

美术教育专业 人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育
专业代码：570109K

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

三年。

四、职业面向

表 1 美术教育专业职业面向

| 所属专业 大类（代 码） | 所属专业 类（代码） | 对应行 业（代 码） | 主要职业类别（代 码） | 主要岗位群 | 职业资格证 书或技能等 级证书举例 |
|---------------------|---------------|------------------|---|--------------------------|-------------------------|
| 教育与体 育大类 (57) | 教育类 (5701) | 教育 (83) | 小学教育教师 (2-08-03-02) 群众文化指导员 (4-13-01-01) | 小学美术教师 培训机构教师 美术编辑 | 小学教师资 格证 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、美术学科知识等，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识，较强的课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事小学美术教育教学等工作的高素质教育工作者。

（二）培养规格

由素质、知识、能力三个方面的要求组成。

1. 素质

（1）具有正确的政治方向和科学的世界观、人生观、价值观。具有正确的法制观念，良好的道德品质；具有爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感、遵纪守法，具有社会责任

感和参与意识。

(2) 遵守法律法规，热爱教育事业；积极贯彻党和国家教育方针政策，具有良好的职业道德修养，具有职业理想和敬业精神。

(3) 热爱美术教育事业，熟知小学美术教师的专业性和独特性，尊重儿童人格及个体差异，富有爱心、责任心、耐心；具有艺术创新意识和敬业精神；具有集体意识和团队合作精神。

(4) 具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄、顽强的意志品质和良好的心理素质；具有一定的审美和人文素养。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。

(3) 了解不同年龄阶段小学生身体、认知、品德发展特点和养成规律，掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法。

(4) 掌握小学美术教育教学、教育评价和教育研究等基本理论知识。

(5) 掌握小学美术课程的知识体系、基本原理、基本要求和方法。

(6) 掌握与小学美术教育教学相应的绘画基本知识、艺术欣赏与艺术表现知识。

(7) 掌握适应美术教育内容、教学手段和方法的现代化信息技术知识。

3. 能力

(1) 掌握美术史的基础知识、美术学科的基础知识、小学美术课程标准和教学知识等专业基础知识；

(2) 掌握“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评述”和“综合·探索”等知识与技能，具有将以上知识与技能运用于美术教育教学的能力；

(3) 掌握小学美术教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思等知识与技能，具有小学美术教学基本技能，具有教学资源开发与利用的能力；

(4) 具有美术内部学习领域，以及美术与其他学科、社会领域之间综合的知识与能力，具有校园文化设计的能力；

(5) 具有组织与建设小学班级、策划与组织少先队活动和社团活动等的能力；

(6) 掌握教育学、心理学基本理论知识，具有将以上知识运用于教育教学的能力；

(7) 具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能，具备小学教育领域的专业信息技术能力；

(8) 掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，遵守教师职业道德规范和行为准则，具有社会责任感和担当精神；

(9) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

六、课程设置

主要包括职业基本素质课、教师教育课程、职业能力基础课、职业能力核心课、职业能力拓展课五部分。

(一) 职业基本素质课

| 课程名称 | 主要教学内容与教学要求 |
|----------------------|---|
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 讲授中国共产党把马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，充分反映马克思主义中国化的两大理论成果，帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系。 |
| 思想道德与法治 | 进行正确的人生观、价值观、道德观和法治观教育，引导学生牢固树立社会主义荣辱观，树立高尚的理想情操，养成良好的道德品质。 |
| 形势与政策 | 介绍当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件的基础上，阐明了我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。 |
| 军事技能(军训) | 以国防教育为主线，通过军事课教学，使大学生掌握基本军事理论知识，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进学生综合素质提高。 |
| 大学体育 | 以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，达到增强体质、增进健康和提高体育素养为主要目标。 |
| 劳动教育 | 通过勤工俭学、社会劳动等，强化学生的劳动意识和劳动能力。 |
| 大学英语 | 培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素养。 |
| 心理健康教育 | 掌握并应用心理健康知识，培养良好的心理素质、自信精神、合作意识和开放的视野，培养学生的自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，全面提高学生心理整体素养，为学生终身发展奠定良好、健康的心理素质基础。 |
| 现代信息技术 | 掌握计算机应用基础知识，提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能，初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。 |
| 大学生职业生涯规划 | 通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。 |
| 创业基础 | 学生通过本课程的学习，使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识。认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性，辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。 |

