。

2. 具有设计与组织亲子活动的基本技能。

3. 具有对婴幼儿身心发展水平进行观察、记录、评价，并根据评价结果设计个别化教学方案并组织实施的基本能力。

4. 具有钢琴、声乐、儿童舞蹈、美术等艺术基本功和从事婴儿艺术潜能开发的能力。

5. 具有筹建、经营、管理早期教育机构的基本能力。

6. 具有良好的语言表达、与家长沟通及对婴儿进行保教咨询的能力。

7. 具有运用现代教育技术实施多媒体教学和课件制作的能力。

七、课程设置及要求

（一）课程设置

1. 职业基本素质课程

课程名称	主要教学内容与教学要求
思想道德与法治	从学生面临和关心的实际问题出发，以正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育为主线，帮助学生树立正确的人生观和世界观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力。
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	帮助学生正确认识马克思主义中国化的理论成果及其在指导中国革命和建设中的重要历史地位和作用，掌握中国化马克思主义的基本理论和精神实质，正确认识社会发展规律，认识国家的前途和命运，认识自己的社会责任，培养学生确立科学社会主义信仰和建设中国特色社会主义的共同理想。
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	指引学生深刻理解掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的科学内涵、核心要义、实践要求，教育引导學生坚定理想信念，厚植对人民的真挚情感，不断提升道德修养，树牢强国复兴有我的责任担当，传承弘扬奋斗精神，积极投身以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的伟大征程。
形势与政策	介绍当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件的基础上，阐明我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。
军事技能（军训）	以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，介绍中国国防、国家安全、军事思想、现代战争和信息化装备，提升学生国防意识和军事素养。
大学体育	以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，从运动参与、运动技能、身体健康、心理健康、社会适应等维度，做到健身性与文化性、选择性与实效性、科学性和可接受性、民族性与世界性相结合，达到增强体质、增进健康和提高体育素养的目标。
劳动教育	通过勤工俭学、社会劳动等劳动教育，强化学生的劳动意识和劳动能力。
心理健康教育	通过知识传授、心理体验与行为训练，指导学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。
大学生职业生涯规划	通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。
大学生就业创业指导	通过为学生分析当前就业形势与就业需求，帮助学生更好地把握市场导向，增加就业成功率。
大学英语	提高学生职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升和自主学习完善等方面的英语学科核心素养，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才，为学生未来继续学习和终身发展奠定良好的英语基础。

现代信息技术	帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题。
走近中华优秀传统文化	本课程主要以中国传统文化的基本精神为主线，分别从思想、文学、艺术、史学、美德、民俗等方面来了解中国传统文化。
军事理论	通过本课程学习国防内涵和国防历史，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容，增强学生国防意识。
大学生安全教育-综合篇	掌握和提高安全意识和防范能力，培养设计环节中考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等制约因素的意识。避免和减少安全事件的发生。培养学生安全意识和安全素养，使其具有一定的工程项目安全风险分析、安全操作和应急处置能力，理解应承担的责任，以满足今后职业发展的安全需要。
劳动通论	引导大学生深刻理解马克思主义劳动观和社会主义劳动关系、掌握与职业发展密切相关的通用劳动科学知识，并有目的、有计划地组织大学生经历必要的实践体验，将所学知识内化为正确的劳动价值观念，转化为有用的实际本领，发展创新意识、实践能力和社会责任感，成为懂劳动、爱劳动、会劳动的时代新人。
突发事件及自救互救	增强学生的危机管理意识，提高其应对突发事件的应急处置和防范能力，能够快速、准确和有效地开展应急处置工作。
艺术教育	本课程以音乐、美术等为艺术手段和内容的审美教育活动。以培养鉴赏能力为主，创作能力为辅，使学生在欣赏优秀艺术品的实践中学习审美知识，形成审美能力。
现场生命急救知识与技能	普及日常意外的现场处理以及如火灾、交通事故等灾难现场紧急避险方法，培养学生“学习急救，救人自救”的理念。

2. 职业能力课程

职业能力课程包括职业能力基础课程、职业能力核心课程、职业能力拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。

(1) 职业能力基础课

表 2 职业能力基础课程设置及要求

课程名称	主要教学内容及要求
婴幼儿卫生与保育	<p>本课程主要阐述婴幼儿的生理特点与保育、婴幼儿生长发育规律与健康评价、婴幼儿营养与膳食卫生，婴幼儿常见疾病及预防、婴幼儿常见意外伤害与安全防护等。</p> <p>通过课程学习，使学生理解并掌握婴幼儿卫生与保育的基础知识，能正确分析解决婴幼儿的卫生保育问题，促进婴幼儿健康发展。</p>
婴幼儿心理发展与教育	<p>本课程主要阐述婴幼儿心理发展基本规律和各年龄阶段婴幼儿心理发展特征。</p>

	<p>通过课程学习，使学生熟悉和掌握婴幼儿心理发展的基本概念、一般规律、年龄特点及其影响因素。能将相关知识应用于婴幼儿行为观察和教育教学活动的设计与实施等相关实践活动中。</p>
早期教育概论	<p>课程主要阐述婴幼儿身心发展特点以及保教策略，婴幼儿教育的理论，婴幼儿教育的原则与方法，早教机构的产生与发展，以及早教机构、家庭和社区中婴幼儿教育的实施。</p>
普通话与幼儿教师口语	<p>本课程主要内容包括：普通话语音训练、朗读、复述、讲故事、交谈、幼儿教师职业用语训练等。</p> <p>通过课程，学生能够熟练掌握常用汉字的正确读音，掌握口语表达的基本形式，恰当运用态势语和儿童口语开展教育教学活动，生动地朗读、讲述、表演幼儿文学作品。</p>
学前教育政策法规与教师职业道德修养	<p>本课程主要内容包括：教育法的基础知识、幼儿教育法规与政策、幼儿的权利、幼儿园的法律地位、教师职业道德等。</p> <p>通过教学使学生熟悉并了解学前教育政策法规，能够运用相关政策与法规解决教育教学中的实际问题。同时，对学生在教师职业道德修养上给予价值观和策略的引导。</p>
数字化教育技术应用	<p>本课程主要内容包括：信息化教育教学的方法、信息技术与课程深度整合的方法、信息化支持的教师专业化发展、现代信息技术促进学生发展等。</p> <p>通过课程学习，使学生掌握现代教育技术的基础知识与基本理论；掌握各种现代教育媒体的教学功能、操作技能；掌握多个教学软件的设计与制作，网络资源的搜集与利用；理解现代教学设计、现代化教学的原则与方法，能进行信息化教学设计。</p>
婴幼儿舞蹈基础	<p>本课程主要内容包括：舞蹈基础知识、舞蹈基本功动作与训练、幼儿舞蹈教学、民族民间舞的地域特点和舞蹈风格等。</p> <p>通过本课程培养学生肢体能力为主导，以全面培养学生的艺术修养、人文素质为目的，并为学生就业提供必备的职业技能。</p>
琴法与婴幼儿歌曲弹唱	<p>本课程主要内容包括：钢琴基础知识，幼儿歌曲弹唱等。本课程旨在通过科学、生动、有趣的内容，使学生了解钢琴基础知识。</p> <p>通过课程，学生掌握钢琴的基本弹奏方式，掌握幼儿嗓音保健及发声原理，提高儿歌弹唱能力。</p>
婴幼儿美术基础	<p>介绍美术的基本概念和原理，如色彩、线条、构图等，帮助学生建立美术知识体系。通过素描、简笔画、儿童画、线描画等模块的实践，提高学生的绘画技能和表现能力。婴幼儿美术教育的相关理论和实践经验。</p> <p>通过本课程的学习，使学生掌握美术基础知识，培养学生的美术欣赏能力，能胜任幼儿园艺术领域的教学活动工作。通过实践教学，培养学生的美术欣赏能力与美术基础知识认识，力求能在实践教学中运用和更好地教育婴幼儿；培养学生的观察能力，想象能力、形象思维能力和创造能力。</p>
婴幼儿手工制作	<p>本课程主要内容包括：掌握手工制作的基本技巧和方法，包括纸工、布艺、泥塑等多种类型的手工制作。了解不同材料在手工制作中的应用，并能根据材料特性设计合适的手工活动。</p> <p>通过本课程的学习，学会利用手工制作促进幼儿的身心发展，如提</p>

	高手眼协调能力、培养审美能力。掌握一定的手工制作技能，培养学生的观察能力，想象能力、形象思维能力和创造能力。
乐理与视唱	乐理是学习音乐的入门课程。它要解决的问题是有关声音的性质、律制、怎样记谱（也就是怎样读谱）、音乐的基本要素、音与音之间结合的基本规律等等，而记谱（和读谱）的方法是其中很重要的一个部分。视唱练耳可以考察学生听觉感受力、节奏感、音色感及强弱、速度感等基本音乐素质。
声乐基础	发声练习、幼儿歌曲演唱等方式，进行实际的声乐技能训练。组织学生观摩优秀声乐表演和声乐教学，提高学生的音乐审美能力和教学能力。 通过学习本课程，学生不仅能够掌握基本的声乐演唱技巧和表现力，还能够提高音乐审美能力和音乐表演能力。同时，本课程还能够培养学生的团队协作能力和沟通能力。课程内容主要包括系统讲解声乐理论知识，包括歌唱原理、发声方法、歌曲分析等。

(2) 职业能力核心课程

表 3 职业能力核心课程设置及要求

课程名称	主要教学内容及要求
婴幼儿营养与喂养	本课程主要阐述婴幼儿体格发育特点与评价、体格锻炼方式、营养与喂养、卫生照料、生活照料、常用家庭照护技术等。 通过本课程学习，学生理解掌握婴幼儿养护基础知识；具备婴幼儿养护基本技能，并将相关知识应用于照护婴幼儿的实践活动中。
婴幼儿行为观察与发展评价	本课程主要阐述 0-3 岁婴幼儿不同年龄段的心理发展特点，对 0-3 岁婴幼儿的发展状况进行观察与评估的方法。 通过课程学习，使学生理解并掌握 0-3 岁婴幼儿的年龄特征，能根据年龄特征对不同年龄段的婴幼儿行为进行观察，并对其发展状况进行评价，对婴幼儿行为发展提出建议和指导。
婴幼儿游戏指导	本课程主要阐述婴幼儿游戏基本理论，以及各类游戏活动的设计与组织、观察与指导。 通过课程学习，学生对婴幼儿游戏活动有科学、全面地认识，树立正确的游戏观，并能有效开展各类游戏活动。
婴幼儿教养环境创设与利用	本课程从物质和精神两个层面阐述婴幼儿教养环境的创设原则要求、操作方法、基本技能。 通过课程学习，学生掌握如何创建良好的环境并与环境积极互动以促进婴幼儿身心健康发展。
婴幼儿亲子活动设计与指导	亲子活动的概念、特点及价值；亲子活动相关游戏规则、设计要求、活动流程，及通过游戏和教具培养亲子关系的方法；各年龄段亲子活动的设计与指导等教育活动方案等。
婴幼儿社会性发展与教育	本课程旨在使学生掌握婴幼儿社会教育的基本理论知识和婴幼儿社会教育活动设计与组织实施的方法。 通过课程学习学生练就扎实的从教技能，能够承担在婴幼儿教育机构社会领域进行教育活动的工作任务。
婴幼儿动作发展与训练	本课程是研究 0-3 岁婴幼儿的动作发展和教育教学活动的一门学科，它拥有较为系统的动作教育理论知识和丰富的动作教学实践指导

	<p>知识具有较强的理论性，实践性和应用性。</p> <p>通过本课程的学习，使学生学习掌握婴幼儿动作发展的基本规律、基本理论以及各年龄阶段动作发展特征的基本知识；学习掌握研究婴幼儿动作的基本方法和操作技术。</p>
婴幼儿语言发展与训练	<p>课程将理论和实践相结合。主要学习婴儿出生 36 个月内语言的发展与教育。</p> <p>通过本课程的学习，学生了解学前儿童语言发展的一般原理，掌握学前儿童语言教育的功能、语言的发生发展，能够进行语言教育实践活动的设计与实施等。</p> <p>课程内容尽量使学习者对婴幼儿阶段语言的启蒙有正确的认识，并真正理解婴幼儿阶段语言启蒙的重要性，树立科学的婴幼儿语言启蒙教育观。</p>
婴幼儿认知发展与训练	<p>本课程重点阐述 0-3 岁婴幼儿认知发展的相关理论、认知发展的过程和特点，同时将教养教育活动与认知发展特点紧密结合起来，要求在教学时要做到理论与实践两条线并举，既突出理论性的学习，又加强实践性活动，旨在帮助学生能够快速适应岗位要求。保证知识学习的系统性，关注技能训练的操作性。</p>
婴幼儿艺术启蒙与指导	<p>艺术教育素质教育中的一个重要环节，它通过美的形象和令人愉悦的形式，潜移默化地感染着婴幼儿，并且通过生动有趣的艺术活动培养婴幼儿的兴趣，以及初步感受美的能力。过本课程的学习，使学生认识、理解幼儿艺术启蒙的意义、感知与指导，掌握一定的婴幼儿艺术启蒙教学理论知识、艺术教育观点和多样化的艺术教学方法。</p>
婴幼儿家庭教养指导与咨询	<p>本课程通过阐述婴幼儿家庭教养的基本原理、主要任务、基本原则和方法，获得对婴幼儿家庭教养有整体认知，从而具备婴幼儿家庭教养指导的基础知识与能力。</p>

(3) 职业能力拓展课程

表 4 职业能力拓展课程设置及要求

课程名称	主要教学内容及要求
幼儿文学	<p>本课程主要包括：儿童文学基本理论、儿童歌谣、儿童诗、童话、寓言故事、儿童文学创作、儿童文学欣赏与批评、儿童故事表演等。</p> <p>通过幼儿文学的学习使学生比较系统地了解 and 掌握幼儿文学的基本特征，熟练掌握幼儿文学作品表达技巧，培养学生对幼儿文学作品初步的鉴赏能力、演绎能力、改编和创作能力。</p>
婴幼儿常见疾病预防与护理	<p>本课程是一门交叉学科，以生物学、心理学、教育学、社会学等原理为指导，研究托幼机构的保健问题。它不仅注重儿童的现实保健问题，更注重儿童的健康行为的养成。要求学前教育专业的学生理解并掌握幼儿生理解剖特点及保育要点、学前儿童的生长发育规律、幼儿的心理卫生知识、幼儿园教育活动卫生以及物质环境卫生、幼儿的营养膳食以及常见疾病、常见的护理技术和急救技术等。</p>

特殊儿童教育	<p>本课程将全面介绍特殊儿童教育的理论、原则、方法以及实践应用，使学生能够深入了解特殊儿童的身心发展特点，掌握特殊儿童教育的有效策略，</p> <p>通过本课程的学习，学生将掌握特殊儿童教育的基本理论和方法，熟悉特殊儿童的身心发展特点，学会制定和实施个别化教育计划，以及掌握特殊儿童教育的评估方法。</p>
婴幼儿歌曲弹唱与创编	<p>本课程主要包括：婴幼儿歌曲弹唱与创编等。本课程旨在通过科学、生动、有趣的内容，使学生掌握幼儿嗓音保健及发声原理，提高儿歌弹唱能力和创编能力。</p>
儿歌表演与创编	<p>本课程主要包括：婴幼儿舞蹈创编基础知识、婴幼儿舞蹈作品分析与实践、婴幼儿舞蹈创编等。</p> <p>使学生掌握幼儿舞蹈技能，具有创编幼儿舞蹈、组织幼儿舞蹈教学的能力。</p>

(4) 实践性教学环节

实践性教学环节包括认知见习、跟岗实习、顶岗实习、课程实训、社会实践等。在校内外进行教师教育基本技能、学前儿童保育、幼儿游戏与指导、五大领域教育与活动指导、幼儿园教育环境创设、学前儿童行为观察与分析等课程的综合实训；在幼儿园进行保育和教育岗位实习。实习实训既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，应注重理论与实践一体化教学。

(二) 学时安排（见附录）

八、教学基本条件

(一) 师资队伍

1. 专任教师要求

- (1) 硕士研究生以上学历，所学专业须与承担的专业课程紧密联系。
- (2) 具有高等学校教师资格。
- (3) 具有良好的教师职业道德修养；具有扎实的人文科学、自然科学知识。
- (4) 拥有较深厚的早教专业理论知识，了解早教领域的前沿动态。
- (5) 具有较强的教育教学能力，教育科研能力和教学创新能力。
- (6) 能熟练使用信息技术和多媒体教学手段。

2. 兼职教师要求

- (1) 具有良好的思想政治素质和职业道德。

(2) 熟悉早期教育行业领域的实际工作情况，拥有丰富的一线教学、管理等工作经验。

(3) 有强烈的职业责任感和专业认同感，不仅具有扎实的专业知识和技能，而且在专业思想和专业情感方面能给学生正确引导。

(4) 能够遵守学校对兼职教师管理的各项规章制度。

(二) 教学设施

本专业有能够满足正常课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和实训基地、信息网络教学条件等。

1. 专业教室

配备多媒体计算机、投影设备、音响设备，有互联网接入、WiFi 环境，并具有网络安全及应急安全防护措施。

2. 校内实训室

根据师范教育专业实训的需要和行业的需求，建有师范教育综合实训中心一个，实训中心建筑面积 1200 多平方米，投资 200 多万元。师范教育综合实训中心建设教育、保育一线，体现模拟或真实的职业环境，保证学生职业技能训练的需要。实训中心有健全的实训设施的管理制度，安全操作规程，实习和实训守则，实训管理人员职责等。主要设施设备及数量见下表。

表 5 校内实训室设置

序号	实训室名称	实训功能	使用课程	工位数量	场地面积 (m ²)
1	舞蹈实训室	通过舞蹈等课程的综合实训，使学生能熟练掌握幼儿舞蹈表演的技能和方法。	婴幼儿舞蹈基础 儿歌表演与创编	148	320
2	演播厅	通过综合实训使学生更好地进行幼儿艺术教学活动的组织与实施	乐理与视唱 儿歌表演与创编 钢琴与婴幼儿歌曲弹唱 婴幼儿歌曲弹唱与创编	154	320
3	钢琴教学实训室	通过钢琴练习使学生更好地形成钢琴弹奏技能	钢琴与婴幼儿歌曲弹唱 婴幼儿歌曲弹唱与创编	260	300
4	幼儿园科学教育活动实训室	科学教育玩教具操作训练	幼儿园科学、数学教育活动设计与实施	50	60