| | |
|-------------|---|
| 就业指导 | 通过实施系统的就业指导教学训练，使学生了解就业形势，熟悉就业政策，提高就业竞争意识和依法维权意识；了解社会和职业状况，认识自我个性特点，激发全面提高自身素质的积极性和自觉性；了解就业素质要求，熟悉职业规范，形成正确的就业观，养成良好的职业道德；掌握就业与创业的基本途径和方法，提高就业竞争力及创业能力。 |
| 大学语文 | 在传授文学知识的基础上，进一步提高学生正确运用语言文字的能力和口语表达能力，通过对经典作品的解读、赏析、培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，进一步提高学生文学作品的阅读、分析和鉴赏能力，提高自身的文化素养。 |
| 走近中华优秀传统文化 | 本课程主要以中国传统文化的基本精神为主线，分别从思想、文学、艺术、史学、美德、民俗等方面来了解中国传统文化。 |
| 军事理论 | 通过本课程学习国防内涵和国防历史，了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就，熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容，增强学生国防意识。 |
| 大学生安全教育-综合篇 | 掌握和提高安全意识和防范能力，培养设计环节中考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境等制约因素的意识。避免和减少安全事件的发生。培养学生安全意识和安全素养，使其具有一定的工程项目安全风险分析、安全操作和应急处置能力，理解应承担的责任，以满足今后职业发展的安全需要。 |
| 艺术教育 | 本课程以音乐、美术等为艺术手段和内容的审美教育活动。以培养鉴赏能力为主，创作能力为辅，使学生在欣赏优秀艺术品的实践中学习审美知识，形成审美能力。 |
| 合唱艺术 | 本课程融多声部技巧训练、合唱作品排练、以及专业艺术实践汇于一体，带领学生感受合唱艺术的魅力，进而培养学生的个性发展以及良好的音乐感和高尚的艺术情操。 |

(二) 教师教育课程

| 课程名称 | 主要教学内容与教学要求 |
|----------|--|
| 小学教育学 | 讲授教育与社会、儿童发展的关系、我国教育目的与儿童教育任务、教育目标、教育内容、组织儿童活动的方法，使学生形成正确的儿童观、教育观、发展观，学会用现代教育思想思考并解决教育中存在的问题。 |
| 小学心理学 | 本课程内容包括小学心理学基础理论、心理学认知过程、小学生智力发展、小学生思想品德培养、小学生心理卫生、小学生心理管理等，通过理论教学，使学生掌握小学生心理成长中的基本知识和原理，通过实践教学，将理论性知识运用到实际出现的问题中，并且能够科学解决。 |
| 现代教育技术 | 本课程内容包含现代教育技术的基础理论知识、网络教育资源的利用、多媒体技术在教学中的运用、教学设计、教学技能、信息技术与课程的整合、网络课程设计、微课与翻转课堂等知识，实现信息技术与课程融合，提高教育实践的实践能力。 |
| 普通话与教师口语 | 本课程讲授现代汉语共同语的语音系统，辨正重要的方音现象，使学生较全面地掌握普通话语音知识，熟练地掌握汉语拼音方案，能用标准或比较标准的普通话进行口语交际；讲授一般口语交际和教师职业口语的运用规律，对学生进行体态语、倾听、交谈、朗读以及教学教育口语等技能 |

| | |
|-------|---|
| | 的训练，使学生具有一定的口语交际能力和从事教学教育工作的能力。 |
| 教育心理学 | 通过本门课程的学习，掌握教育心理学的性质、作用、学科发展历史、研究方法、学习心理、学习类型、教学心理等方面的基本知识和基本理论。能够运用教育心理学的相关知识指导自己的教学实践工作，形成教育心理学的思维方式。 |