5	音乐教育实训室	音乐玩教具实操	幼儿园音乐教育活动设计与实施	50	60
6	幼儿美术与手工制作实训室	用于美术基础技能练习、儿童画创编及创作练习、幼儿园美术活动的组织实施与评价等实训教学。	婴幼儿美术基础 婴幼儿手工制作 幼儿园环境创设与应用 纸艺玩教具的设计与制作； 布艺玩教具的设计与制作； 泥塑玩教具的设计与制作； 木制玩教具的设计与制作； 绳艺玩教具的设计与制作； 废旧材料玩教具的设计与制作； 自然材料玩教具的设计与	50	60
7	幼儿保育实训室	用于人体主要器官结构与功能的观摩学习、生长发育指标测量、幼儿膳食管理、幼儿生活技能训练、幼儿急救措施训练等实训教学。	学前儿童卫生与保健 幼儿健康教育设计与指导	50	60
8	教育信息技术实训室	用于计算机基础操作、办公软件操作、幼儿园课件制作、幼儿园微课制作等实训教学。	现代教育技术	50	60
9	微格教室	用于幼儿园教育活动组织与实施的实训教学，同时用于毕业生求职前的仪表、仪态、演讲、辩论等音视频技术辅助的各项技能训练。	幼儿语言教育与活动指导 幼儿社会教育与活动指导 幼儿科学教育与活动指导 幼儿艺术教育与活动指导 幼儿健康教育与活动指导	30	60
10	幼儿园活动模拟实训室	用于幼儿园各类活动的模拟组织与实施、幼儿一日活动的观察与分析、幼儿行为的观察与评价的实训教学。	幼儿园环境创设与应用 婴幼儿行为观察与分析 幼儿园教育活动设计与实施	50	60

3. 校外实训基地

本专业的校外实训基地优选公立或民营性质的早期教育机构 10 所，能满足每 20 名毕业生有一所实习园（机构）的基本标准。校外实训基地都具有资质，具有较好的保育学条件和较强的保育师资，并能够接受早期教育学生规范见习、专业实习。学校制定有实习管理规定，与实训基地双方签订学生实习协

议，职责明确。主要校外实训基地见下表。

表 6 校外实训基地设置

序号	实训基地名称	负责人	实训项目
1	红黄蓝早教中心	蔺世超	教学观摩、专业实习、教学见习
2	北京蒙台梭利早教中心	石洁	教学观摩、专业实习、教学见习
3	周口阳光舞蹈学校	孙军	教学观摩、专业实习、教学见习
4	周口实验幼儿园	刘梅	教学观摩、专业实习、教学见习
5	周口两岸早教	周涛	教学观摩、专业实习、教学见习

（三）教学资源

本专业有能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1. 教材选择与建设

教材的选用符合教学大纲或专业规范，必修课和选修课选用正式出版的早期教育专业教材，并优先选用获得省部级以上奖项及国家级规划教材。教材具有时代感、领先性，能充分利用计算机、多媒体、网络等现代教育技术手段，体现职业教育特点。教师能根据学情和职业教育特点，自编校本教材。

2. 图书文献配备

学校图书馆有馆藏图书 26 万册，教育类图书、文献种类有 7300 多种，图书、文献配备能满足人才培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生查询、借阅。

3. 网络资源建设

围绕专业培养目标，建立电子阅览室，并建有方便迅捷的校园网络，教室安装网络接口及多媒体教学设备，有充足迅捷的网络，可以链接早期教育专业教学资源库和国家、省、校级精品课程等网络优质资源，满足学生自主进行网络学习的需要。运用“智慧课堂”等信息化教学手段，增强了教学效果，并进一步培养了学生的自主学习能力。

（四）教学方法

1. 教学手段：灵活运用任务驱动、项目导向、案例教学、情境教学、模拟教学、自主学习、探究性学习等多种教学方法。

2. 实践教学：通过校内实训室实训与校外实习（尤其第六学期的顶岗实习），培养学生的实际操作能力。

3. 双导师制：学生在专业理论学习和教学实践过程中，既有来自学校老师的指导，也有来自早教机构具有丰富实践经验的一线教师的指导，缩小学生理论和实践之间的差距。

（五）教学评价

通过理论、实践考核评价学生的学习效果。具体要求：

1. 课程考核

必修和选修的课程考核分为考试和考查两种方式，按百分制计成绩。根据各课程特点，由任课教师决定考核方式。课程总成绩中应包含平时成绩和期末考试成绩。平时成绩包括课堂考勤、课堂表现、平时作业，教学实训等，占50%，期末考试成绩占50%。课程实训70%。以知识传授为主的课程，平时成绩占30%。

2. 实习考核

教学实习周的成绩单独登记，实习周开始前有关教师需要将实习周的具体作业提供给学生，根据实习期间学生的表现由实习单位的指导教师和学校有关教师共同进行综合考核，把各项考核结果汇总为最终成绩。

（六）质量管理

1. 组织保障

校系两级建立有专业建设和教学质量诊断与改进机制平台，教学质量保障体系完善，各主要教学环节有清晰明确、科学合理的质量要求。质量保障目标清晰，任务明确，机构健全，责任到人。运用诊改平台数据对各教学运行环节的质量实施全程监控，教学质量监控与评价机制能够有效执行，依据诊断平台数据，通过螺旋式监控诊改，教育教学质量能够有效支持毕业要求的达成。

2. 制度保障

学校制定有各项教学管理制度，包括：《周口职业技术学院教师综合考评细则》《周口职业技术学院关于加强教学质量监控的实施意见》等。

3. 校企合作机制

校院两级教学管理机制完善，设置有校院两级教学督导组，成立有专业

教研室，强化教学组织功能，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，定期开展公开课、示范课等教研活动，听评课、评教等制度健全，建立有与基地学校、合作企业联动的实践教学环节督导制度。

九、毕业要求

本专业学生应达到以下标准方可毕业：1. 毕业前取得 197 学分。鼓励学生获取奖励学分；2. 完成岗位实习和毕业实习报告；3. 获得教师资格证、保育师等职业资格证书之一；4. 完成第二课堂相应学分要求。

十、附录

按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成司〔2019〕13 号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61 号）的相关要求，在由行业企业专家、教科研人员 and 一线教师代表组成的专业建设委员会指导下，按照学校统一部署，前后开展了行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研等工作，分析产业发展趋势和行业企业人才需求，明确本专业面向的职业岗位（群）所需要的知识、能力、素质，形成了专业人才培养调研报告。经过由行业企业、教研机构、校内外一线教师和学生代表等参加的论证会论证，进一步明确了专业人才培养目标与培养规格，重构课程体系、安排教学进程，更新完善了教学内容、教学方法、教学资源、教学条件保障等要求。

2023 年 9 月，对照职业教育专业简介（2022 年修订）进行了最新修订

附录 1

教学进程总体安排表

课程类别	课程性质	课程名称	学时数			学分	考核方式	按学年、学期教学进程安排 (周学时、教学周数)						备注	
			总学时	理论学时	实践学时			I	II	III	IV	V	VI		
职业基本素质课	必修	思想道德与法治	48	42	6	3	1	2							根据思政理论课开设,每学期开学前,思政课实践教学计划报教务处备案
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	36	30	6	2	1		2						
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	42	6	3	1			2					
		形势与政策	32	32	0	2	2	▲	▲	▲	▲				每学期 8 学时
		军事技能(军训)	112	0	112	2	2	▲							
		劳动教育 I	18	2	16	1	2	▲							每周 1 学时
		劳动教育 II	18	2	16	1	2		▲						
		劳动教育 III	18	2	16	1	2			▲					
		劳动教育 IV	18	2	16	1	2				▲				
		大学体育 I	36	4	32	2	1	2							
		大学体育 II	36	4	32	2	1		2						
		大学体育 III	36	4	32	2	1			2					
		大学体育 IV	36	4	32	2	1				2				
		大学英语 I	64	64	0	4	2	2	4						

		大学英语II	64	64	0	4	2		4					
		心理健康教育	36	26	10	2	2	2						
		大学生职业生涯规划	36	18	18	2	2	2						
		大学生就业创业指导	36	18	18	2	2				2			
		小计	728	360	368	38								
		占比	21%											
	选修		大学英语III	64	64	0	4	2			4			
			大学英语IV	64	64	0	4	2				4		
			现代信息技术	36	12	24	2	2	2					全院限定选修
			走近中华优秀传统文化	16	16	0	1	2	▲					全院限定选修
			军事理论	32	32	0	2	2	▲					全院限定选修
			大学生安全教育-综合篇	32	32	0	2	2	▲					全院限定选修
			劳动通论	32	32	0	2	2		▲				全院限定选修
			突发事件及自救互救	22	22	0	1	2		▲				全院限定选修
			人工智能	32	32	0	2	2		▲				
			现场生命急救知识与技能	10	10	0	1	2			▲			全院限定选修
			情商与智慧人生	16	16	0	1	2				▲		全院限定选修
			国学智慧	32	32	0	2	2				▲		全院限定选修
			有效沟通技巧	20	20	0	1	2					▲	全院限定选修
			国家安全教育	25	25	0	1	2					▲	全院限定选修
		音乐鉴赏	32	32	0	2	2			▲			全校限定选修	
	小计	433	409	24	31									
	占比	13%												
职业能力	必修	学前儿童卫生与保健	36	18	18	2	2	2						
		学前儿童心理发展	72	48	24	4	1	4						

		早期教育概论	36	30	6	2	1		2					
		普通话与幼儿教师口语	36	18	18	2	2	2						
		学前教育政策法规与 幼儿教师职业道德修养	36	24	12	2	1		2					
		数字化教育技术应用	36	10	26	2	2		2					
	婴幼儿教 师艺 术技 能		乐理与视唱	36	18	18	2	2	2					
			声乐基础 1	36	18	18	2	2		2				
			声乐基础 2	36	18	18	2	2			2			
			婴幼儿美术基础	36	10	26	2	2	2					
			婴幼儿手工制作	36	10	26	2	2		2				
			婴幼儿舞蹈基础 1	36	10	26	2	2	2					
			婴幼儿舞蹈基础 2	36	10	26	2	2		2				
			钢琴与婴幼儿歌曲弹唱 1	36	10	26	2	2	2					
		钢琴与婴幼儿歌曲弹唱 2	36	10	26	2			2					
	小计			576	262	314	32							
占比			17%											
职业 能力 核心 课	必修	婴幼儿营养与喂养	36	26	10	2	1		2					
		婴幼儿行为观察与发展评价	72	36	36	4	1		4					
		婴幼儿教养环境创设与利用	72	20	52	4	2			4				
		婴幼儿游戏指导	72	20	52	4	2			4				
		婴幼儿亲子活动设计与指导	36	18	18	2	1			2				
		婴幼儿教育活 动设计 与指导	婴幼儿社会性发展与教育	36	18	18	2	2				2		
			婴幼儿动作发展与训练	36	18	18	2	2				2		
			婴幼儿认知发展与训练	36	18	18	2	2				2		
			婴幼儿语言发展与训练	36	18	18	2	2				2		

		婴幼儿艺术启蒙与指导	36	18	18	2	2				2				
		婴幼儿家庭教养指导与咨询	36	18	18	2	1				2				
		小计	504	228	276	28									
		占比	15%												
职业能力拓展	必修	幼儿文学	36	18	18	2	2		2						
		儿歌表演与创编 1	36	10	26	2	2			2					
		儿歌表演与创编 2	36	10	26	2	2				2				
		婴幼儿歌曲弹唱与创编 1	36	10	26	2	2				2				
		婴幼儿歌曲弹唱与创编 2	36	10	26	2	2					2			
			小计	180	58	122	10								
			占比	5%											
	选修	婴幼儿常见疾病的预防与护理	36	18	18	2	2				2				
		特殊儿童教育	36	18	18	2	2				2				
		教育基础理论	144	144	0	8	2				4	4			
		小计	216	180	36	12									
		占比	6%												
		思想成长							▲	▲	▲	▲	▲	▲	
		实践实习和志愿公益							▲	▲	▲	▲	▲	▲	
		创新创业							▲	▲	▲	▲	▲	▲	
		文体活动							▲	▲	▲	▲	▲	▲	
		工作履历							▲	▲	▲	▲	▲	▲	
		技能特长							▲	▲	▲	▲	▲	▲	
毕业实习	必修	顶岗实习 I	360	0	360	20						▲			
		顶岗实习 II	360	0	360	20							▲		
		毕业设计(论文)	30	30	0	2					0		▲		

小计	750	30	720	46								
占比	22%											
合计	3387	1527	1860									

注：

1. ▲表示在对应学期开设课程
2. 考核方式一栏中 1 代表考试，2 代表考查

附录 II

早期教育专业学时分配

课程类别	课程性质		学时分配			学时比例
			总学时	理论学时	实践学时	
职业基础素质课程	必修		728	360	368	21%
	选修		433	409	24	13%
职业能力课程	职业能力基础课程		576	262	314	17%
	职业能力核心课程		504	228	276	15%
	职业能力拓展课程	必修	180	58	122	5%
		选修	216	180	36	6%
顶岗实习			750	30	720	22%
合计			3387	1527	1860	100%
比例分配				45%	55%	

2024 级音乐表演专业人才培养方案

(2023 年 9 月最新修订)

一、专业名称及代码

专业名称：音乐表演

专业代码：550201

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具备同等学力者。

三、修业年限

三年。

四、职业面向

表 4-1 音乐表演专业职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位群	职业资格证书或技能等级证书
文化艺术大类(55)	表演艺术类(5502)	文化艺术业(88)	歌唱演员(2-09-02-07) 民族乐器演奏员(2-09-02-09) 外国乐器演奏员(2-09-09-10) 群众文化活动服务人员(4-13-01) 其他教学人员(2-08-99)	歌唱演员 器乐演奏员 群众文化活动服务与指导 艺术教育培训	器乐艺术指导

五、培养目标

本专业立足周口，面向河南培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和音乐理论、歌唱技巧、乐器演奏等知识，具备较好的舞台表演、音乐鉴赏和信息技术运用等能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事声乐演唱、器乐演奏、群众文化服务和艺术教育培训等工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

（一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1~2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯；

6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成1~2项艺术特长或爱好。

（二）知识

1. 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识；

3. 掌握音乐基本乐理、视唱练耳、多声部音乐等基础理论知识；

4. 掌握声乐演唱和合唱的基础理论知识；

5. 掌握器乐演奏的基础理论知识；

6. 掌握音乐作品分析与歌曲写作等音乐理论知识；

7. 熟悉中西方音乐的发展脉络、风格流派及代表作品；

8. 了解音乐教育教学相关理论知识；

9. 了解艺术学以及其他艺术门类基础知识；

（三）能力

1. 具有运用正确的发声方法进行歌曲演唱的能力；

2. 具有运用正确的乐器演奏方法进行乐曲演奏的能力；

3. 具有较好的演唱或演奏技能和表演能力，能完成中高级程度的中外优秀作品；

4. 具有良好的听辨能力、音乐分析能力、音乐鉴赏能力和熟练的伴奏、合唱等协作能力；

5. 具有良好地对文字、数据、音像等多种媒体信息的处理及应用能力；

6. 具有良好的沟通合作能力，具有一定的音乐表演专业教学辅导能力；

7. 具有一定的群众文化活动组织、策划、指导能力；

8. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

七、课程设置及学时安排

（一）课程设置

主要包括职业基本素质课、职业能力基础课、职业能力核心课、职业能力拓展课四部分。

1. 职业基本素质课程

课程名称	主要教学内容与教学要求
思想道德与法治	从学生面临和关心的实际问题出发，以正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育为主线，帮助学生树立正确的人生观和世界观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力。
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	帮助学生正确认识马克思主义中国化的理论成果及其在指导中国革命和建设中的重要历史地位和作用，掌握中国化马克思主义的基本理论和精神实质，正确认识社会发展规律，认识国家的前途和命运，认识自己的社会责任，培养学生确立科学社会主义信仰和建设中国特色社会主义的共同理想。
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	指引学生深刻理解掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的科学内涵、核心要义、实践要求，教育引导学生坚定理想信念，厚植对人民的真挚情感，不断提升道德修养，树牢强国复兴有我的责任担当，传承弘扬奋斗精神，积极投身以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的伟大征程。
形势与政策	介绍当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件的基础上，阐明我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。
军事技能（军训）	以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，介绍中国国防、国家安全、军事思想、现代战争和信息化装备，提升学生国防意识和军事素养。
大学体育	以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼

	过程，从运动参与、运动技能、身体健康、心理健康、社会适应等维度，做到健身性与文化性、选择性与实效性、科学性和可接受性、民族性与世界性相结合，达到增强体质、增进健康和提高体育素养的目标。
劳动教育	通过勤工俭学、社会劳动等劳动教育，强化学生的劳动意识和劳动能力。
心理健康教育	通过知识传授、心理体验与行为训练，指导学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。
大学生职业生涯规划	通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。
大学生就业创业指导	通过为学生分析当前就业形势与就业需求，帮助学生更好的把握市场导向，增加就业成功率。
大学英语	提高学生职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升和自主学习完善等方面的英语学科核心素养，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才，为学生未来继续学习和终身发展奠定良好的英语基础。
现代信息技术	帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题。
走近中华优秀传统文化	本课程主要以中国传统文化的基本精神为主线，分别从思想、文学、艺术、史学、美德、民俗等方面来了解中国传统文化。
军事理论	通过本课程学习国防内涵和国防历史，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容，增强学生国防意识。
大学生安全教育-综合篇	掌握和提高安全意识和防范能力，培养设计环节中考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等制约因素的意识。避免和减少安全事件的发生。培养学生安全意识和安全素养，使其具有一定的工程项目安全风险分析、安全操作和应急处置能力，理解应承担的责任，以满足今后职业发展的安全需要。
劳动通论	引导大学生深刻理解马克思主义劳动观和社会主义劳动关系、掌握与职业发展密切相关的通用劳动科学知识，并有目的、有计划地组织大学生经历必要的实践体验，将所学知识内化为正确的劳动价值观念，转化为有用的实际本领，发展创新意识、实践能力和社会责任感，成为懂劳动、爱劳动、会劳动的时代新人。
突发事件及自救互救	增强学生的危机管理意识，提高其应对突发事件的应急处置和防范能力，能够快速、准确和有效地开展应急处置工作。
艺术教育	本课程以音乐、美术等为艺术手段和内容的审美教育活动。以培养鉴赏能力为主，创作能力为辅，使学生在欣赏优秀艺术品的实践中