(三) 职业能力基础课

| 课程名称 | 主要教学内容及要求 |
|--------|---|
| 素描 | 本课程以静物、石膏模型、人物写生为主要内容，从比例、结构形体、空间等素描的各种造型要素入手，进行训练。特别注重通过理解形体来建立空间概念，在深刻的感受和理解形体内在结构与形态特征的前提下，具有准确把握形体结构，表现物体空间与质感的能力，并逐步培养主体个性语言的表现能力。 |
| 色彩 | 本课程以静物、风景作为基础色彩研究对象，有计划地进行写生训练，逐步了解自然色彩的变化规律，尤其注重培养学生确立色调的观念。针对形体、结构、空间、质感开展色彩专题研究，逐步丰富绘画表现语言。 |
| 速写 | 了解速写的概念、重要性、速写的工具材料，东西方经典速写(素描)、线描作品欣赏、解读及思考认知。深入细致的体会经典作品之诸多优长，了解艺术家创作作品时深刻的艺术感受、人为见解、历史背景，充分认识速写作品的基本语言构成(形式语言、材料特征、情感等)，充分掌握速写表达的基本技巧。 |
| 构成基础 | 本课程包括平面构成、立体构成、色彩构成，通过讲授与作业训练培养学生设计观念，使学生掌握美术设计的基本方法。 |
| 书法与篆刻 | 本课程将书法与篆刻史、技法、理论有机地融为一体进行讲解。使学生能够清晰的了解我国书法与篆刻的历史，了解书法创作的章法、墨法、气韵等知识，并能根据自己的特点完成一定的创论讲授相结合的教学方法，以隶书、楷书为主，并能独立制作篆刻。 |
| 中国美术简史 | 本课程通过对我国美术审美实践的了解，通过对历史上各个时代的美术现象和美术作品的把握，掌握各个时代的审美意识和文化特征，把握美术发展的基本规律，为学生素质修养的提高，提供中国美术史方面的知识储备。 |
| 外国美术简史 | 通过外国美术史论的学习，使学生了解各国悠久的历史和丰富的文化遗产，对中外美术的发生和发展有整体认识，掌握中外艺术作品特点、风格，加深对历史优秀作品的审美理解，为个人专业学习和创作提供文化修养基础。了解中外美术的发展历程；了解各时期的美术现象；能对各时期的经典美术作品进行欣赏和评述。 |
| 儿童创意绘画 | 通过对儿童画这一特殊绘画艺术语言的讲解与练习，使学生了解和掌握儿童画的表现技法，同时培养学生对事务的观察能力和分析能力，提高学生的想象能力和创造能力，陶冶学生的审美情操，并通过儿童画的创作，培养学生真、善、美的思想品德。 |
| 装饰画 | 通过教学，要求学生系统地掌握装饰画的基本概念、操作程序及技巧，使学生熟悉与掌握装饰画的构成语言；掌握装饰画的构图、造型、 |

| | |
|--------|--|
| | 色彩表现手法；掌握装饰画的多种绘制法与材料制作工艺。 |
| 综合材料绘画 | 通过学习将材料作为媒介运用于绘画当中，通过材料的特殊性能和材质美，让画面具有特殊的肌理、纹理，从而打破传统绘画作品精细、整齐的绘画效果。 |

(四) 职业能力核心课

| 课程名称 | 主要教学内容及要求 |
|---------|--|
| 小学美术教学法 | 通过课程教法、设计的学习，掌握美术课程设计的基本技能和设计思维基本方法。掌握基本的课程设计能力；熟悉课程设计在美术课当中的重要性；培养对教学知识点、教学目标以及教学重点等内容的认知能力； |
| 版画 | 本课程在介绍版画艺术的概况、种类、技法的基础上，主要通过黑白木刻和套色木刻等实践课程，提高学生的版画绘画能力和鉴赏能力，使学生能胜任小学美术教育中的版画教学、辅导创作等工作。 |
| 油画风景 | 通过油画风景绘画技能教学使学生了解各种油画风景技能技巧，引导和启发学生潜在在的想象力和创造力。 |
| 油画景物 | 通过油画景物绘画技能教学使学生全面的了解景物油画绘画造型表现得技能技巧，认识其发展的过程，启发学生自身潜力和内在的审美情趣。 |
| 工笔画 | 本课程通过对中国工笔画的特点及基本的笔墨技法的介绍，通过临摹、写生等作业训练，使学生认识工笔画的造型观念与造型方式及当前工笔画的创作倾向，学会从写生稿中概括提炼形象，并运用中国画特有的艺术语言创作出工笔花鸟画作品。 |
| 写意画 | 本课程的教学内容是中国画写意识知识的学习与创造性的培养。了解中国画意笔舒写并题跋的一般原理。通过对中国画的写意画的观摩了解和实践训练，强化中国画专业学生中国画创作应用能力即意笔舒写并题跋中的一些基本理念、方法和技能。 |

(五) 职业能力拓展课

| 课程名称 | 主要教学内容及要求 |
|------|--|
| 摄影基础 | 通过本课程的学习，使学生掌握摄影基础理论和实践技能。掌握传统单反相机和数码相机的使用方法，以及对照片的后期处理技能。 |
| 艺术概论 | 本课程主要包括艺术的本质特征、发生发展、门类划分、创作主体与创作活动、艺术作品、艺术接受与艺术的社会功能等方面。使学生了解关于艺术，本质问题的主要观点，掌握马克思关于艺术本质问题的看法，理解艺术其他学科之间的相互关系，掌握艺术的三大基本特征。 |
| 插画设计 | 了解插画的基本概念和发展历程，掌握插画设计的设计要素和表现方法，从而提高学生对形象认识和领悟能力，加强学生对图像、图形在设计及表现方面的创作能力，激发学生对事物的想象力。 |
| 电脑美术 | 通过学习在理解电脑美术基础理论知识的基础上，使学生熟练掌握常用的绘图软件，如：图像处理软件 Photoshop， 矢量图处理软件 Illustrator 等。电脑美术改变了传统美术的创作方法，大大提高了创作效率。同时，电脑美术能实现很多传统美术难以实现的功能，更能使学生适应当今社会工业化和商业化的需要。 |
| 平面设计 | 通过本课程学习，使学生了解平面设计的基本理论，掌握平面设计 |

| | |
|--|--------|
| | 的制作方法。 |
|--|--------|

七、教学进程总体安排（见附录）

八、实施保障

（一）师资队伍

现有专任教师12名，具有副高级职称1人，讲师11人；具有硕士学位或研究生以上学历的教师有6人，占专任教师的50%；具有双师素质的教师有8人，占专任教师的66%。

师资队伍保障机制健全，教学管理队伍齐全，管理人员素质较高，能够适应教学管理和学生管理工作的需要，学生管理工作较规范、严明、有序。

（二）教学设施

1. 校内实训条件配置

| 序号 | 名称 | 功能 | 使用课程 | 设备 | 工位数量 | 场地面积(m ²) |
|----|-----------|-------------|-----------------|------------|------|-----------------------|
| 1 | 教室 1 | 多媒体、讲课 | 理论及公修课 | 多媒体、课桌 | 40 | 80 |
| 2 | 教室 2 | 多媒体、讲课 | 理论及公修课 | 多媒体、课桌 | 40 | 80 |
| 3 | 画室 1 | 手绘专业技能实践训练 | 素描、色彩、国画、装饰图案等 | 画架、静物灯、静物台 | 40 | 80 |
| 4 | 画室 2 | 手绘专业技能实践训练 | 素描、色彩、国画、装饰图案等 | 画架、静物灯、静物台 | 40 | 80 |
| 5 | 电脑综合实训室 1 | 用于设计课程的实训训练 | 广告设计、辅助设计、包装设计等 | 电脑、电脑桌、打印机 | 50 | 80 |
| 6 | 电脑综合实训室 2 | 用于设计课程的实训训练 | 广告设计、辅助设计、包装设计等 | 电脑、电脑桌、打印机 | 50 | 80 |