	学习审美知识，形成审美能力。
现场生命急救知识与技能	普及日常意外的现场处理以及如火灾、交通事故等灾难现场紧急避险方法，培养学生“学习急救，救人自救”的理念。

2. 职业能力基础课程

课程名称	主要教学内容及要求
视唱练耳	训练学生完整的视唱音乐作品，准确把握音高、节奏、旋律的情感表达，具备良好听辨、视谱、视唱能力。
乐理	本课程讲授音及音高、记谱法、节拍、节奏、音程、和弦、调的关系与转换等，使学生掌握基础乐理知识。
和声	以“传统和声学”为主要学习对象，以规范化的大小调体系和声为依据，研究多声部音乐中常见的和声现象及规范化的应用方法，学习和弦的构成与连接，掌握和声序进的基本规律，分析常见音乐作品中的和声现象。
中国音乐简史	本课程讲授中国各个历史时期的音乐发展轨迹，主要音乐家及代表作品等，使学生了解中国音乐的发展概况。
西方音乐简史	本课程重点讲授西方每个时期的音乐文化现象，不同艺术门类的发展，主要音乐家及代表作品等，使学生了解西方音乐的发展脉络及各时期的音乐名作。
中国传统音乐	通过讲授使学生了解中国民族民间音乐的发展历程，掌握各个时期、各个地区与各民族民间音乐的特征以及代表性音乐家和作品及功用，从而培养学生对传统音乐的理解能力和感受能力，调动其主观能动性。
艺术概论	使学生掌握不同艺术门类的共性原理，了解不同艺术门类的各自特点，了解艺术与文化的关系。并能够初步运用理论知识对艺术作品进行分析、阐释及解决艺术实践中的问题。

3. 职业能力核心课程

课程名称	主要教学内容及要求
声乐演唱	通过理论讲授、技巧训练，了解声乐演唱的基本理论知识，学习科学发声方法，建立正确的声音概念；训练演唱技能，提升声乐作品的分析、处理能力和歌曲演唱能力，能完整演唱一定数量、不同风格的中外经典、有代表性的优秀声乐曲目，提升舞台艺术表现力。
器乐演奏	通过理论讲授、器乐演奏技巧的训练，了解乐器演奏的基本理论知识，学习基本演奏方法、乐器演奏技巧，熟练掌握至少一门乐器演奏技巧，具备器乐作品的分析、处理能力和乐器演奏的能力；能够准确完整、富有表现力地演奏一定数量、不同风格的优秀器乐曲目。

舞蹈	本课程包含各种舞步、节奏、风格的讲解与练习，带领学生了解各种民族的舞蹈特点，使学生具备一定的舞蹈表演水平。
合唱	通过重唱、合唱理论讲授和技能训练，掌握重唱、合唱声音训练、气息的掌握、声部的平衡、乐曲的处理和表现等方面的基本理论知识和技能，培养学生独立的组织和指导能力、合作能力及团队意识，能准确理解、处理不同风格的艺术作品。
钢琴伴奏	通过理论讲授和技能训练，了解钢琴伴奏的基本理论知识和基础技能；掌握钢琴视谱伴奏、即兴伴奏的基本理论知识和技能；掌握与其他乐器或演唱者合作的技能；能准确理解、处理不同风格的艺术作品。
音乐教学法	把语言、律动和音乐教学相结合，通过节奏朗诵、拍手跺脚等人体乐器、音乐游戏、歌唱、舞蹈、绘画、演奏奥尔夫乐器等多种形式，进行各种音乐活动，培养学生在音乐教学方面的实际运用能力。
文化活动策划与组织	通过本课程的学习，使学生掌握活动策划学的基本理论和基本方法，明确活动策划的基本理论、文案设计、创意方法等；培养学生进行活动策划的沟通组织和策划管理能力；增强相关专业学生的社会活动的策划与应变能力，使其运用科学的规范的策划把策划变成现实并开展活动。

4. 职业能力拓展课程

课程名称	主要教学内容及要求
形体	本课程内容包含形体训练的基本理论、基本技术、基本技能和各类动作的基本核心训练，提高学生身体灵活性和可塑性，提高鉴别和评价形体美、动作美、气质风度美及表现美的基本能力。
舞台化妆与造型	课程包括表演基础理论、角色创造基础训练、素质训练、舞台人物形象创造、基本化妆知识，要求学生掌握表演技能和技巧以及化妆技能。

(二) 学时安排 (见附表)

八、教学基本条件

(一) 师资队伍

本专业拥有一支热爱教育事业、为人师表、教书育人的优秀教学团队。团队教师有强烈的事业心和高度的责任感，本专业有专职教师 26 人，“双师型”教师 23 人，占比 88%。其中，副教授 8 人，讲师 12 人，助教 5 人，具有研究生学历的 12 人。全体专业教师积极探索、团队协作、扎实工作，使教学团队的职业教育理念、专业理论和职业技能水平得到全面提高，取得一定成绩。

(二) 教学设施

1. 校内实训条件配置

序号	实训室名称	实训功能	使用课程	设备	工位数量	场地面积 (m ²)
1	舞蹈教室	通过舞蹈等课程的综合实习,使学生能熟练掌握舞蹈表演的方法。	舞蹈、形体、舞蹈基本功、舞蹈排练	音响和音像资料	148	320
2	排练厅	通过本专业的综合实习使学生更好地掌握舞台表演技巧,增长舞台表演经验。	声乐、器乐、合唱指挥、舞蹈	钢琴、合唱台、灯光音响	54	320
3	琴房	通过练习使学生更好地掌握钢琴演奏技巧。	钢琴	钢琴	140	160

2. 校外实训条件配置

(1) 合作企业应具备的基本条件:校外实训基地统筹规划,布点合理,功能明确,为课程的实践教学提供真实的工作环境,能够满足学生了解企业实际、体验企业文化的需要。

(2) 校企合作共建实训基地:周口阳光舞蹈学校(周口各县都有分校)、小天鹅舞蹈学校、童星小学等。

(3) 专业实训条件配置:周口市五一广场舞台、周口人民会堂、校外实训基地合作。

(三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材,禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构,完善教材选用制度,经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要,方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括:音乐表演行业政策法规、行业标准、艺术规范等;音乐表演专业类图书和实务案例类图书;5种以上音乐表演专业学术期刊。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库，虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

1. 授课模式

（1）《声乐演唱》和《器乐演奏》为本专业核心课程，授课方式将以一对一为主，在期中、期末考试中成绩排在前几位的学生经教研室会议讨论通过后可进行一对一教学。

（2）其他音乐理论课程将以班级为单位进行课堂教学。

2. 学习要求

本专业实行课程考察、考试相结合的考核制度。毕业时各门课程考试应当达到及格以上水平，无挂科、缺考等。

3. 实践教学安排

按高职教育工学结合培养人才的理念和就业导向的要求，让学生在真实的环境中自己动手，强化和锻炼职业关键能力，增强竞争意识。本专业的综合实训项目有：声乐、钢琴、舞蹈、汇演、顶岗实习等。各项实训均以学生参与程度及其表现作为考核依据，采取形成性考核与实训结果考核（排演项目演出效果）相结合的办法进行。

（五）教学评价

1. 建立“知识”+“技能”+“实践”的教学内容体系，突出项目成果评价。

2. 以过程考核为主体，突出专业核心能力和对学生综合素质的考核、评价、培养。

3. 注重课程评价与职业资格鉴定的衔接。

4. 建立多元评价机制，加强行业、企业和社会评价。

5. 给学生提供更多的形式多样的艺术实践的机会，不只是局限于校内和舞台演出。

6. 给音乐专业的师生提供更多与名师、名校交流、学习的机会。

（六）质量管理

1. 组织保障

院级教学工作主要由主管教学工作的副院长协助院长领导教学、管理教学日常工作。

院教学管理办主任负责教学管理工作，教学管理人员包括教研室主任等。

教学文件管理：教学文件和资料是开展教学工作的基本依据，学院保存近三年内的主要教学文件与教学资料，并按学期归类存档，具体文件资料目录如下：

（1）学期任课教师授课安排、课程表、任课教师个人业务手册、教案、教学进度表。

（2）学院的教学工作规划、教学工作计划和总结，教研室工作计划和总结。

（3）各种教学检查表、评估记录（包括教务值班记录、学生座谈会记录、学生评分表、教师评分表、评估组评分表、检查教案记录、教学进度统计表等），教学日志。

（4）考试试题（试卷），标准答案、试卷分析及成绩分析等。

（5）每学期学生成绩汇总表。

2. 制度保障

学校制定的各项教学管理制度，包括：《周口职业技术学院教师综合考评细则》《周口职业技术学院关于加强教学质量监控的实施意见》等。

3. 校企合作机制

校企合作共同建立与工学结合人才培养模式相应的教学管理、实训基地管理、学生顶岗实习管理及辅导教师管理制度在内的管理系统；制订生产性实训、技能鉴定、职业培训配套的教学文件（包括指导书、音像资料、考核方法、成绩评定等）；建立完善的顶岗实习的管理制度和鉴定制度；完善学生顶岗实习教师辅导和考核制度。

提升校企合作机制，以合作办学、就业和发展为目标，以各种形式相互联系、相互开放共同促进，形成校企共合体，一直以来都是我院发展建设的主导方针。学院借助企业资源平台，把教育延伸到企业，为专业对接企业、教学进

车间打下了坚实基础。企业紧紧依托学院科技资源，减轻科研压力，促进产业优化升级。双方迈向了优势互补，资源互用，利益共享的新时代。另外，企业作为学院的校外实习基地，不仅为学生提供了更为广泛的专业技能训练、职业资格培训和鉴定、技术服务等，也为专业教师深入企业，提高教科研水平，促进教学水平提高，创造了条件。