2. 校外实训条件配置

（1）合作企业应具备的基本条件

校外实训基地统筹规划，布点合理，功能明确，为课程的实践教学提供真实的工作环境，能满足学生对工作岗位的实际体验的需要。

校企合作共建实训基地：国粹美术学校、麒麟美术、三人行画室、九峰山写生实训基地、安徽西递宏村写生基地、林州石板岩写生基地、巩义海上桥村写生基地。

（2）专业实训条件配置

校外实训基地有能满足专业实训使用的场地、实物，及相关的设备仪器。

（三）教学资源

良好的信息服务与强大的网络资源保障了学生查资料与拓宽视野的需要，主要资源如下：

职教领域：国内外的高职教育相关网站、专业网站、研究机构/中心、协会/学会、文献信息机构、省内外高职院校等。

领导决策：可通过搜集、组织、整理、分析等环节提取信息，形成系统的书面报告，定期或随时向学院提供具有前沿性、竞争性的网络信息。

行业动态：重点行业专业信息及时更新。

在线咨询：在线字典、词典、百科全书、文献与索引、统计资料等。

课题服务：课题申报和课题查新、相关专业中文核心期刊要目、论文收录及引用检索等。

教学资源：各种形式的教学资料和有特色的教学活动，包括多媒体资源、高职高专教学改革信息、高等职业教育院校专业大全、国家级高职高专精品课程、高等职业教育院名录大全、高职高专教材数目等。

就业指导：为毕业生择业提供各种人才市场和就业信息。

（四）教学方法

1. 教学方式方法多样化，在专业教学中，倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略。主要采用了任务驱动教学法，案例教学法，参观教学法，行动导向教学法等。将传统教学和多媒体教学相结合，积极运用在线开放课程和教学资源库等在线资源。

2. 在教学过程中，依据课程特点实施教学做一体、分层教学、翻转课堂、虚拟仿真等为主要特色的课堂教学，丰富课堂教学实践形式，提升课堂教学质量。坚持以学生为中心，引导学生积极参与课堂教学，主动思考，主动学习和训练。

（五）教学评价

1. 专业课程的考核

专业课程“以学生发展为中心”，采用过程性考核和终结性考核结合的考核模式，实现评价主体和内容的多元化，既关注学生专业能力，又关注学生社会能力的发展，既要加强对学生知识技能的考核，又要加强对学生课程学习过程的督导，从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。

过程性考核：主要用于考查学生学习过程中对专业知识的综合运用和技能的掌握及学生解决问题的能力，主要通过完成具体的学习（工作）项目的实施过程来进行评价。

终结性考核：主要用于考核学生对课程知识的理解和掌握，通过期末考试或试讲等进行考核评价。

课程总结评价：根据课程的目标与过程性考核评价成绩、终结性考核评价的相关程度，按比例计入课程期末成绩。

2. 顶岗实习课程的考核评价

学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力和任务完成等方面情况进行考核评价。

（六）质量管理

1. 组织保障

院级教学工作主要由主管教学工作的副院长协助院长领导教学、管理教学日常工作。

院教学管理办主任负责教学管理工作，教学管理人员包括教研室主任等。

教学文件管理：教学文件和资料是开展教学工作的基本依据，学院保存近三年内的主要教学文件与教学资料，并按学期归类存档，具体文件资料目录如下：

- （1）学期任课教师授课安排、课程表，任课教师个人业务手册，教案，教学进度表。
- （2）学院的教学工作规划、教学工作计划和总结，教研室工作计划和总结。
- （3）各种教学检查表、评估记录（包括教务值班记录、学生座谈会记录、学生评分表、教师评分表、评估组评分表、检查教案记录、教学进度统计表等），教学日志。
- （4）考试试题（试卷），标准答案、试卷分析及成绩分析等。
- （5）每学期学生成绩汇总表。

2. 制度保障

学院制定的各项教学管理制度，包括：《周口职业技术学院教师综合考评细则》、《周口职业技术学院关于加强教学质量监控的实施意见》等。

九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。

十、附录

附录 I 美术教育专业课程指导性教学计划与进程表

| 课程类别 | 课程性质 | 课程编码 | 课程名称 | 学时数 | | | 学分 | 考核方式 | 按学年、学期教学进程安排 (周学时、教学周数) | | | | | | 备注 | | | |
|---------|------|------|----------------------|-------|-----------|------|----|------|----------------------------|-----|------|-----|------|-----|----|--------|--|--|
| | | | | 总学时 | 理论学时 | 实践学时 | | | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | | | | |
| | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | |
| | | | | | | | | | 18周 | 18周 | 18周 | 18周 | 18周 | 18周 | | | | |
| 职业基本素质课 | 必修 | | 思想道德与法治 | 54 | 44 | 10 | 3 | 1 | 3 | | | | | | | | | |
| | | | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 54 | 44 | 10 | 3 | 1 | | | 3 | | | | | | | |
| | | | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 36 | 28 | 8 | 2 | 1 | | 2 | | | | | | | | |
| | | | 形势与政策 | 32 | 32 | 0 | 1 | 4 | 2 | ▲ | ▲ | ▲ | ▲ | | | 每学期8学时 | | |
| | | | 军事技能(军训) | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | ▲ | | | | | | | | | |
| | | | 大学体育 I | 36 | 4 | 32 | 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | |
| | | | 大学体育 II | 36 | 4 | 32 | 2 | 1 | | 2 | | | | | | | | |
| | | | 大学体育 III | 36 | 4 | 32 | 2 | 1 | | | 2 | | | | | | | |
| | | | 大学体育 IV | 36 | 4 | 32 | 2 | 1 | | | | 2 | | | | | | |
| | | | 劳动教育 I | 18 | 2 | 16 | 1 | 2 | | | | | | | | 每周1学时 | | |
| | | | 劳动教育 II | 18 | 2 | 16 | 1 | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | 劳动教育 III | 18 | 2 | 16 | 1 | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | 劳动教育 IV | 18 | 2 | 16 | 1 | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | | | 大学英语 I | 36 | 36 | 0 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | 大学英语 II | 36 | 36 | 0 | 2 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | | | | 心理健康教育 | 36 | 26 | 10 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | 计算机基础 | 36 | 12 | 24 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | 大学生职业生涯规划 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | 创业基础 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | | | | 就业指导 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | | 大学语文 | 36 | 36 | 0 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | | 小计 | 780 | 366 | 414 | 42 | | | | | | | | | | | |
| | | | 占比 | 26.3% | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|----|------|-----------------|-----|-----|-----|----|---|----|----|----|----|---|----|---------------------|---------------------|
| | 选修 | | 走近中华优秀传统文化 | 10 | | | 1 | 2 | ▲ | | | | | | 全校公共 限定选修 通识课 | |
| | | | 军事理论 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | ▲ | | | | | | | 全校公共 限定选修 通识课 |
| | | | 大学生安全教育- 综合篇 | 32 | 32 | 0 | 3 | 2 | ▲ | | | | | | | 全校公共 限定选修 通识课 |
| | | | 艺术教育（8选1） | 36 | 8 | 28 | 2 | 1 | | | | 2 | | | | 全校公共 限定选修 |
| | | | 合唱艺术 | 36 | 10 | 26 | 2 | 2 | | | | | ▲ | | | 全校公共 任意选修 通识课 |
| | 小计 | | | 146 | 92 | 54 | 10 | | | | | | | | | |
| | 占比 | | | 5% | | | | | | | | | | | | |