九、毕业要求

本专业学生应达到以下标准方可毕业：1. 毕业前取得 166 学分。鼓励学生获取奖励学分；2. 完成岗位实习和毕业实习报告；3. 获得“器乐艺术指导职业技能等级证书”等职业资格证书之一；4. 完成第二课堂相应学分要求。

十、附录

按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成司〔2019〕13 号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61 号）的相关要求，在由行业企业专家、教科研人员 and 一线教师代表组成的专业建设委员会指导下，按照学校统一部署，前后开展了行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研等工作，分析产业发展趋势和行业企业人才需求，明确本专业面向的职业岗位（群）所需要的知识、能力、素质，形成了专业人才培养调研报告。经过由行业企业、教研机构、校内外一线教师和学生代表等参加的论证会论证，进一步明确了专业人才培养目标与培养规格，重构课程体系、安排教学进程，更新完善了教学内容、教学方法、教学资源、教学条件保障等要求。

2023 年 9 月，对照职业教育专业简介（2022 年修订）进行了最新修订。

附表 I

教学进程总体安排表

课程类别	课程性质	课程名称	学时数			学分	考核方式	开设学期						备注	
			总学时	理论学时	实践学时			I	II	III	IV	V	VI		
职业基本素质课	必修	思想道德与法治	48	42	6	3		2							根据思政理论课开设,每学期开学前,思政课实践教学计划报教务处备案
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	36	30	6	2			2						
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	42	6	3				2					
		形势与政策	32	32	0	4		▲	▲	▲	▲				每学期 8 学时
		军事技能(军训)	112	0	112	2		▲							
		大学体育 I	36	4	32	2		2							
		大学体育 II	36	4	32	2			2						
		大学体育 III	36	4	32	2				2					
		大学体育 IV	36	4	32	2					2				
		劳动教育 I	18	2	16	1		▲							每周 1 学时
		劳动教育 II	18	2	16	1			▲						
		劳动教育 III	18	2	16	1				▲					
		劳动教育 IV	18	2	16	1					▲				
		心理健康教育	36	26	10	2		2							
		大学生职业生涯规划	32	16	16	2		2							
	大学生就业与创业指导	32	16	16	2					2					
	选修	大学英语 1	36	36	0	2		2							全校限定选修
		大学英语 2	36	36	0	2			2						全校限定选修
		现代信息技术	36	12	24	2		2							全校限定选修
		走近中华优秀传统文化	16	16	0	1		▲							全校限定选修
		军事理论	32	32	0	2		▲							全校限定选修
		大学生安全教育-综合篇	32	32	0	2		▲							全校限定选修
		劳动通论	32	32	0	2			▲						全校限定选修
		突发事件及自救互救	22	22	0	1			▲						全校限定选修
		人工智能	32	32	0	2			▲						
音乐鉴赏		32	30	2	2				▲					全校限定选修	
现场生命急救知识与技能	10	10	0	1				▲					全校限定选修		
情商与智慧人生	16	16	0	1					▲				全校限定选修		
国学智慧	32	32	0	2					▲				全校限定选修		
有效沟通技巧	20	20	0	1						▲			全校限定选修		

		国家安全教育	25	25	0	1						▲		全校限定选修
	小计		1001	611	390	58								
	占比		35%											
职业能力基础课	必修	视唱练耳	144	48	96	8	1	2	2	2	2			
		乐理	72	36	36	4	1	2	2					
		和声	72	24	48	4	1			2	2			
		中国音乐简史	36	36	0	2	1			2				
		西方音乐简史	36	36	0	2	1				2			
		中国传统音乐	36	30	6	2	1		2					
		艺术概论	36	30	6	2	1		2					
	小计		432	240	192	24								
	占比		15%											
职业能力核心课	必修	声乐演唱	144	16	128	8	1	2	2	2	2			
		器乐演奏	144	16	128	8	1	2	2	2	2			
		舞蹈	72	24	48	4	2	2	2	2	2			
		合唱	72	24	48	4	2		2	2				
		钢琴伴奏	72	24	48	4	2			2	2			
		音乐教学法	36	12	24	2	2				2			
		文化活动策划与组织	36	12	24	2	2			2				
	小计		576	128	448	32								
	占比		20%											
职业能力拓展课	必修	形体	72	24	48	4	2	2	2					
		舞台化妆与造型	36	12	24	2	2				2			
	小计		108	36	72	6								
	占比		4%											
第二课堂	思想成长							▲	▲	▲	▲	▲	▲	
	实践实习和志愿公益							▲	▲	▲	▲	▲	▲	
	创新创业							▲	▲	▲	▲	▲	▲	
	文体活动							▲	▲	▲	▲	▲	▲	
	工作经历							▲	▲	▲	▲	▲	▲	
	技能特长							▲	▲	▲	▲	▲	▲	
毕业实习	必修	顶岗实习 I	360		360	20						▲		
		顶岗实习 II	360		360	20							▲	
		毕业设计(论文)	30	30		2					0			▲
	小计		750	30	720	42	0							
	占比		26%											
总计			2867	1045	1822			24	24	22	22			本行“*”的单元格的数据均需填报

注：

▲表示在对应学期开设课程

附表 II

音乐表演专业学时分配

课程类别		学时分配			学时比例	
		总学时	理论学时	实践学时		
职业基础素质课程	必修	592	228	364	21%	
	选修	409	383	26	14%	
职业能力课程	职业能力基础课程		432	240	192	15%
	职业能力核心课程		576	128	448	20%
	职业能力拓展课程	必修	108	36	72	4%
		选修	0	0	0	0%
毕业实习		750	30	720	26%	
合计		2867	1045	1822		
比例分配				36%	64%	100%

2024 级戏曲表演专业人才培养方案

(2023 年 9 月最新修订)

一、专业名称及代码

专业名称：戏曲表演

专业代码：550203

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具备同等学力者。

三、修业年限

三年

四、职业面向（见表 1）

表 1 戏曲表演专业及职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书 或技能等级 证书举例
文化艺术大类 (55)	表演艺术类 (5502)	文化艺术业 (88)	戏剧戏曲演员 (2-09-02-03) 民族乐器演奏员 (2-09-02-10) 群众文化指导员 (4-13-01-01)	戏曲演员 器乐演奏员 群众文化辅导 培训师	国家暂无对 应此专业资 格证书

五、培养目标

本专业立足周口，面向河南培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和戏曲发展史、戏曲理论、乐理、文艺活动策划等知识，具备戏曲表演基本功、戏曲人物形象塑造、戏曲唱腔和身段指导等能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事戏曲表演、群众文化活动服务与指导、艺术辅导等工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

（一）素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1 至 2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成 1 至 2 项艺术特长或爱好。

（二）知识

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

（3）熟悉戏曲发展历史相关的理论知识。

（4）掌握戏曲唱腔、念白等专业理论知识。

（5）掌握戏曲腿功、毯功、把子、身段等基本功相关知识。

（6）掌握戏曲表演艺术基本特点。

（7）熟悉群众文化活动策划知识和方法。

（8）熟悉戏曲教育教学相关理论知识。

（9）了解艺术学以及其他艺术门类基础知识。

（三）能力

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

（3）具有较好地运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以及艺术专业学习与实践中必需的计算机应用能力。

(4) 具有戏曲表演专业所要求的扎实基本功。

(5) 具备熟练运用四功（唱、念、做、打）五法（手、眼、身、法、步）于剧目表演的能力。

(6) 具备准确分析和理解作品及人物个性特征，在舞台上进行人物形象塑造与情感再现的能力。

七、课程设置及学时安排

（一）课程设置

主要包括职业基本素质课、职业能力基础课、职业能力核心课、职业能力拓展课四部分。

1. 职业基本素质课程

课程名称	主要教学内容与教学要求
思想道德与法治	从学生面临和关心的实际问题出发，以正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育为主线，帮助学生树立正确的人生观和世界观，牢固树立社会主义 核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、 善恶、美丑和加强自我修养的能力。
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	帮助学生正确认识马克思主义中国化的理论成果及其在指导中国革命和建设中的重要历史地位和作用，掌握中国化马克思主义的基本理论和精神实质，正确认识社会发展规律，认识国家的前途和命运，认识自己的社会责任， 培养学生确立科学社会主义信仰和建设中国特色社会主义的共同理想。
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	指引学生深刻理解掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的科学内涵、核 心要义、实践要求，教育引导 学生坚定理想信念，厚植对人民的真挚情感， 不断提升道德修养，树牢强国复兴有我的责任担当，传承弘扬奋斗精神，积 极投身以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的伟大征程。
形势与政策	介绍当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件的基础上，阐明我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。
军事技能（军训）	以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任 务和强军目标根本要求，介绍中国国防、国家安全、军事思想、现代战争和 信息化装备，提升学生国防意识和军事素养。
大学体育	以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，从运 动参与、运动技能、身体健康、心理健康、社会适应等维度，做到健身性与 文化性、选择性与实效性、科学性和可接受性、民族性与世界性相结合，达 到增强体质、增进健康和提高体育素养的目标。

劳动教育	通过勤工俭学、社会劳动等劳动教育，强化学生的劳动意识和劳动能力。
心理健康教育	通过知识传授、心理体验与行为训练，指导学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。
大学生职业生涯规划	通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。
大学生就业创业指导	通过为学生分析当前就业形势与就业需求，帮助学生更好的把握市场导向，增加就业成功率。
大学英语	提高学生职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升和自主学习完善等方面的英语学科核心素养，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才，为学生未来继续学习和终身发展奠定良好的英语基础。
现代信息技术	帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题。
走近中华优秀传统文化	本课程主要以中国传统文化的基本精神为主线，分别从思想、文学、艺术、史学、美德、民俗等方面来了解中国传统文化。
军事理论	通过本课程学习国防内涵和国防历史，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容，增强学生国防意识。
大学生安全教育-综合篇	掌握和提高安全意识和防范能力，培养设计环节中考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等制约因素的意识。避免和减少安全事件的发生。培养学生安全意识和安全素养，使其具有一定的工程项目安全风险分析、安全操作和应急处置能力，理解应承担的责任，以满足今后职业发展的安全需要。
劳动通论	引导大学生深刻理解马克思主义劳动观和社会主义劳动关系、掌握与职业发展密切相关的通用劳动科学知识，并有目的、有计划地组织大学生经历必要的实践体验，将所学知识内化为正确的劳动价值观念，转化为有用的实际本领，发展创新意识、实践能力和社会责任感，成为懂劳动、爱劳动、会劳动的时代新人。
突发事件及自救互救	增强学生的危机管理意识，提高其应对突发事件的应急处置和防范能力，能够快速、准确和有效地开展应急处置工作。
艺术教育	本课程以音乐、美术等为艺术手段和内容的审美教育活动。以培养鉴赏能力为主，创作能力为辅，使学生在欣赏优秀艺术品的实践中学习审美知识，形成审美能力。
现场生命急救知识与技能	普及日常意外的现场处理以及如火灾、交通事故等灾难现场紧急避险方法，培养学生“学习急救，救人自救”的理念。

2. 职业能力基础课程

序号	课程名称	主要教学内容及要求
1	中国戏曲简史	培养学生对中国戏曲剧种的认知以及对各个剧种特点的了解。增强学生对中国戏曲知识的积累。能基本了解和掌握戏曲的形成、发展、演变及诸多的现象，了解各个剧种具有代表性的剧种风格特点、艺术家等赏析其不同时期剧目经典作品。
2	视唱练耳	简谱记谱法、音符、休止符的书写、读唱、听辨；常用节奏型、节拍、旋律的书写、读唱、听辨；戏曲曲牌读唱、听辨。培养学生对音乐的感知、听辨、记忆、识谱和视唱的能力，理解音乐各要素在音乐表现中的作用，掌握音乐表现常规方式，积累音乐语言。
3	乐理	认识和了解与音乐相关的基础理论知识，使学生掌握基础的音乐理论，丰富拓宽学生的音乐视野及知识面，通过音乐基础理论知识的学习，培养学生逻辑思维能力，能够将音乐理论知识，运用到实际演奏与乐曲分析中。
4	艺术概论	提高学生对豫剧流派传承和审美，初步掌握鉴赏和分析崔派艺术作品的的能力，加深对艺术理论的理解，课程主要包括崔派艺术的起源与发展、艺术的本质与特征、艺术的功能与教育，继承和发展传统文化。
5	锣鼓经	掌握戏曲锣鼓经在舞台演出中运用的基本原理，锣鼓演奏的基本理论知识，能辨认常用锣鼓经的主体节奏，能进行戏曲锣鼓经的简单运用。具有较好地分类、辨认及排练运用到实际演出中的能力。
6	唱腔分析	使学生了解戏曲流派的艺术特征，掌握所学剧种的基本唱腔。

3. 职业能力核心课程

序号	课程名称	主要教学内容及要求
1	腿毯	以戏曲腿毯功训练法为主，通过规范的示范和讲解，使学生改变其人体自然形态，掌握扎实的戏曲腿毯基本功技能技巧，具备灵活运用自身肌体进行戏曲艺术表演的能力。第一阶段：身体柔韧性训练；第二阶段：技巧训练；第三阶段：运用于剧目
2	身段	通过戏曲“手、眼、身、法、步”的训练及各类形体表演训练，使学生掌握戏曲特有的表演程式及表现手法，为塑造舞台人物形象打下基础。第一阶段：戏曲形体元素训练；第二阶段：戏曲表演程式训练；第三阶段：运用于剧目。
3	唱念	包括唱腔、声乐、念白等教学内容，使学生了解戏曲流派的艺术特征，掌握所学剧种的基本唱腔、念白、各种调式、板式，能熟练运用戏曲唱、念的独特表现方法塑造人物形象。第一阶段：发声训练；第二阶段：唱段与念白训练；第三阶段：运用于剧目。

4	把子	通过学习把子套路，训练学生形体的协调能力及手、眼、身、法、步的配合，服务于剧目教学。第一阶段：学会刀、枪等道具的使用方法；第二阶段：学习把子套路；第三阶段：运用于剧目。
5	戏曲器乐演奏	通过理论讲授、戏曲器乐演奏技巧的训练，使学生熟练掌握至少一门乐器演奏的技巧，具备剧目的分析和处理能力，能够准确完整、富有表现力地完成剧目演奏和伴奏。第一阶段：戏曲器乐元素训练；第二阶段：戏曲器乐技巧训练；第三阶段：完成剧目演奏、伴奏。
6	剧目	系统学习戏曲传统戏、新编戏、现代戏中的经典代表剧目，使学生在继承的过程中掌握戏曲表演各行当、各流派的特征，全面培养学生运用唱、念、做、打表现人物的综合能力，不断丰富表演技巧和艺术表现力，创造出完整的舞台形象。第一阶段：系统学习剧目；第二阶段：掌握本行当的表演技法；第三阶段：刻画、塑造人物。

4. 职业能力拓展课程

序号	课程名称	主要教学内容及要求
1	声乐	通过本课程的学习，使学生充分掌握戏曲声腔发声技巧，具备科学规范发声方法，能熟练演唱戏曲唱段。
2	导表基础	通过本课程的学习，使学生了解并掌握表演、剧目编排、舞台调度、灯、音、舞台道具的运用等基本知识，具备表演和指导的能力。
3	戏曲化妆	掌握不同戏曲行当的妆面特点，传统戏曲旦角化妆的技法。传统戏曲包头：传统大头的包头技法，古装头的包头技法，旗头的包头技法。现代戏曲化妆：现代戏曲化妆的化妆技法，现代戏曲化妆的设计方法，演出化妆实践总结分析。
4	中外戏剧名作鉴赏	通过观摩名家视频讲座和优秀剧目，使学生开阔眼界，了解更多的戏曲知识技能，从而进一步提高自身的技术。

(二) 学时安排 (见附表)

八、教学基本条件

(一) 师资队伍

现有专任教师 7 名，具有正高职称的教师有 2 人，占专任教师的 2%；具有中级讲师的教师有 5 人，具有双师素质的教师有 6 人，占专任教师的 90%。师资队伍保障机制健全，教学管理队伍齐全，管理人员素质较高，能够适应教学管理和学生管理工作的需要，学生管理工作较规范、严明、有序。

(二) 教学设施

1. 教室配置

教室配置固定桌椅 60 人/间，智能黑板，风扇等。

2. 校内实训室

序号	实训室名称	实训功能	适用课程	设备	工位数量	场地面积 (m ²)
1	基武功教室	通过基武、身训等课程的基础训练、打下坚实的基础。使学生能在剧目中表现人物更加淋漓尽致。	基本功、武功、身段、把子、唱念、剧目排练、锣鼓经等。	音响和音像资料	148	320
2	排练厅	通过本专业的综合实习使学生更好地掌握舞台表演技巧和增长舞台表演经验	排练、声乐、器乐、舞蹈	钢琴、灯光、音响	54	320
3	琴房	通过器乐练习使学生更好地掌握各种乐器的演奏技巧	司鼓、二胡、琵琶、古筝等	钢琴	140	160

3. 校外实训基地

学校与河南省豫剧院、河南省越调剧团、周口市豫剧研究院等戏曲表演团体合作，建立校企合作实训基地，基地承担人才培养的任务，通过实训基地建设，增加学生的实习、实践机会，锻炼学生的舞台实践能力。

(三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：戏曲表演行业政策法规、行业标准、艺术规范等；戏曲表演专业类图书和实务案例类图书；5种以上戏曲表演专业学术期刊。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便

捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

科学、合理地选择和有效地运用教学方法，要求教师能够在现代教学理论的指导下，熟练地把握各类教学方法的特性，能够综合地考虑各种教学方法的各要素，合理地选择适宜的教学方法并能进行优化组合，进行信息化专业教学，探索线上线下混合式教学模式，实现多方面的教学功能，发挥学生主体性，加强课堂互动，便于教师即时掌握学生学习进度。

1. 讲授法

讲授法是教师通过简明、生动的口头语言向学生传授专业知识、提升学生戏曲知识能力的方法。它是通过叙述、描绘、解释、推论来传递信息、传授知识、阐明概念，引导学生分析和认识问题。运用讲授法的基本要求是：

（1）讲授既要重视内容的科学性和思想性，同时又要尽可能地与学生的认知基础发生联系。

（2）讲授应注意培养学生的戏曲学科思维。

（3）讲授应具有启发性。

（4）讲授要讲究语言艺术。语言要生动形象、富有感染力，清晰、准确、简练，条理清楚、通俗易懂，尽可能音量、语速要适度，语调要抑扬顿挫，适应学生的心理节奏。

2. 讨论法

讨论法是在教师的指导下，学生以全班或小组为单位，围绕专业教材、戏曲作品的中心问题，各抒己见，通过讨论或辩论活动，获得知识或巩固知识的一种教学方法。优点在于，由于全体学生都参加活动，可以培养合作精神，激发学生的学习兴趣，提高学生学习的独立性。运用讨论法的基本要求是：