| 教师教育 课程 | 必修 | | 小学心理学 | 36 | 28 | 8 | 2 | 1 | | | 2 | | | | | |
| | | | 小学教育学 | 36 | 28 | 8 | 2 | 1 | | | | 2 | | | | |
| | | | 教育心理学 | 36 | 28 | 8 | 2 | 1 | | | | | 2 | | | |
| | | | 普通话与教师口语 | 36 | 18 | 18 | 2 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | | 现代教育技术 | 36 | 18 | 18 | 2 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | 小计 | | | 180 | 120 | 60 | 10 | | | | | | | | | |
| 占比 | | | 6.2 % | | | | | | | | | | | | | |
| 职业能力 基础课 | 必修 | | 素描基础（静物、 石膏） | 84 | 28 | 56 | 5 | 1 | 12 | | | | | | 7周 | |
| | | | 色彩基础（静物、 风景） | 84 | 28 | 56 | 5 | 1 | 12 | | | | | | 7周 | |
| | | | 儿童创意绘画 | 36 | 10 | 26 | 2 | 2 | | 12 | | | | | 3周 | |
| | | | 速写 | 36 | 8 | 28 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | | 中国美术简史 | 36 | | 36 | 2 | 1 | | 2 | | | | | | |
| | | | 外国美术简史 | 36 | | 36 | 2 | 1 | | | 2 | | | | | |
| | | | 装饰画 | 48 | 10 | 38 | 3 | 2 | | 12 | | | | | 4周 | |
| | | | 书法与篆刻 | 36 | 8 | 28 | 2 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | | 综合材料绘画 | 48 | 12 | 36 | 3 | 2 | | | | 12 | | | 4周 | |
| | | 构成基础 | 72 | 18 | 54 | 5 | 2 | | | | 12 | | | 6周 | | |
| | 小计 | | | 516 | 122 | 394 | 31 | | | | | | | | | |
| 占比 | | | 17. 8% | | | | | | | | | | | | | |
| 职业能力 核心课 | 必修 | | 油画风景 | 60 | 10 | 50 | 3 | 2 | | 12 | | | | 5周 | | |
| | | | 油画静物 | 72 | 10 | 62 | 4 | 1 | | 12 | | | | 6周 | | |
| | | | 小学美术教学法 | 36 | 18 | 18 | 2 | 1 | | | 2 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----|--------|-----|------|-----|----|---|--|--|----|---|---|-----|
| | | 手工 | 36 | 8 | 28 | 2 | 2 | | | 2 | | | |
| | | 工笔画 | 60 | 10 | 50 | 3 | 2 | | | 12 | | | 5周 |
| | | 写意画 | 72 | 12 | 60 | 4 | 1 | | | 12 | | | 6周 |
| | | 版画 | 60 | 12 | 48 | 3 | 2 | | | 12 | | | 5周 |
| | 小计 | | 396 | 80 | 316 | 21 | | | | | | | |
| 占比 | | 13.7% | | | | | | | | | | | |
| 职业能力拓展课 | 选修 | 艺术概论 | 36 | 30 | 6 | 2 | 2 | | | 2 | | | 二选一 |
| | | 摄影基础 | 36 | 10 | 26 | 2 | 2 | | | 2 | | | 二选一 |
| | | 电脑美术 | 72 | 20 | 52 | 4 | 2 | | | | 4 | | 二选一 |
| | | 插画设计 | 72 | 20 | 52 | 4 | 2 | | | | 4 | | 二选一 |
| | | 平面设计 | 36 | 12 | 24 | 2 | 2 | | | | 2 | | |
| | 小计 | | 144 | 52 | 92 | 8 | | | | | | | |
| 占比 | | 5% | | | | | | | | | | | |
| 实践教学 | | 外出写生 | 72 | | 72 | 4 | | | | 2周 | | | 2周 |
| | | 跟岗见习 | 190 | | 190 | 10 | | | | | | ▲ | |
| | | 顶岗实习 | 360 | | 360 | 20 | | | | | | ▲ | |
| | | 毕业设计创作 | 128 | | 128 | 8 | | | | 16 | | | 8周 |
| | 小计 | | 750 | | 750 | 42 | | | | | | | |
| 占比 | | 26% | | | | | | | | | | | |
| 总计 | | 2912 | 832 | 2080 | 164 | | | | | | | | |

附录 II 美术教育专业课程学时及比例

| 课程类别 | 学时分配 | | | 学时比例 | | |
|----------|------|----------|------|-------|-------|-------|
| | 总学时 | 理论学时 | 实践学时 | | | |
| 职业基础素质课程 | 必修课 | | 780 | 366 | 414 | 26.8% |
| | 选修课 | | 146 | 92 | 54 | 5% |
| 教师教育课程 | 必修课 | | 180 | 120 | 60 | 6.2% |
| 职业能力课程 | 必修 | 职业能力基础课程 | 516 | 122 | 394 | 17.6% |
| | | 职业能力核心课程 | 396 | 80 | 316 | 13.6% |
| | 选修 | 职业能力拓展课程 | 144 | 52 | 92 | 5% |
| 顶岗实习 | | | 750 | | 750 | 25.8% |
| 合计 | | | 2912 | 832 | 2080 | |
| 比例分配 | | | | 28.6% | 71.4% | |