（1）讨论的问题要具有吸引力。讨论前教师应提出讨论题和讨论的具体要求，指导学生收集阅读有关资料或进行调查研究，认真写好发言提纲。

（2）讨论时，要善于启发引导学生自由发表意见。讨论要围绕中心，联系实际，让每个学生都有发言机会。

（3）讨论结束时，教师应进行小结，概括讨论的情况，使学生获得正确的观点和系统的知识。

3. 直观演示法

演示法是教师在课堂上通过自身示范，让学生通过观察获得感性认识的教学方法。是一种辅助性教学方法，要和讲授法、谈话法等教学方法结合使用。

4. 练习法

练习法是学生在教师的指导下巩固知识、运用知识、形成技能技巧的方法。在教学中，练习法被各科教学广泛采用。

5. 任务驱动法

教师给学生布置探究性的学习任务，学生查阅资料，对知识体系进行整理，再选出代表进行讲解，最后由教师进行总结。任务驱动教学法可以以小组为单位进行，也可以以个人为单位组织进行，它要求教师布置任务要具体，其他学生要积极提问，以达到共同学习的目的。任务驱动教学法可以让学生在完成“任务”的过程中，培养分析问题、解决问题的能力，培养学生独立探索及合作精神。

（五）教学评价

1. 建立“知识”+“技能”+“实践”的教学内容体系，突出项目成果评价。

2. 以过程考核为主体，突出专业核心能力和对学生综合素质的考核、评价、培养。

3. 注重课程评价与职业资格鉴定的衔接。

4. 建立多元评价机制，加强行业、企业和社会评价。

5. 给学生提供更多的形式多样的艺术实践的机会，不只是局限于校内和舞台的演出。

6. 给戏曲表演专业的师生提供更多地与名师、名校交流、学习的机会。

（六）质量管理

1. 组织保障

院级教学工作主要由主管教学工作的副院长协助院长领导教学、管理教学日常工作。

院教学主任负责教学管理工作，教学管理人员包括教研室主任等。

教学文件管理：教学文件和资料是开展教学工作的基本依据，学院保存近

三年内的主要教学文件与教学资料，并按学期归类存档，具体文件资料目录如下：

(1) 学期任课教师授课安排、课程表、任课教师个人业务手册、教案、教学进度表。

(2) 学院的教学工作规划、教学工作计划和总结，教研室工作计划和总结、教研室活动计划和总结。

(3) 各种教学检查表、评估记录（包括教务值班记录、学生座谈会记录、学生评分表、教师评分表、评估组评分表、检查教案记录、教学进度统计表等），教学日志。

(4) 考试试题（试卷），标准答案、试卷分析及成绩分析等。

(5) 每学期学生成绩汇总表。

2. 制度保障

学院制定的各项教学管理制度，包括：《周口职业技术学院教师综合考评细则》《周口职业技术学院关于加强教学质量监控的实施意见》等。

3. 校企合作机制

校企合作共同建立与工学结合人才培养模式相应的教学管理、实训基地管理、学生顶岗实习管理及辅导教师管理制度在内的管理系统；制订生产性实训、技能鉴定、职业培训配套的教学文件（包括指导书、音像资料、考核方法、成绩评定等）；建立完善的顶岗实习的管理制度和鉴定制度；完善学生顶岗实习教师辅导和考核制度。

提升校企合作机制，以合作办学、就业和发展为目标，以各种形式相互联系、相互开放共同促进，形成校企共合体，一直以来都是我院发展建设的主导方针。学院借助企业资源平台，把教育延伸到企业，为专业对接企业、教学进车间打下了坚实基础。企业紧紧依托学院科技资源，减轻科研压力，促进产业优化升级。双方迈向了优势互补，资源互用，利益共享的新时代。另外，企业作为学院的校外实习基地，不仅为学生提供了更为广泛的专业技能训练、职业资格培训和鉴定、技术服务等，也为专业教师深入企业，提高教科研水平，促进教学水平提高，创造了条件。

九、毕业要求

本专业学生应达到以下标准方可毕业：1. 毕业前取得 214 学分。鼓励学生获取奖励学分；2. 完成岗位实习和毕业实习报告；3. 完成第二课堂相应学分要求。

十、附录

按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成司〔2019〕13 号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61 号）的相关要求，在由行业企业专家、教科研人员 and 一线教师代表组成的专业建设委员会指导下，按照学校统一部署，前后开展了行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研等工作，分析产业发展趋势和行业企业人才需求，明确本专业面向的职业岗位（群）所需要的知识、能力、素质，形成了专业人才培养调研报告。经过由行业企业、教研机构、校内外一线教师和学生代表等参加的论证会论证，进一步明确了专业人才培养目标与培养规格，重构课程体系、安排教学进程，更新完善了教学内容、教学方法、教学资源、教学条件保障等要求。

2023 年 9 月，对照职业教育专业简介（2022 年修订）进行了最新修订。

附表 I

教学进程总体安排表

课程类别	课程性质	课程名称	学时数			学分	考核方式	开设学期						备注		
			总学时	理论学时	实践学时			I	II	III	IV	V	VI			
职业基本素质课	必修	思想道德与法治	48	42	6	3		2								根据思政理论课开设,每学期开学前,思政课实践教学计划报教务处备案
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	36	30	6	2			2							
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	42	6	3				2						
		形势与政策	32	32	0	4		▲	▲	▲	▲					每学期8学时
		军事技能(军训)	112	0	112	2		▲								
		大学体育 I	36	4	32	2		2								
		大学体育 II	36	4	32	2			2							
		大学体育 III	36	4	32	2				2						
		大学体育 IV	36	4	32	2					2					
		劳动教育 I	18	2	16	1		▲								每周1学时
		劳动教育 II	18	2	16	1			▲							
		劳动教育 III	18	2	16	1				▲						
		劳动教育 IV	18	2	16	1					▲					
		心理健康教育	36	26	10	2		2								
		大学生职业生涯规划	32	16	16	2		2								
	大学生就业与创业指导	32	16	16	2					2						
	选修	大学英语 1	36	36	0	2		2							全校限定选修	
		大学英语 2	36	36	0	2			2						全校限定选修	
现代信息技术		36	12	24	2		2							全校限定选		

															修
		走近中华优秀传统文化	16	16	0	1		▲							全校限定选修
		军事理论	32	32	0	2		▲							全校限定选修
		大学生安全教育-综合篇	32	32	0	2		▲							全校限定选修
		劳动通论	32	32	0	2			▲						全校限定选修
		突发事件及自救互救	22	22	0	1			▲						全校限定选修
		人工智能	32	32	0	2			▲						
		音乐鉴赏	32	30	2	2				▲					全校限定选修
		现场生命急救知识与技能	10	10	0	1				▲					全校限定选修
		情商与智慧人生	16	16	0	1					▲				全校限定选修
		国学智慧	32	32	0	2					▲				全校限定选修
		有效沟通技巧	20	20	0	1						▲			全校限定选修
		国家安全教育	25	25	0	1						▲			全校限定选修
		小计	1001	611	390										
		占比	25%												
职业能力基础课	必修	中国戏曲简史	72	36	36	4		2	2						
		乐理	36	12	24	2		2							
		视唱练耳	72	72	0	4		2	2						
		艺术概论	288	32	256	16		4	4	4	4				
		锣鼓经	72	72	0	4		2	2						
		唱腔分析	144	48	96	8		2	2	2	2				
		小计	684	272	412	38									
		占比	18%												
职业能力核心课	必修	腿毯	436	40	396	24		6	6	6	6				
		唱念	144	24	120	8		2	2	2	2				
		把子	144	24	120	8		2	2	2	2				
		剧目	288	26	262	8		4	4	4	4				
		戏曲器乐演奏	144	24	120	8		2	2	2	2				
		身段	144	24	120	8		2	2	2	2				
		小计	1300	162	1138	64									
		占比	33%												

职业能力拓展课	选修	声乐	36	0	36	2		2						
		导表基础	36	0	36	2					2			
		戏曲化妆	36	18	18	2					2			
		中外戏剧名作鉴赏	36	36	0	2					2			
	小计	144	54	90	8									
	占比	4%												
第二课堂	思想成长							▲	▲	▲	▲	▲	▲	
	实践实习和志愿公益							▲	▲	▲	▲	▲	▲	
	创新创业							▲	▲	▲	▲	▲	▲	
	文体活动							▲	▲	▲	▲	▲	▲	
	工作履历							▲	▲	▲	▲	▲	▲	
	技能特长							▲	▲	▲	▲	▲	▲	
毕业实习	必修	顶岗实习 I	360		360	20						▲		
		顶岗实习 II	360		360	20						▲		
		毕业设计(论文)	30	30		2							▲	
	小计	750	30	720	42									
	占比	20%												
总计			3879	1129	2750	367		46	36	28	34			本行“*”的单元格的数据均需填报

注：

1. ▲表示在对应学期开设课程

附表 II

戏曲专业学时分配

课程类别		学时分配			学时比例
		总学时	理论学时	实践学时	
职业基础素质课程	必修	592	228	364	15%
	选修	409	383	26	10%
职业能力基础课程		684	272	412	18%
职业能力核心课程		1300	162	1138	33%
职业能力课程	职业能力必修	0	0	0	0%
	职业能力拓展课程	144	54	90	4%

毕业实习	750	30	720	20%
合计	3879	1129	2750	
比例分配		29%	71%	100%